

主管：国家广播电视总局
主办：国家广播电视总局广播电视规划院



影视制作

Audio & Video Production

03 月号
2023
VOL. 29



高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

新征程再出发

——第十届中国网络视听大会[特刊]

网络微短剧政策解读与行业趋势

降本增效与探索新增量：

2022年网络视频市场观察

2022年网络综艺、网络纪录片创作观察

AIGC AI语音 云审核

新技术促网络视听产业发展

《广播电视和网络视听节目内容
标识标签规范》标准解读

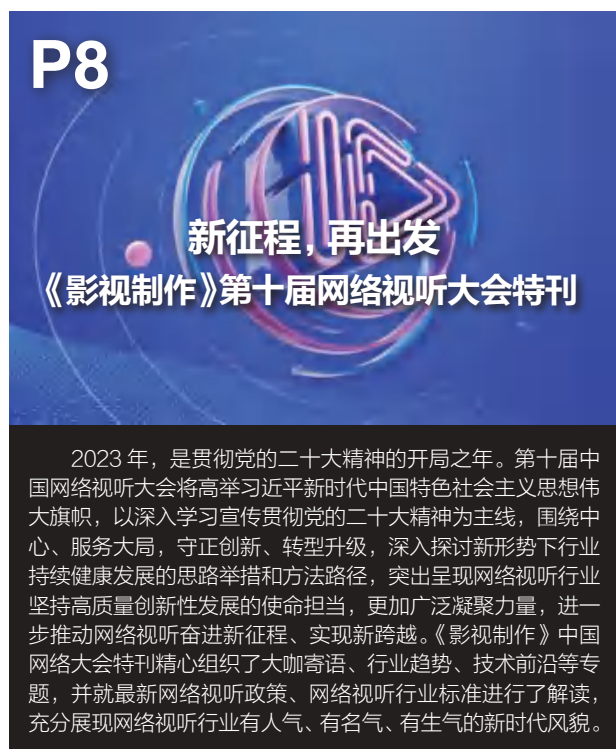
综合运用LED背景墙和
照明数控技术下的
电影照明技巧分析与应用

竖屏直播的综艺化表达



邮发代号：2-547 (月刊)

本期特别推荐



大咖寄语 | Special Talk (按姓氏笔画排序)

- 【8】孙忠怀 腾讯公司副总裁、腾讯在线视频首席执行官
- 【9】李 鸣 未来电视有限公司CEO
- 【10】陈 睿 哔哩哔哩董事长兼CEO
- 【11】龚 宇 爱奇艺创始人、CEO
- 【12】鲍林强 华数传媒党委书记、董事长
- 【13】蔡怀军 湖南广播影视集团(湖南广播电视台) 党委委员、副总经理、副台长
- 【14】潘红梅 爱上电视传媒(北京)有限公司董事长

政策解读 | Spot

- 【15】从“短、平、快”到“短、快、精”——对《进一步加强网络微短剧管理,实施创作提升计划有关工作的通知》的解读
本刊编辑部

行业趋势 | Trend

- 【17】降本增效与探索新增量:2022年网络视频市场观察
齐世峰 吕涵潇 卜彦芳
- 【25】2022年微短剧市场特征与创新发展策略
贾子洋 祝雨宁 卜彦芳
- 【32】2022年网络综艺的四个焦点 彭侃 刘翠翠
- 【35】使命·情感·边界:2022年中国网络纪录片创作观察
张延利 王滋

技术前沿 | Foresight

- 【39】于 冰 北京快手科技有限公司研发高级副总裁
- 【40】刘文峰 爱奇艺CTO兼基础架构和智能内容分发事业群(IIG)总裁
- 【41】李 琳 中国移动咪咕文化科技有限公司 技术服务事业群EVP
- 【42】姚穗斌 腾讯视频前端专家
- 【43】AIGC技术在智慧广电与网络新视听中的应用探析
路远 胡峰
- 【48】智能审核与人工审核一体化协同的内容安全云审核系统的设计研究
刘文翰 宁金辉
- 【51】AI语音合成技术的应用与展望
陈志业 张智骞 王兵 谢元坤
- 【56】新技术促进网络视听新发展
张俊霞 冯志伟

广告索引

- | | |
|-------------|----------------|
| 封二 BIRTV | P01 中国视听大数据 |
| 封三 CCBN | P05 中国广电认证 |
| 封底 中国视听科技融媒 | P07 中国网络视听大会特刊 |

P70

4K HDR制作 在大型纪录片中的实践运用

P75

综合运用LED背景墙和照明数控技术下的 电影照明技巧分析与应用

P80

竖屏直播的综艺化表达

P84

AE插件E3D在视频包装中的应用

标准宣贯 | Standards Implementation

- 【59】GY/T 360—2022《广播电视和网络视听节目内容标识标签规范》标准解读
薛静宜 常江 孟晗蕾 殷楚冬 朱玥 杨皓月

制作圈 | Production Industry

- 【64】从制作到市场、从IP到原创
——淘梦CEO阴超畅谈网络电影发展与创新
本刊编辑部

高新视频 | Advanced Format Video

- 【70】4K HDR制作在大型纪录片中的实践运用
许立峰 刘峻翊 董蕴玮

摄录地带 | Video Graphy

- 【75】综合运用LED背景墙和照明数控技术下的电影照明技巧
分析与应用
徐沁雪

音画制作 | Post Production

- 【80】竖屏直播的综艺化表达
陈文坚
【84】AE插件E3D在视频包装中的应用
成晖

系统网络 | System Network

- 【90】视频连线系统在《三沙新闻》的应用
唐亮 符晓婷 路仁杰
【96】高清演播室播出系统设计对融媒体新闻节目支持探讨
孙兵 朱燕萍

数字艺术 | Digital Arts

- 【99】第40届春晚的赛博空间化
夏融杰
【103】反诈公益短视频的花式创新
朱淑真 赵鑫
【107】皮克斯动画制作技术探究
樊思思

产品信息 | Products Information

- 【117】Blackmagic Studio Camera 6K Pro摄影机发布
【117】ATEM Television Studio HD8切换台发布
【118】佳能发布 EOS 1D III 和多个R系相机的固件更新
【118】松下一体化摄像机AW-UE160亮相ISE2023

【120】看点 | Highlight

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
·文章观点不代表本刊立场。
·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。