

影视制作

Audio & Video Production

03 月号

2014
VOL. 20



让世界
看见我，听我说
——专访著名纪录片导演 范立欣

CCTV-1春节频道宣传包装

扩展通路在演播室视频系统设计中的应用

「盟军夺宝队」拍摄揭秘

——专访ASC摄影师费顿·巴巴迈克尔

虚拟场景三维立体影像制作的
3ds Max / AE 解决方案

ISSN 1673-5218
0.37
9 771673 521093
邮发代号: 2-547 (月刊)

主管: 国家新闻出版广电总局

SONY

CineAlta

4K

4K CMOS
14档宽容度
ISO 1250/2000 高感
240P升格



惊世绽放



主要优势

4K CMOS, 4096x2160
14档宽容度, 超宽色域和全域快门(F55)
ISO 1250/2000高感(F55/F5)
最高升格240P/120P(F55/F5)
机内记录HD/2K和4K(F55)
使用R5记录16比特 RAW

PMW-F55/F5

4K数字摄影机



主要优势

4K (4096 x 2160) 分辨率, 宽视角IPS液晶面板
多样化接口, 可以连接任意一款4K电影摄像机和现场制作产品
SxS 4K 放像机 (选购), 方便地对4K节目进行重放
不同的显示模式: 4K/ QF高清和 2K/ 高清缩放
支持ITU-R BT. 1886规定的伽玛2.4, 还可选择2.2, 2.6和S-Log2
摄像机辅助聚焦和自动白平衡调整
多种监视器控制功能

PVM-X300

4K专业监视器

全新纪录片风格摄影机



ALEXA般的高画质画面
速度高达200 fps



单用户人体工学设计
完美的肩上平衡



经济高效的
摄影机内调色



ARRI产品质量
坚固耐用

Pick Up > Shoot

AMIRA^{ARRI}

ARRI AMIRA. 十足电影感。

ARRI^{ARRI}

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易(北京)有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编: 100020

电话: +86 10 5900 9680
传真: +86 10 5900 9679
电邮: info@arri.cn
微博: e.weibo.com/arrichina

www.arri.cn



官方微信: ARRI_China



2014年 | No.03 | Vol.20

主管：国家新闻出版广电总局
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院
协办：国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
出版：国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

本刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐



如今,在影响电视节目质量的许多因素当中,电视灯光设计起着极其重要的作用,加之新媒体手段的日益丰富,一场电视综艺晚会节目的视觉呈现很大程度由灯光照明所决定,这都使得电视舞台灯光设计的地位越发的重要。而与此同时,新兴灯具和多媒体大屏等新兴光源的出现,也让电视舞台灯光设计的创作方法和合作观念发生了新的转变。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】CCBN——看什么 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】舞台光影魔术师
——电视舞台灯光设计的现状与未来 田霖 陈晨

名人访 | People

- 【24】让世界看见我,听我说
——专访著名纪录片导演范立欣 孙琳

行业报道 | Industry

- 【28】Datavideo洋铭科技 快乐影音亮相
CCBN 2014 本刊编辑部
- 【29】超越精彩 无限可能
——松下发布高清手持摄录一体机
AJ-PX298MC 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

你的第一台电影机

BMPCC —— 真正Super 16数字摄影机



Blackmagic Pocket Cinema Camera

- 13挡动态范围
- Super 16传感器
- 支持自动MFT镜头
- 高品质无损记录格式：CinemaDNG RAW 和 Apple ProRes™



P24 让世界看见我,听我说

——专访著名纪录片导演范立欣



P32

风格的力量

——CCTV-1春节频道宣传包装创意篇

Contents 目录

专栏 | Column CCTV-1春节频道包装

- 【30】捏出来的神奇创意
——央视综合频道春节黏土动画系列宣传片创作记 张侃
- 【32】风格的力量
——CCTV-1春节频道宣传包装创意篇 江涛 张浩 吕小燕
- 【37】私人订制
——CCTV-1春节频道宣传包装制作篇 江涛 路岩

摄录地带 | Video Graphy

- 【44】选择4K系统制作前,你需要关注的六个问题
原文作者:Ricky Anderson II 编译:田霖 田恬
- 【48】《盟军夺宝队》拍摄揭秘
——专访ASC摄影师费顿·巴巴迈克尔 Mark Hope-Jones

- 【50】浅谈现代新闻演播室摄像的技术性 陈维凯 高敬

音画制作 | Post Production

- 【53】虚拟场景三维立体影像制作的3ds Max / AE解决方案 苗健
- 【59】抠像技术在电视节目制作中的实践探讨 葛旭超
- 【64】解构中央电视台春节联欢晚会舞台设计 周子颜
- 【70】C4D与AE制作简单的Logo演绎 高智飞

系统网络 | System Network

- 【64】ORAD虚拟演播室的组成及注意事项 胡勇斌
- 【78】中小型演播室DLP大屏幕改造设计思路 张恒
- 【82】大型演播室舞台机械使用详解 周月华 王璇 杨渊 李禄
- 【86】扩展通路在演播室视频系统设计中的应用 祝建平

