

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

10月号
2019
VOL.



25

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

49亿《哪吒》
与3亿《罗小黑战记》，
国产动画电影“破圈”进行时

用电影的画布写诗作画
——专访台湾资深调色师张明珠

《哪吒之魔童降世》调色分享

歌唱真人秀节目的多机位剪辑

《我和我的祖国》之《夺冠》：
摄影指导刘懿增带你回到1984中国女排夺冠时刻



SONY®

捕捉更真实视界



FX9

索尼全画幅摄影机新时代

NEW



PXW-FX9V / PXW-FX9VK
全画幅摄影机

- 新设计的全画幅背照式 6K "Exmor R" CMOS
- 15档+宽容度
- 电影感色彩科学S-Cinetone
- 双原生ISO 800/ISO 4000

- 无级可调ND 1/4-1/128 (自动/手动)
- 高速混合对焦AF
- 全画幅录制高清可到120fps^{*1}，未来升级可实现最高180fps^{*1}
- 通过XDCA-FX9^{*2}可实现4K 120FPS RAW 输出

*1 NTSC 制式下可达到该帧率

*2 XDCA-FX9需要额外购买



扫码关注官方微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微差别。产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实际为准。● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利。所有资料以最新公布为准。如有修订，请咨询索尼专业产品服务热线。● 以上图片为合成图片，仅供参考。画质拍摄效果受拍摄环境及条件而定。

广告

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2019年9月30日以下企业入户型光接收机、
GPON / EPON系统设备等**光纤到户产品**获“中国广电认证”



澳润科技
OTEC TECHNOLOGY

STRAWCOM
中兴思秸



RAISECOM



广达新网
Guangda New Network



NOKIA 上海贝尔

PHYHOME
Making the World Better



ZTE中兴



Skyworth 创维



JEZETEK 九洲



HUAWEI

极众智能

(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2019年 | No.10 | Vol.25

主管:国家广播电视总局
主办:国家广播电视总局广播电视规划院
协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



2015年至今,从《西游记之大圣归来》、《大鱼海棠》、到《大护法》、《白蛇缘起》,再到《哪吒之魔童降世》、《罗小黑战记》,动画电影持续迎来颠覆性的创新之作。那么,在一步步开启新局面的过程中,国产动画电影的制作技术壁垒是否已经打破?完整的工业化流程是否已经形成?如雨后春笋般不断涌现的原创IP又面临着怎样的市场环境呢……带着一系列关于国产动画电影的思考,本期观潮将聚焦动画电影的技术、工业化流程、原创IP、本土化、市场等多个方面,分析当前国产动画电影的发展现状并展望未来动画电影的发展趋势。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 新中国广播电视的初心和使命 李新民

观潮 | Focus

- 【16】 49亿《哪吒》与3亿《罗小黑战记》，
国产动画电影“破圈”进行时 陈晨 李丹

名人访 | People

- 【26】 用电影的画布写诗作画
——专访台湾资深调色师张明珠 孙琳

行业报道 | Industry

- 【30】 24万帧一帧帧修复,4K新版《开国大典》“重焕新颜”
本刊编辑部

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News



Pocket Cinema Camera 6K登场

6K数字电影画质加持，
制作水准全面提升！

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K汇集众多专业功能，能帮助您打造出媲美好莱坞水准的电影作品。它拥有6K高动态范围数字电影传感器、低光表现出众的双原生ISO、EF镜头卡口、内置5英寸触屏显示器和Blackmagic RAW记录格式，能显著提升您的制作水准！

高分辨率数字电影传感器！

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K搭载6144 x 3456传感器和13挡动态范围，配备高达25600的双原生ISO，并有着与高端数字电影摄影机相同的先进Blackmagic色彩科学。Super 35大尺寸传感器结合优质EF镜头，定能助您打造出具有浅景深和优美散景效果的电影级画面！

多功能手柄，动动手指就能控制！

摄影机的多功能手柄针对易用性和舒适度两大特点设计，将各项常用的重要控制汇集在您触手可及之处。记录和静帧按钮、ISO、白平衡、快门控制以及自定义功能按钮均采用符合逻辑的合理布局，使用起来毫不费力。此外，内置触摸屏和Blackmagic OS操作系统还能让您通过快速点按和划动手势进入各项先进的摄影机功能！

