

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

04 月号
2019
VOL. 25



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

化妆师是用手勾勒灵魂的职业

——访知名化妆师刘辉

风味犹在技术更新

风味人间
A BITE

用技术带来
更真实的视听感受

浅谈中超转播的音频制作

专访《飞驰人生》摄影指导白玉侠

全景视频技术及应用研究综述



SONY

TRIMASTER HX 4K

唯细节见真章

HDR BT.2020

NEW



BVM-HX310

31英寸4K HDR基准监视器

- HDR (HLG/ST.2084) • 全屏亮度可达1000尼特
- 12G-SDI • BT.2020 • VPID • 四分屏单独设置



扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微差别, 产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利, 所有资料经小心核对, 以求准确。如有疑义, 请咨询索尼专业产品服务热线
以上图片为合成图片, 仅供参考



ALEXA MINI LF

以小见大

ARRI大画幅摄影机系统新成员

全新大画幅摄影机ALEXA Mini LF

- 大画幅，小机身
- 继承ALEXA LF卓越全局画质，更低的噪点水平
- 使用新型稳定可靠高性价比固态硬盘做为存储介质
- 新款高对比度取景器MVF-2 - 支持HDR监看
- 内置双路麦克风
- 内置伺服驱动物理全光谱ND滤镜
- 提供更多功能接口和用户自定义按键
- 可配合CODEX HDE实现高效开放的后期工作流程,节约40%传输时间与存储空间

ARRI

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arri.cn
微博：e.weibo.com/arri china



官方微信：ARRI_China



2019年 | No.04 | Vol.25

主管:国家广播电视总局
主办:国家广播电视总局广播电视规划院
协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P16

风味犹在 技术更新 ——《风味人间》用技术带来更真实的视听感受



《风味人间》的整体艺术风格定位为“真实中有跳动”，既无限贴近真实，又有非常灵动的东西在其中。对于擅长讲故事和传授知识的陈晓卿来说，可能这时候更需要最前沿、最尖端的技术做依托，精雕细琢出精品。因此《风味人间》在技术上和陈晓卿之前做的其他美食纪录片有很多不一样的地方，比如说用大量的显微摄影呈现食物的隐性一面，用杜比视界和杜比全景声呈现更为真实的视听感受。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 技术是引领广播电视变革与发展的首要因素 李新民

观潮 | Focus 名人访 | People

- 【16】 风味犹在 技术更新
——《风味人间》用技术带来更真实的视听感受
孙琳 李丹

名人访 | People

- 【30】 化妆师是用手勾勒灵魂的职业
——访知名化妆师刘辉 陈晨

行业报道 | Industry

- 【34】 松下携全新技术
及产品亮相CCBN2019展会 本刊编辑部

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News



图中展示产品为
DaVinci Resolve Mini Panel

DaVinci Resolve软硬件调色台齐上阵， 以空前速度缔造电影级画质！

最新DaVinci Resolve是一款集剪辑、调色、音频后期和视觉特效于一身的一站式软件。DaVinci Resolve可作为独立软件工具来使用，也可选配DaVinci Resolve硬件调色台获得更快捷、更具创意的调色选项。它搭载平滑顺畅的触感控制、高分辨率优质轨迹球、精准工程设计旋钮，并采用逻辑缜密的布局，将所有控制汇聚在您的指尖。添加DaVinci Resolve硬件调色台后，您可以同时操控多项参数，打造出鼠标操作无法超越的独特风格！

软件

DaVinci Resolve	免费下载
DaVinci Resolve Studio	RMB 2,550

硬件

DaVinci Resolve Micro Panel	RMB 8,400
DaVinci Resolve Mini Panel	RMB 25,250
DaVinci Resolve Advanced Panel	RMB 252,700

详情请登录www.blackmagicdesign.com/cn



化妆师是用手 勾勒灵魂的职业 ——访知名化妆师 刘辉

P40 专访《飞驰人生》 摄影指导白玉侠

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本20元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【36】 全景视频技术及应用研究综述 张伟
- 【40】 贵州广播电视台高清演播室
摄像机系统的调校解析 杨光明
- 【46】 专访《飞驰人生》摄影指导白玉侠 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【52】 电视节目技术质量控制及图像处理的若干办法
——《泉城夜宴》金帆奖参评制作体会 杨超 程璐 魏鲁南
- 【57】 浅谈中超转播的音频制作 江珂
- 【60】 利用Phoenix FD制作
舰载导弹发射动画特效实例 朱亚东 张寅清

系统网络 | System Network

- 【67】 超高清清晰度电视视频参数、存储容量
及传输带宽探讨 王密 汪玉梅
- 【72】 Dante网在集群演播室音频系统中的应用 陈巧璘 吴海珠
- 【77】 在线包装系统在广东卫视频道的设计与实施 廖忠政



中国邮政
微信订阅

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2019年03月31日以下企业入户型光接收机、
EPON系统设备等 **光纤到户产品** 获“中国广电认证”



ZHONGTIAN BROADBAND



(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）

P52

电视节目技术质量控制 及图像处理的若干办法 《泉城夜宴》金帆奖参评制作获奖体会

P67

超高清清晰度电视视频参数、 存储容量及传输带宽探讨

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【83】《流浪地球》开启中国科幻题材电影视效制作新纪元 王璇
- 【90】融媒体环境下电视栏目的编排融合及创新 高俐

产品信息 | Products Information

- 【94】索尼发布PZW-4000C 4K XAVC工作站
- 【94】ARRI发布全新升级版ALEXA Mini LF
- 【95】BMD推出新款HyperDeck Extreme 8K HDR
- 【95】Adobe XD语音原型制作现已支持中文

【96】看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P03 BMD
封三 BIRTV2019	P05 广电认证
封底《影视制作》征订	P07 《广电猎酷》宣传
P01 ARRI	P09 《广播与电视技术》宣传