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖

Executive Chief Editor: Yao Yonghui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话:010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元



1 高速Thunderbolt™接口

炫目Thunderbolt 2环通技术，支持SD、HD、2K、Ultra HD及4K采集和播放，工作距离高达30米！

2 快速选定输入

前面板内置发光按钮，选取视音频输入信号方便快捷！

3 高品质LCD屏幕

内置显示屏可即时确认播放和采集的视频，是繁忙工作的首选！

4 精致机身设计

机身由坚固的铝金属加工而成，设计精致的前面板让您的工作室更显品味！

新！

5 先进的HDMI接口

新型HDMI接口，支持Ultra HD！从HDMI设备采集视频，并输出到大屏幕电视机。

6 兼容模拟信号

支持旧式模拟广播级录机和监视器的SD和HD信号！能连接任意设备！

7 首创6G-SDI接口

配备新型6G-SDI视频接口，传输Ultra HD视频只需单根线缆！可在SD、HD、2K、Ultra HD和4K之间切换！

8 模拟音频和时间码接口

可连接具备专业平衡音频的外部音频设备和支持时间码的播出系统。

首款倍速Thunderbolt 2™和6G-SDI产品，支持Ultra HD质量采集和播放！

UltraStudio 4K是一款性能卓越的采集和播放设备，可用于剪辑、视觉特效、调色等工作！它有着精妙的机架式外置接口箱设计，并配备6G-SDI技术，可在SD、HD、2K、Ultra HD和4K之间切换！它还具备众多视音频接口，能连接几乎任何设备！通过它的极速Thunderbolt和Thunderbolt 2接口连接到电脑后，您还能获得4:2:2和4:4:4质量以及双通道3D视频采集和播放。



连接各类录机、摄像机或监视器

UltraStudio 4K可连接摄像机、监视器以及广播机录机等几乎任何视频设备！它配有6G-SDI、HDMI 4K、模拟分量视频、16通道SDI音频、平衡模拟音频、HiFi音频输入、AES/EBU音频、时间码、同步信号和串行录机控制接口。UltraStudio 4K还支持立体3D工作流程的双通道视频。您甚至可以使用单根6G-SDI或HDMI线缆连接Ultra HD设备！



先进的视频技术

UltraStudio 4K具备无可比拟的先进视频技术！

其内置6G-SDI接口能以4倍于普通HD-SDI接口的速率进行传输，支持惊人的Ultra HD和4K采集和播放，甚至能处理全色彩分辨率4:4:4视频和双通道3D。有了6G-SDI接口，以往需4根BNC线缆才能传输的Ultra HD视频，如今只需1根BNC线缆即可实现传输！

精美的金属加工设计



UltraStudio 4K采用铝金属制造工艺，兼顾精致外观和出色的耐用性。它的前面板配备彩色LCD屏幕和视音频输入选择按钮。其机架式安装设计为各类视音频接口提供了充足的空间。



兼容更多第三方软件

UltraStudio 4K支持Apple Final Cut Pro X™、Avid Media Composer™和Adobe Premiere Pro™等多款您喜爱的软件！它能完全兼容Adobe After Effects™、The Foundry Nuke™和Adobe Photoshop™等用于视觉特效的软件；还能使用Flash Media Encoder™、Wirecast™和Livestream Procaster™等流媒体制作软件。UltraStudio 4K是业界领先调色产品DaVinci Resolve的最佳搭档！

UltraStudio 4K
RMB 7,500



欲了解详情,请访问 www.blackmagicdesign.com/cn
或联系Blackmagic Design中国区总代理强氧科技。
电话: 800-810-0119 (免费) 或 010-51661116





P48 《盟军夺宝队》拍摄揭秘

——专访ASC摄影师费顿·巴巴迈克尔



P91

电视舞美的“（拟）巴洛克”现象解读

编委会

主 任:何宗就

副主任:高少君

编 委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁 立	丁 诚	卫 锋	王长生	田 方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李 锋	范晓琳	孙苏川
张 军	张建平	张 红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚 平	姚 威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【91】电视舞美的“（拟）巴洛克”现象解读 杨建蓉
- 【95】浅谈电视形象片包装的水墨风 方林生 李剑
- 【97】图片在节目包装中的作用
——以河北电视台影视频道《佳片赏析》为例 闫妍

试用报告 | Products Evaluation

- 【100】视频作品中的点睛之笔
——完美音质 SHURE VP83F 孟瑾

产品信息 | Products Information

- 【102】ARRI公司在中国正式发布AMIRA 售价,并开始接受预定
- 【102】松下推出AJ-PX298MC高清手持摄录一体机
- 【103】佳能推出远程遥控器RC-100
——新品和固件升级赋予更多自由度,提高制作效率
- 【103】佳能对EOS C100提供固件升级服务
——增加连续自动对焦功能和连续记录功能

【104】看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P7 新奥特
封三 《影视制作》获奖	P9 4K·3D研讨会
封底 松下	P27 洋铭
P1 ARRI	P43 CCBN2014
P3 强氧	P47 BIRTV2014
P5 BMD	