

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

10月号

2018
VOL. 24



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

如何营造真实的 沉浸声场

——中国三维声节目制作的探索之路

最强大的能量 也比不过一颗 自由的心

——专访BKW Studio 创始人、董事长 **徐冰**

“残酷”的动物丛林 “酷炫”的视听节奏
——电影《动物世界》声音创作的工业化

专访《幻乐之城》摄影指导张颖：
打造电影级沉浸式观影体验

龙虎汇际 燃魂搏击
——从《青春有搏击》看搏击真人秀的后期制作

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)

SONY®

4K
HDR

捕捉 心中的精彩

色彩科学和画面曲线色彩预置
机身小巧，镜头可更换
FS RAW 输出/高帧率拍摄

支持网络微电影、音乐MV、婚礼拍摄
活动录制、纪录片创作



扫码关注官方微博获取更多信息

PXW-FS5M2 / PXW-FS5M2K
Super 35mm 4K 手持摄录一体机

连续ND
1/4 至 1/128

色彩科学

Super 35mm
4K & HDR

RAW输出
4K 60P
2K 120P

14 档
宽容度

支持 Slog2
Slog3

5 倍
慢动作
960fps (40倍)

- 色彩科学，肤色和画面更加具有吸引力
- Super 35mm 成像器，支持 4K&HDR 拍摄，画面质量高
- 轻巧便携，功能强大
- 14档宽容度，连续ND
- 支持SLOG拍摄功能和RAW拍摄输出能力
- 高清情况下，5倍速慢动作拍摄。高达960fps（约40倍的）的高速拍摄效果

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://www.pro.sony>

● 图片与实物可能有细微差别，产品规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准。● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利，所有资料经小心核对，以求准确。如有疑问，请咨询索尼专业产品服务热线。● 以上图片为合成图片，仅供参考。● 具体拍摄效果视拍摄环境及附件而定。

Panasonic
BUSINESS

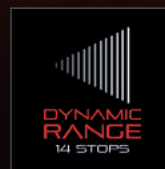
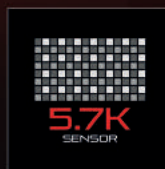
EVA1

世界在你眼中 画面因你精彩



AU-EVA1

紧凑型电影级摄像机



14 档宽动态范围, V-LOG 伽马

双原生 ISO 800/2500

5.7K Super 35mm 图像传感器

配备 EF 镜头卡口

机身结构紧凑、重量轻

支持 SD 卡记录 4K 60fps/2k 240fps



“松下专业影像”官方微信



AU-EVA1 产品彩页

<http://prosystem.panasonic.cn> 咨询热线: 400-881-1315

松下电器(中国)有限公司系统通信营销公司
Panasonic System Communications Company (China)

北京市朝阳区景华南街5号远洋光华中心C座5层
上海市虹口区吴淞路575号吉汇大厦8层
广州市流花路中国大酒店商业大楼13楼
四川省成都市顺城大街8号中环广场2座13楼

邮编: 100020 电话: (010)65626688 传真: (010)65626186
邮编: 200080 电话: (021)38667155 传真: (021)38667011
邮编: 510015 电话: (020)86672130 传真: (020)86695225
邮编: 610016 电话: (028)62828358 传真: (028)86651109



