

影视制作

Audio & Video Production

01 月号

2014
VOL. 20



SIGGRAPH ASIA 2013

—— 汇聚顶尖电脑图像
与互动技术的盛会

用敏感的心捕捉质感生活
——访摄影师汪士卿

少年斯派维的奇异旅行
——专访AFC摄影师托马斯·哈德米埃尔

电影级三维跟踪软件
与3ds Max结合的实战应用

浅析《爸爸去哪儿》的成功

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号: 2-547 (月刊)

主管: 国家新闻出版广电总局

索尼35mm家族

4K Super35 Exmor™ CMOS成像器
缔造一个绚丽惊艳的**4K-超级慢动作**世界



* 2K/4K RAW记录单元（选配）

NEX-FS700RH

4K Super 35mm 全画幅摄录一体机

240FPS
超高速

2K/4K
RAW

S-log2

- 4K Super 35mm “Exmor” CMOS成像器(总像素4352 x 2662)
- AVCHD记录格式: 1920x1080/50p/50i/25p
- 超级慢动作: 机内HD记录帧率最高可达240 fps (约9秒)
- MS/SD卡记录, 选配128G记录单元HXR-FMU128

- 2K/4K RAW拍摄格式: 4K(4096x2160)和2K(2048x1080)/24p, 25p, 50p
- 用于AVCHD和RAW拍摄的两种伽玛设置: S-LOG2和ITU-709(800%)
- E卡口可换镜头卡座, 18mm法兰距, 支持E卡口电动变焦镜头
- 3G-SDI/HDMI 输出接口, 内置4档ND滤镜

景视觉制作 喜获

**第三届中国出版政府奖
期刊奖提名奖**

2014

我们将继续努力！





2014年 | No.01 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局
主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐

P16

SIGGRAPH ASIA 2013

——汇聚顶尖电脑图像与互动技术的盛会

第六届 SIGGRAPH Asia 电脑图像和互动技术会议及展览于 2013 年 11 月 19 日至 22 日在香港会议展览中心举办,这是该活动第二次在香港举办。连续 4 天的活动汇聚了最顶尖的电脑图像和互动技术界的先驱,成功将香港会议展览中心转化为一个创新数码科技的枢纽。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】2014——梦想引领广电 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】SIGGRAPH ASIA 2013
——汇聚顶尖电脑图像与互动技术的盛会 杨玉洁 陈晨

名人访 | People

- 【24】用敏感的心捕捉质感生活
——访摄影师汪士卿 田霖

行业报道 | Industry

- 【27】2013中国影视数码剪辑大赛
“大师讲评”实录④ 本刊编辑部
- 【30】揭秘ARRI AMIRA
——专访ARRI总部AMIRA产品经理Markus Duerr 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

你的第一台电影机

BMPCC —— 真正Super 16数字摄影机



128mm

实物大小图片

Blackmagic Pocket Cinema Camera

- 13挡动态范围
- Super 16传感器
- 支持自动MFT镜头
- 高品质无损记录格式：CinemaDNG RAW 和 Apple ProRes™



P24 用敏感的心捕捉质感生活

——访摄影师汪士卿



P36

少年斯派维的奇异旅行

——专访AFC摄影师托马斯·哈德米埃尔

Contents 目录

4K专栏 | 4K Column

- 【32】4K是完美还是毫无价值?抑或两者兼而有之?

文/David Shapton 编译/田恬 田霖

摄录地带 | Video Graphy

- 【36】少年斯派维的奇异旅行

——专访AFC摄影师托马斯·哈德米埃尔

Mark Hope-Jones

- 【38】浅谈广播电视高清存储媒介的选择

柯学

音画制作 | Post Production

- 【43】电影级三维跟踪软件与3ds Max结合的实战应用

朱名一

新奥特·魅力后期

- 【48】精细化趋势下的节目制作

——大连广播电视台大型节目制作中心视觉效果包装系统使用心得

黄海娟

- 【51】Maya的Paint Effects笔刷打造飞天角色

赖义德

- 【55】“炫动”的十二生肖

——Illustrator与After Effects完美结合打造片头动画

郭丽莉

- 【60】大洋D³-EDIT故事板的打包输出

杨爱华

系统网络 | System Network

- 【64】广东电视台新闻中心演播室应急系统

陈胜塔

- 【68】浅谈石家庄广播电视台访谈演播室灯光系统改造

张建新

- 【71】虚拟演播室系统之辨析

丁龙

- 【75】高清非编制作网络的安全部署

毕嘉勋 万晓锦 何平 金艺 辛宇

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖

Executive Chief Editor: Yao Yonghui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: www.gbds.com.cn

