

影视制作

Audio & Video Production

11 月号

2014

VOL. 20



北平无战事

—— 国产电视剧制作“新标杆”

好故事，
打动观众的法宝与根源

——专访华映星球导演、首席创意执行官 刘可欣

用现代并贴近写实的风格传达真挚情感

——电影《亲爱的》摄影指导周书豪专访

专访摄影指导吴樵

分享3D电影《密道追踪》的创作经验

达芬奇 Resolve 10 应用实例

南京台高清转播车的灵活设计

《爸爸去哪儿》第二季字幕包装效果



SONY

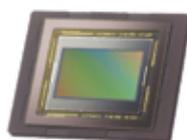
XDCAM

新一代4K超级慢动作摄影机

4K QFHD(422 10 bit)500Mbps机内录制

4K

4K Super35 "Exmor" CMOS成像器



Exmor
CMOS Sensor

Full HD超高速180fps连续拍摄

180fps



支持多种记录格式

XAVC Intra 和 长GOP

MPEG HD422

α卡口系统支持大量第三方镜头转接



S-log3/S-Gamut3宽动态范围, 宽色域

14档宽容度

索尼专业摄录一体机
尊享会员



注册网址: <http://pro.sony.com.cn/membership/>

原有3年+延长1年=4年保修

服务倍加安心
悦享从容使用

一年
延保

*注册条件:用户自购买PXW-FS7 4K Super 35mm 超级慢动作摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务 (购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)

PXW-FS7 ^{NEW} 4K Super 35mm超级慢动作摄影机



多功能单手操控手柄



180度手柄可调



360度可调寻像器



扩展接口单元

*产品图片中镜头非标准配置
*2015年初通过升级实现ProRes 422记录, 贵选购XDCA-FS7

无“微”不至



关注《影视制作》杂志，感受细微之处。

扫一扫





本期特别推荐



6年打磨剧本、7位影帝参与、1亿投资、4台电影级摄影机,《北平无战事》精心酝酿7年,于今年在电视荧幕亮相。从精良的剧本、精致的画面到多位影帝教科书级的表演,《北平无战事》的成功既是意料之外,也是情理之中。市场是多样的,除了青春靓丽的偶像剧、喜剧、谍战戏之外,也需要一些制作精良题材严肃的历史题材,这样,电视剧市场才能百花齐放。

2014年 | No.11 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】 媒体融合是一场革命 李新民

观 潮 | Focus

【16】 北平无战事
 ——国产电视剧制作“新标杆” 孙琳 陈晨

名人访 | People

【26】 好故事,打动观众的法宝与根源
 ——专访华映星球导演、首席创意执行官刘可欣 田霖

行业报道 | Industry

【29】 拥抱4K制作:
 完善流程与强大硬件缺一不可! 本刊编辑部

【32】 索尼“大师之门”再聚行业精英
 ——PMW-F55/F5高端影像沙龙北京首站举办 本刊编辑部

P10
 回顾 | Review

P11
 微观点 | Viewpoint
 数字 | Figure

P12
 新闻 | News

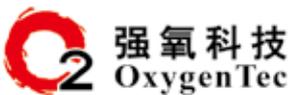


高清无轨虚拟演播室技术，与3D场景无缝衔接，中文用户界面，操作简单，
无需搭建实体场景，对空间及灯光要求不高

蒙纳克虚拟演播室

强氧科技独家代理

价格更具优势，提供虚拟场景模块定制化服务。



强氧官网：www.oxygentec.com

地址：北京朝阳区安外北苑北湖渠
酒厂国际艺术园区D座1003号

电话：400-693-2246



P26

好故事，打动观众的法宝与根源

——专访华映星球导演、首席创意执行官 刘可欣

P34

专访摄影指导吴樵先生 分享3D电影 《密道追踪》的创作经验

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【34】专访摄影指导吴樵先生
分享3D电影《密道追踪》的创作经验 本刊编辑部
- 【37】用现代并贴近写实的风格传达真挚情感
——专访电影《亲爱的》摄影指导周书豪 黄闽

音画制作 | Post Production

- 【40】达芬奇Resolve 10调色系统应用实例 俞敏
- 【44】在线图文包装在新闻直播中的应用 肖后勇 胡晓丹
- 【49】虚拟与现实的悖论：
数字动画纪录短片《鬼城》制作探析 王秀岳
- 【52】特效制作一例
——爆炸（上） 刘永刚