2018年 | No.10 | Vol.24

主管:国家新闻出版广电总局

主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

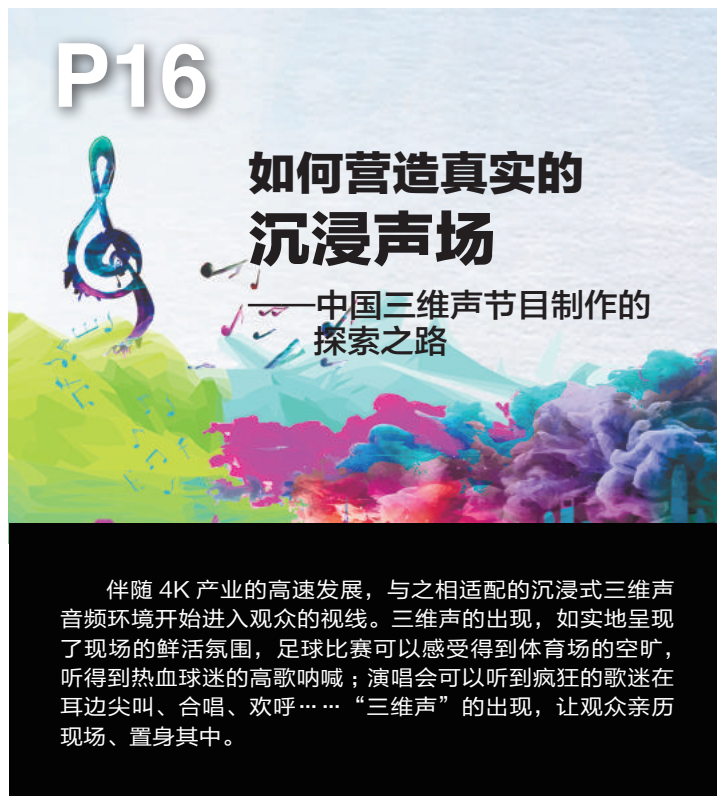
办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐



伴随 4K 产业的高速发展,与之相适配的沉浸式三维声音频环境开始进入观众的视线。三维声的出现,如实地呈现了现场的鲜活氛围,足球比赛可以感受得到体育场的空旷,听得到热血球迷的高歌呐喊;演唱会可以听到疯狂的歌迷在耳边尖叫、合唱、欢呼……“三维声”的出现,让观众亲历现场、置身其中。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】传统电视转型升级不是做新媒体而是多媒体 李新民

观潮 | Focus

- 【16】如何营造真实的沉浸声场
——中国三维声节目制作的探索之路 孙琳 李丹

名人访 | People

- 【30】最强大的能量也比不过一颗自由的心
——专访BKW Studio创始人、董事长徐冰 陈晨

行业报道 | Industry

- 【35】松下加入8K产业联盟 本刊编辑部

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

全国百种重点期刊

专业核心科技期刊



邮发代号
82—464

广播与电视技术

Radio & TV Broadcast Engineering

主管：国家新闻出版广电总局

主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院信息研究所

地址：北京市西城区复兴门外大街2号国家新闻出版广电总局（南门）

通信地址：北京2116信箱 邮政编码：100866

联系电话：010-86093619（编辑部）

010-86092081（市场部）

010-86092040（发行部）



关注“广电猎酷”
微信公众号

P30

最强大的能量 也比不过一颗 自由的心

——专访BKW Studio
创始人、董事长 徐冰



P37

“残酷”的动物丛林 “酷炫”的视听节奏

——电影《动物世界》声音创作的工业化

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui
副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹
Editor: Li Dan
发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin
联系电话:010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.tv
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

