

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

08 月号

2016
VOL. 22



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

技术创造无限可能

——“MeTec2016 影视前沿技术大会”

影视制作专题

剪形·辑思

——访知名剪辑师曹伟杰

用ALEXA拍摄

《致青春·原来你还在这里》

——摄影指导赵晓时专访

中美大咖云集 人才成就创新企业生态链
“创新改变世界”精英大会成功举办

秦皇岛国际马拉松电视转播系统方案





2016年 | No.08 | Vol.22

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

本期特别推荐

P16

技术创造无限可能

——“MeTec影视前沿技术大会”影视制作专题

在“MeTec 影视前沿技术大会”上,国际影视制作领域前沿热点技术应用趋势无疑是重头戏。随着计算机技术的飞速发展,在影视制作流程的前期拍摄、特效制作、合成、调色等诸多环节中,艺术家们都有了更得心应手的武器来事半功倍地实现过去非常难以实现或者花费巨大的场景制作。今年的 MeTec 会上,北京纪实频道、北京电影学院、猛犸动画、诺华视创、More、天工异彩的各位艺术家们纷纷带来了在各自领域对于影视制作技艺的探索。用演讲者的话来说——“所有的技术和设备都是为了解放大脑,给创作者创作的可能性,绝对不是解救创作短板的良药。”

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】电视的10个不可替代性 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】技术创造无限可能
 ——“MeTec2016 影视前沿技术大会”
 影视制作专题 孙琳

名人访 | People

- 【28】剪形·辑思
 ——访知名剪辑师曹伟杰 陈晨

行业报道 | Industry

- 【32】超清视觉体验 网络融合未来
 ——2016 BIRTV松下新闻发布会暨
 松下·中视广信基于中视云的P2Cloud
 新闻生产云服务上线发布会在京举行 本刊编辑部
- 【34】新产品+黑科技 索尼携诸多前沿
 概念参展BIRTV2016 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

P28



剪形·辑思
——访知名剪辑师
曹伟杰

P42



用ALEXA拍摄
《致青春·原来你还在这里》
——摄影指导赵晓时专访

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【36】 中美大咖云集 人才成就创新企业生态链
“创新改变世界”精英大会成功举办 本刊编辑部
- 【38】 小身材,大智慧
——专访ALEXA MINI产品经理Michael Jonas 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【42】 用ALEXA拍摄《致青春·原来你还在这里》
——摄影指导赵晓时专访 ARRI
- 【46】 提高电视节目录制技术质量的措施和方法 梁建华 梁汝清

音画制作 | Post Production

- 【48】 日常节目制作中Maya的应用 庞博
- 【56】 基于虚拟现实技术的气象影视节目创新研究 张媛 孙闯
- 【60】 AE关键帧类型解析 马旭文
- 【64】 体感设备在多声音频制作中的应用 杨璨 童雷

系统网络 | System Network

- 【68】 《广东新闻联播》演播室改造浅析 林观养 梁汝勤
- 【72】 无线视频传输技术探讨 曾哲
- 【76】 秦皇岛国际马拉松电视转播系统方案 王帆

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 东野圭吾作品影视改编中的“死亡”文化研究
——以日剧《白夜行》为例 杨晗悦
- 【88】 浅析大数据在电视节目中的应用 梁晓瑛

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨|孟瑾

Managing Editor: Chen Chen|Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣|章怡

Art Designer: Zheng Xin|Zhang Yi

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号

ISSN1673-5218

国内发行:北京报刊发行局 CN11-5863/TN

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元

P76

秦皇岛国际马拉松电视 转播系统方案

P84

东野圭吾作品影视改编中的 “死亡”文化研究 ——以日剧《白夜行》为例

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

试用报告 | Products Evaluation

- 【91】挪威NRK电视台奥斯陆5号和7号演播室采用机器人承托系统 本刊编辑部

产品信息 | Products Information

- 【94】Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield现已发售
- 【94】洋铭的移动演播室、微课教室、会议及录课系统等解决方案均全线更新!
- 【95】松下推出AV-HS7300MC 4ME 4K/HD现场切换台
- 【95】惠普推出Sprout Pro 重塑专业级创作及沉浸式学习体验

【96】看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 封二 索尼 | P27 新奥特 |
| 封三 “剪辑之魅”大师讲评活动 | P41 索贝 |
| 封底 松下 | P47 新奥特 |
| P01 ARRI | P55 CCBN2017 |
| P03 AVID | P63 BIRTV2016 |
| P05 Blackmagic Design | P75 NAB SHOW |
| P07 《广播与电视技术》征订 | P83 SHOTOKU |
| P09 洋铭 | |