系统网络 | System Network

- 【58】紧凑型演播室虚拟技术的设计与应用 苏程 秦斌
- 【61】黄石电视台新闻直播系统的应急处理与设计 柯学
- 【66】南京台高清转播车的灵活设计 汪建新 朱晓春
- 【71】关于县市级电视台非编网络安全设计的探讨 朱东

数字艺术 | Digital Arts

- 【74】《El Sistema - 音乐带来希望》的真实情感记录 蔡国萍
- 【78】谈电视晚会中舞蹈的电视艺术感处理
——从央视马年春晚看舞蹈录制的新理念 官正勤 李少春

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖

Executive Chief Editor: Yao Yonghui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

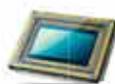
定价:每本15元



所示镜头和附件不包括在内

可自行更换组件的4K数字电影摄影机 Blackmagic URSA强势登陆!

Blackmagic URSA是一款高端数字电影摄影机，它的诞生将颠覆传统的现场工作流程。URSA的设计符合工程学原理，能胜任大型摄制团队和小规模单人拍摄任务。它内置多项精彩功能，包括超大10英寸折叠式现场监视器、用户可升级的大尺寸Super 35全域快门4K图像传感器，搭载12G-SDI技术，并配备双卡录像机，支持RAW和ProRes格式录制。



Super 35大尺寸传感器

URSA是一款真正的专业级数字电影摄影机，它配备4K传感器、全域快门，以及超宽12挡动态范围，完胜普通视频摄像机甚至高端广播级摄影机，为您带来堪比数字电影的臻美画质。其Super 35超大传感器可拍摄出浅景深，并支持RAW和ProRes两种格式，为您缔造惊艳画质!



双卡录像机

Blackmagic URSA配备双卡录像机，您再也不必因更换存储介质而中断录制。对历史事件和重要访谈等不宜中断录制的节目来说，这是一项不可或缺的重要配置! 当第一张CFast卡录满时，摄影机会自动开始在您事先准备好的第二张卡上继续记录，让您有时间更换已录满的存储卡并保持不间断录制!



用户可自行升级传感器

Blackmagic URSA配备模块化传感器和镜头卡口组件，用户只需卸下4颗螺丝即可轻松完成拆装! 摄影机的传感器及镜头卡口组件包括传感器、镜头卡口和镜头控制接口，当新的传感器问世时您便可以自行升级，也就是说，您只需花费购买新机的一小部分费用便能再次拥有一部更先进的摄影机了! 您可以拥有专业PL卡口、常用EF卡口及更多选择!



内置现场监看!

告别沉重的现场监视器吧，因为Blackmagic URSA自带折叠式10英寸屏幕! 屏幕清晰明亮，并具有超宽可视角度。此外，URSA的机身两侧还各配有一块5英寸触摸屏，可显示格式、帧率、快门角度等设置，并可提供各类波形监看电平、音频以及对焦!



Blackmagic URSA EF
RMB 45,900



Blackmagic URSA PL
RMB 49,700



P37



用现代并贴近写实的风格传达真挚情感

——专访电影《亲爱的》摄影指导周书豪

P82 浅析电视节目 《爸爸去哪儿》 第二季字幕包装效果



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】浅析电视节目《爸爸去哪儿》
第二季字幕包装效果 逯明宇 刘龙蛟
- 【88】浅析纪录片《杀戮演绎》的创作手法 李成 赵鑫

试用报告 | Products Evaluation

- 【92】“不只是4K”
——索尼PXW-FS7超级慢动作
XDCAM摄影机 史羽

产品信息 | Products Information

- 【94】Sony全新肩扛式高清摄录一体机HXR-MC2500
- 【94】Avid Everywhere理念
促进全新紧密型、价格合理的混音解决方案
- 【95】BMD发布Blackmagic Cinema Camera
和Blackmagic Pocket Cinema Camera机内格式化软件
- 【95】佳能新CINE-SERVO镜头

【96】看点 | Highlight

广告索引

封二	索尼	P05	BMD
封三	《广播与电视技术》 40周年	P07	CCBN2015
		P09	BIRTV2015
封底	《影视制作》20周年	P25	Sobey
P01	《影视制作》官方微信	P57	捷视网
P03	强氧	P70	昭特北京