制作圈 | Production Industry

- 【37】 “残酷”的动物丛林 “酷炫”的视听节奏
——电影《动物世界》声音创作的工业化 王钢 刘晓莎

摄录地带 | Video Graphy

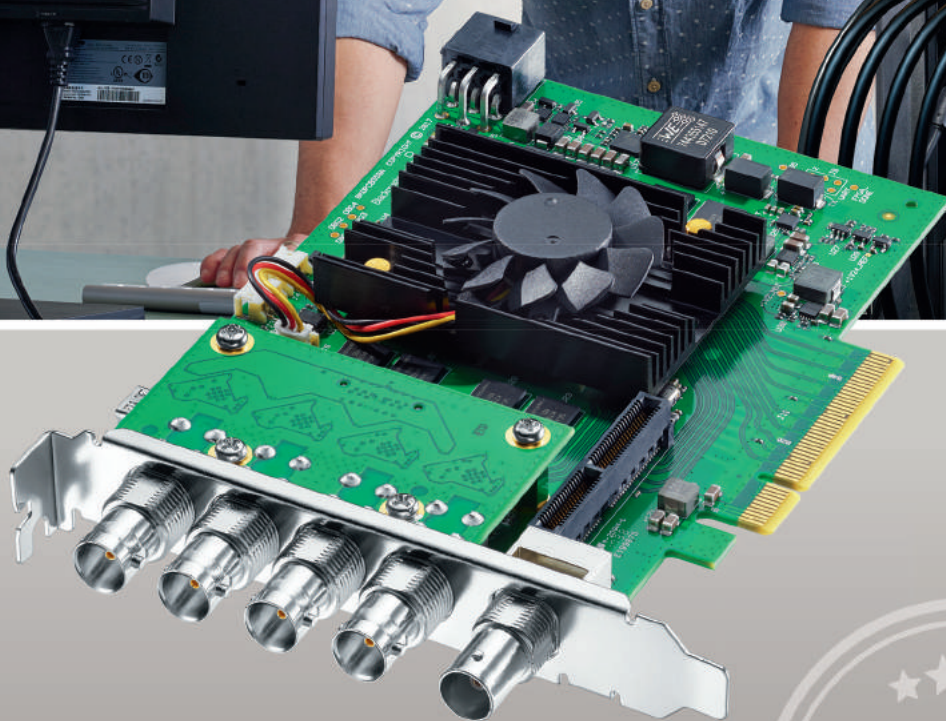
- 【41】 探索轻型设备
在纪录片节目多样化制作中的应用 本刊编辑部
- 【44】 专访《幻乐之城》摄影指导张颖:
打造电影级沉浸式观影体验 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【50】 龙虎汇际 燃魂搏击
——从《青春有搏击》看搏击真人秀的后期制作 施睿
- 【55】 单反相机RAW格式图片
在HDR节目制作中的应用 曹旻
- 【59】 用Audition污点修复画笔修复音频脉冲式噪声 周更杰

系统网络 | System Network

- 【63】 基于WEB端的播出流程业务数据化应用 雷宇
- 【68】 小型转播车实现长距离体育比赛
电视转播实践 路仁杰 丁宇慧 吴淑敏 邓天
- 【75】 全媒体互动功能在传统直播演播室的实现 牛志 孙京辉



DeckLink 8K Pro

从SD到高分辨率、高动态范围8K DCI格式均可胜任的数字电影采集卡

DeckLink 8K Pro是一款优秀的数字电影采集和输出卡。它搭载四链路12G-SDI接口，可实现SD、HD、Ultra HD、4K乃至8K DCI且帧率高达60fps的各类格式，并支持8bit和10bit YUV 4:2:2以及10bit和12bit RGB 4:4:4以及Rec. 2020广色域标准。该型号搭载双向12G-SDI接口，可采集和输出四链路信号源，也可从单链路或双链路信号源实现同时采集并输出。DeckLink 8K Pro是新一代高分辨率、高帧率及高动态范围流程的理想选择！



**RMB
5,450**



P44

专访《幻乐之城》摄影指导张颖：
打造电影级沉浸式观影体验



P50

龙虎汇际 燃魂搏击
——从《青春有搏击》看搏击真人秀的
后期制作

编委会

主任:何宗就					
副主任:高少君					
编委(以姓氏笔划为序)					
丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【81】当前电视综艺节目的叙事逻辑与导向 高建
- 【85】全景宣传片的叙事伦理分析及叙事策略研究 陈世灯 徐刘杰
- 【90】“一带一路”背景下分析中国电影走出去的着力点 李宗伦

产品信息 | Products Information

- 【94】索尼推出搭载有8K成像器的系统摄像机
- 【94】BMD发布Blackmagic RAW编解码
- 【95】ARRI推出专业灯光控制程序Stellar
- 【95】佳能发布专业摄像机新旗舰机型XF705

看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P03 《广播与电视技术》宣传
封三 BIRTV2019	P05 BMD
封底《影视制作》征订	P07 CCBN2019
P01 松下	P09 广电认证