

视听制作

Audio & Video Production

10 月号

2014

VOL. 20



融合进行时

——传统媒体和新兴媒体融合 在电视节目中的探索

中西碰撞，兼容并蓄

——专访著名剪辑师、
BLINK·翎刻影视创始人 **许宏宇**

使用AMIRA拍摄沃达丰纪录片

NUKE中的摄像机投影技术及其流程 浅谈私人订制影像的创作

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号: 2-547 (月刊)

SONY

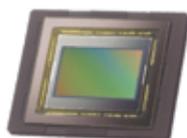
XDCAM

新一代4K超级慢动作摄影机

4K QFHD(422 10 bit)500Mbps机内录制

4K

4K Super35 "Exmor" CMOS成像器



Exmor
CMOS Sensor

Full HD超高速180fps连续拍摄

180fps



支持多种记录格式

XAVC Intra 和 长GOP

MPEG HD422

α卡口系统支持大量第三方镜头转接



S-log3/S-Gamut3宽动态范围, 宽色域

14档宽容度

索尼专业摄录一体机
尊享会员



注册地址: <http://pro.sony.com.cn/membership/>

原有3年+延长1年=4年保修

服务倍加安心

悦享从容使用

一年
延保

*注册条件:用户自购买PXW-FS7 4K Super 35mm 超级慢动作摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册,即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务(购买地仅限中国大陆,不包括港澳台地区)

PXW-FS7^{NEW} 4K Super 35mm超级慢动作摄影机



多功能单手操控手柄



180度手柄可调



360度可调寻像器



扩展接口单元

*产品图片中镜头非标准配置
*2015年初通过升级实现ProRes 422记录,需选购XDCA-FS7

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团 | 上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-28262826 成都 电话: 028-86732345 武汉 电话: 027-85569621
总部&北京 电话: 010-84586668 索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>

● 图片与实物可能有细微区别, 产品规格、外观(位图颜色除外)以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利, 所有资料请小心核对, 以准确, 但有可能产生错误或法律之误差 ● 以上图片为合成照片 ● 具体的播放效果请以实际播放设备为准

Photo courtesy of Jolhamt Perry, cinematographer on "Fracatrabeli Filmi", shoot for the Vodafone Firsts campaign



ARRI AMIRA是一款轻便型多用途摄影机。优秀的画质与经济的CFast 2.0工作流程兼得，并具备人体工学设计机身，完美适合于单人拍摄。触手可及的控制按键和简明易懂的菜单，让操作AMIRA这件事本身也无比轻松。



AMIRA为您呈现最佳电视4K UHD



www.arri.cn

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arri.cn
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微博：ARRI_China



2014年 | No.10 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐

P16



融合进行时

——传统媒体和新兴媒体融合在电视节目中的探索

近期,一些具有实力且勇于探索的广电媒体已经踏出了利用新技术探索媒体融合发展的第一步,南京青奥会IBC云服务、《百万粉丝》利用微博进行大屏与小屏的深度整合、《女神的新衣》将电视与电商的无缝衔接都是其中的典型案例,他们是如何做的,效果怎样,发现了那些问题,本刊将详细探访介绍,以为为广电媒体进行融合探索提供思路与参考。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】打破封闭 抱团发展 李新民

观 潮 | Focus

【16】融合进行时
 ——传统媒体和新兴媒体融合在电视节目中的探索
田霖 陈晨

名人访 | People

【24】中西碰撞,兼容并蓄
 ——专访著名剪辑师、BLiNK·翎刻影视创始人许宏宇
孙琳

行业报道 | Industry

【28】全媒体形势下电视台应用现状与发展方向
 ——第8届华协体高峰论坛在安徽合肥召开 本刊编辑部

【30】深圳将首次主办SIGGRAPH Asia 本刊编辑部

P10
 回顾 | Review

P11
 微观点 | Viewpoint
 数字 | Figure

P12
 新闻 | News



高清无轨虚拟演播室技术，与3D场景无缝衔接，中文用户界面，操作简单，
无需搭建实体场景，对空间及灯光要求不高

蒙纳克虚拟演播室

强氧科技独家代理

价格更具优势，提供虚拟场景模块定制化服务。



强氧官网：www.oxygentec.com

地址：北京朝阳区安外北苑北湖渠
酒厂国际艺术园区D座1003号

电话：400-693-2246





P24

中西碰撞， 兼容并蓄

——专访著名剪辑师、
BLiNK·翎刻影视创始人
许宏宇



P38

使用AMIRA 拍摄沃达丰纪录片

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖
Executive Chief Editor: Yao Yonghui
责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:
Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾
Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn
联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本15元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【 32 】 LINK (微波) 在电视转播中的应用 张德凯
- 【 35 】 探究切换台 开发新应用 甘卫东
- 【 38 】 使用AMIRA拍摄沃达丰纪录片 An Tran

