

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

01 月号

2021
VOL. 27

影视制作

第三届
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

中国视听大数据 2020年年度收视综合分析

“梦圆东方”2021东方卫视跨年盛典转播制作方案

春风化雨 快雪时晴

——国家大剧院十三周年线上艺术节直播工作侧记

专访电影摄影师刘大鹏：你能造就的，亦造就了你

在线课程建设中教学录像的设计与制作





2021年 | No.1 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



据国家广播电视总局“中国视听大数据”(CVB)系统统计,2020年全年电视收视用户每日户均收视时长5.85小时(同比上涨12.9%),每日回看用户数占全天收视用户规模的12.3%,点播用户数占全天收视用户规模的34.0%。电视大屏观众规模大,用户粘性高。

Contents 目录

特约刊载 | Special Spotlight

- 【14】中国视听大数据2020年年度收视综合分析

观潮 | Focus

- 【23】“梦圆东方”2021东方卫视跨年盛典
 转播制作方案 翟爽 沈小龙

制作圈 | Production Industry

- 【34】专访电影摄影师刘大鹏:
 你能造就的,亦造就了你 李丹

高新视频 | Advanced Format Video

- 【41】春风化雨 快雪时晴——国家大剧院十三周年
 线上艺术节直播工作侧记 于涛 张立群

P08
 微观点 | Viewpoint

P09
 新闻 | News

P23



P34

专访电影摄影师刘大鹏：
你能造就的，亦造就了你



高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编:杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑:李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑:陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话:010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号

国内发行:北京报刊发行局 ISSN1673-5218

订购处:全国各地邮局 CN11-5863/TN

邮发代号:2-547

定价:每本20元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【45】 在线课程建设中教学录像的设计与制作 薛元昕

音画制作 | Post Production

- 【51】 盛世华诞——C4D与AE搭配实现
三维空间下的粒子特效动画 张婷婷 王文彬
- 【62】 手机拍摄在电视节目创作中的实践与应用 张翼

系统网络 | System Network

- 【66】 江苏台综艺演播室扩声系统的设计与实施 付伟
- 【71】 演播室数据传输架构及其工作流程研究 芮成虎
- 【79】 浅析集群演播室TALLY系统的设计与实现
刘云 陈蕾 张晟 吴晓红 陆振宇

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 人物·媒介·性别:《摩天大楼》的叙事创新 吴岸杨
- 【89】 影视剧中动画元素应用的作用与原则 仲静静 卢新亮
- 【94】 日本动画电影的灾难意识研究
——以《你的名字。》为例 姜仕烨



中国邮政
微信订阅



P41 春风化雨 快雪时晴——国家大剧院 十三周年线上艺术节直播工作侧记



P71 演播室数据传输架构及其工作流程研究

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

产品信息 | Products Information

- 【 98】 索尼REA-C1000增强分析单元“小魔盒” V4.0 固件正式发布
- 【 98】 DaVinci Resolve 17.0 Public Beta 6 公测版发布
- 【 99】 BMD发布Blackmagic Camera 7.2版软件更新
- 【 99】 松下切换台AV-UHS500MC再添“新功夫”
- 【 100】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 广电征订 2021
封三 CANON	P05 CCBN 2021
封底 广电认证	P07 BIRTV 2021
P01 影视制作征订	