联系邮箱: ysz@abp.gov.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本15元

ULTRA HD 6G SDI



非凡品质音频监测解决方案，尽享6G-SDI和Ultra HD技术！

Blackmagic Audio Monitor可为您带来绝佳质量音频监测！它的1RU小巧机身采用双低音炮设计，集成宽频域音箱、超强劲A/B类功放，还配备明亮多色的大尺寸音频表和用于监看视频源的内嵌LCD屏幕，整体设计精致美观。您甚至可使用6G-SDI输入和HDMI 4K输出实现原生4K大屏幕视频监看！



小尺寸，大音响！

Blackmagic Audio Monitor采用了最新先进音频分析技术，可实现宽而平滑的频响曲线，为您提供清脆的高音和浑厚的低音，让您完美监听音乐、人声，还有特效音轨的所有细节！Blackmagic Audio Monitor拥有强劲功率，保证您在嘈杂的环境中也能听清监听音频！



精确音频监测

Blackmagic Audio Monitor在前面板配备两行大而明亮的音频电平表，表上的每一小格下都配有多色RGB LED灯，供您无限自定义音频表显示的色彩。数量众多的小格能让您监听极宽的动态范围。Blackmagic Audio Monitor的前面板由单块坚固铝金属加工而成，精致而强韧，优雅外观令您的工作室更显出众！



精确音频监测

Blackmagic Audio Monitor的高质量6G-SDI输入接口支持SD、HD和最新Ultra HD 4K视频分辨率，而且它的HDMI 4K接口能连接HD和Ultra HD 4K显示器和投影机。您还可对6G-SDI输入中16个音频通道的任意一路音频进行监测。6G-SDI比常见HD-SDI的速度快4倍，能传输比HD高4倍的图像分辨率，是一项具有前瞻性的先进技术！



更多音频和视频接口

Blackmagic Audio Monitor既有专业音频输入接口，也有支持尖端技术的视频输入接口。除了6G-SDI输入和环通输出接口，它还有HDMI 4K监看输出接口、平衡模拟XLR音频输入接口、平衡AES/EBU音频输入接口和消费级HiFi音频输入接口。只有Blackmagic Audio Monitor可为您提供监测视频和音频所需的全部输入接口！

Blackmagic Audio Monitor
RMB11,300



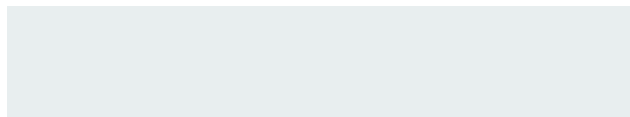
欲了解详情,请访问 www.blackmagicdesign.com/cn
或联系 Blackmagic Design 中国区总代理强氧科技
电话: 800-810-0119 (免费) 或 010-51661116





P46

电影级三维跟踪软件 与3ds Max结合的实战应用



编委会

主 任:何宗就

副主任:高少君

编 委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁 立	丁 诚	卫 锋	王长生	田 方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李 锋	范晓琳	孙苏川
张 军	张建平	张 红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚 平	姚 威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	



P80

浅析《爸爸去哪儿》的成功

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【80】 浅析《爸爸去哪儿》的成功 罗耀霞 刘珊
- 【86】 试论人类学纪录片形态的拓展与衍变 郑德梅
- 【89】 浅谈电视纪录片的“故事化”和电影故事片的“纪录化”——以《探索·发现》和《辛德勒的名单》为例 许鲁平

试用报告 | Products Evaluation

- 【92】 CRI日语部第三十七届“红白歌会”——松下AG-AC160MC试用体验 孟瑾

产品信息 | Products Information

- 【94】 全新 Mac Pro 开始发售
- 【94】 康佳发布10核4K电视
- 【95】 佳能 EF Cinema 顶级变焦镜头系列
- 【95】 佳能 EF Cinema 定焦镜头系列

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼
封三 CCBN2014
封二 松下

P3 强氧
P5 BMD
P85 BIRTV2014