音画制作 | Post Production

- 【 40 】 NUKE中的摄像机投影技术及其流程 顾春华
- 【 46 】 After Effects 进入真三维时代 余昇
- 【 51 】 Cinema 4D 运动图形在文字特效制作的应用一例 余海
- 【 56 】 艺术与技术的结合
——浅谈Flash动画在气象科普中的应用 吴天明 黎琮炜 丘良

系统网络 | System Network

- 【 60 】 基于媒资系统的气象素材管理平台架构与应用 洪萍 姚立峰
- 【 63 】 南京广电1500平米演播厅导控室音频系统改造 应俊
- 【 68 】 强磁场环境下音频传输的实践与经验 王鹏钦
- 【 73 】 扬州电视台高清卫星直播车设计与调试 郭嵘

数字艺术 | Digital Arts

- 【 78 】 浅谈私人订制影像的创作 芦颖
- 【 82 】 从胶片到数字
——影像技术的进化 李天

ULTRA HD 5G SDI

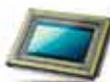
Blackmagicdesign



所示镜头和附件不包括在内

小巧精悍，坚固耐久 搭载PL卡口的Super 35数字电影摄影机震撼登场！

有了Blackmagic Production Camera 4K摄影机，您不论身在何处都能拍摄出美妙的Ultra HD电视或4K电影长片！这款摄影机搭载Super 35大尺寸图像传感器和全域快门，并配备专业的PL或EF镜头卡口，其内置的SSD录像机支持优质的视觉无损Cinema DNG RAW和ProRes记录。此外，它的触摸屏还可用于录入元数据、设置摄影机以及检查对焦。这款无比轻巧便携的4K数字电影摄影机定能助您拍摄出具有电影级画质的精彩视频影像！



Super 35传感器

这款摄影机的Super 35大尺寸传感器能为您带来12档动态范围，从而缔造电影级臻美画质，而它的PL或EF卡口结合这款传感器的极小裁切系数还能让您获得熟悉的取景功能和极具创意的景深效果，并可使用您已有的各类镜头拍摄出丰富多彩的曼妙广角镜头！此外，这款传感器具备全域快门，可让您时刻获得流畅平滑的镜头摇移和摄影机移动效果！



Ultra HD 4K

4K将是广播电视界和数字电影的未来！Ultra HD影像拥有海量3840 x 2160像素，达1080HD的4倍之多，足以媲美传统35mm胶片的分辨率。Blackmagic Production Camera 4K能为您呈现最引人入胜的高分辨率音乐电视、连续剧、电视广告和纪录片等优秀作品！



出色设计兼顾便携耐久

这款摄影机以其精密的加工工艺巧妙地将高品质和耐久性同时注入小巧机身！以铝金属加工而成的机身不仅美观优雅，同时还配备了众多专业的广播级接口、内部电池以及高分辨率LCD显示屏。现在，就让这款小巧轻便、甚至能持于掌中的专业数字电影摄影机助您共同打造优质的原生4K影像吧！



工作流程/兼容性

Blackmagic Production Camera 4K配备内置SSD录像机，可记录行业标准的ProRes和CinemaDNG RAW压缩文件。也就是说，您无需转换文件，便能直接开始视频剪辑等制作了。只需简单地将SSD硬盘连接到您的计算机上，就能使用Final Cut Pro X和DaVinci Resolve 11等软件直接在硬盘上对拍摄内容进行剪辑和调色了！



Blackmagic Production Camera 4K PL
RMB 22,950

附赠DaVinci Resolve软件

www.blackmagicdesign.com/cn

或联系 Blackmagic Design 中国区总代理强氧科技。

电话：400-693-2246

Blackmagicdesign





P51

NUKE中的摄像机 投影技术及其流程



P78

浅谈私人订制 影像的创作

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

【87】浅析我国网络动画表现形式的特征 苗陷腾 田建伟 梁惠娥

试用报告 | Products Evaluation

【92】随手拍4K 你准备好了吗?
——松下4K便携式手持摄录一体机
AG-FC100MC评测 孟瑾

产品信息 | Products Information

【94】松下正式发布首款4K便携式手持机AG-FC100MC

【94】索尼推出新型PXW-FS7 XDCAM摄影机

【95】BMD发布全新SmartView 4K监视器

【95】佳能正在开发新概念照片存储设备

【96】看点 | Highlight

广告索引

封二	索尼	P07	《影视制作》微博微信
封三	《广播与电视技术》 40周年	P09	《影视制作》20周年 新奥特
封底	松下	P31	Sobey
P01	ARRI	P67	Siggraph Asia
P03	强氧	P77	CCBN2015
P05	BMD	P91	BIRTV2015