双原生ISO，带来出众低照度性能表现

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K搭载高达25600的双原生ISO，其优化设计可大幅降低图像中的颗粒或噪点现象，并同时保持完整的动态范围。原生400 ISO设置比较适合在照明良好的场景下拍摄，而第二级3200 ISO设置则是低光拍摄的理想选择。不论明亮日光还是低光环境，都能呈现清晰的影像、丰富的色彩、准确的肤色！

RAW的品质和视频的速度，二者兼得！

除了ProRes之外，您还能以Blackmagic RAW格式拍摄，这一革命性的新型记录格式能充分保留摄影机传感器数据的品质。H.264等压缩视频格式会因图像噪点和伪影而导致画质受损，但Blackmagic RAW能呈现惊艳的影像，以丰富的细节和色彩贯穿从拍摄、剪辑、调色到母版制作在内的整套制作流程。

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K.....RMB 11,150

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K.....RMB 21,500

详情请登陆网址：www.blackmagicdesign.com/cn

P26



用电影的画布写诗作画
——专访台湾资深调色师张明珠

P34



《哪吒之魔童降世》调色分享

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: ysz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【32】 2019欧特克AU中国“大师汇”成功举办
——新技术不断更迭,助推传媒娱乐业发展 本刊编辑部

制作圈 | Production Industry

- 【34】 《哪吒之魔童降世》调色分享 李丹

摄录地带 | Video Graphy

- 【38】 如何在电视端更好地
呈现大型活动现场的灯光效果 潘孝宝 路仁杰等
- 【44】 《我和我的祖国》之《夺冠》:摄影指导刘懿增带你回到
1984中国女排夺冠时刻 陈晨

音画制作 | Post Production

- 【50】 歌唱真人秀节目的多机位剪辑 颜冰倩
- 【58】 壮族户外民俗节目外采制作难点探讨 罗欢
- 【63】 运用AE的Particular插件制作唯美粒子发散特效 洪小平

系统网络 | System Network

- 【69】 基于IP融合播出架构下的同步策略 陈军 蒋忻
- 【74】 全自动集中转码平台的规划与应用 莫杰倩 张峻峰 孙丽梅
- 【79】 小型多功能高清卫星转播车系统设计及实例分析 武进义

全国百种重点期刊 专业核心科技期刊

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院标准信息研究所

2020

订阅热线

010-86092040

邮发代号：82-464

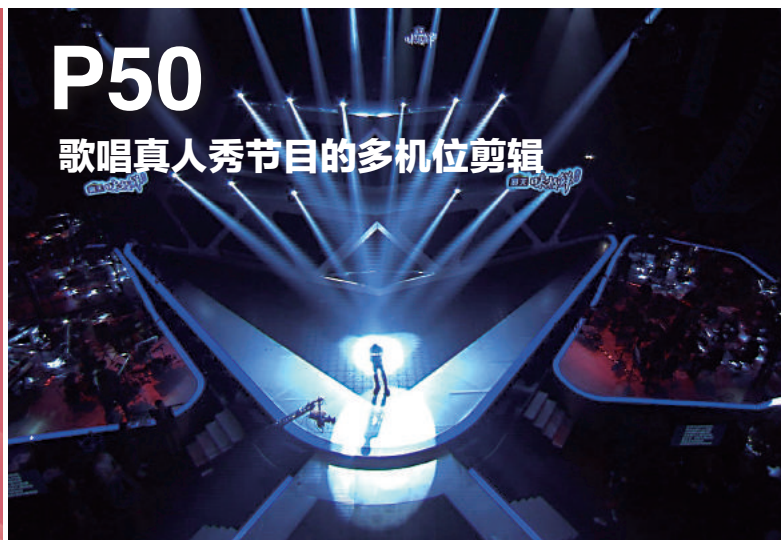
20元/期，全年240元





P44

《我和我的祖国》之《夺冠》：
摄影指导刘懿增带你回到
1984中国女排夺冠时刻



P50

歌唱真人秀节目的多机位剪辑

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视台总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视台	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 互动视频的表达方式与发展挑战 孙晶茹
- 【88】 论析《如父如子》中的叙事技巧与诗意构建 余凌一岚

产品信息 | Products Information

- 【94】 ARRI新型点光源超亮LED灯Orbiter(欧必德)正式发布
- 【94】 DaVinci Resolve 16.1公测版发布
- 【95】 松下两款4K/8K超高画质录像机全新上市
- 【95】 Blackmagic Design正式发布UltraStudio 4K Mini

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 BMD
封三 BIRTV2020	P05 《广播与电视技术》宣传
封底 安全认证	P07 《影视制作》征订
P01 广电认证	P09 CCBN2020