

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

09 月号

2016
VOL. 22



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

剪形·辑思

——“天鹰杯”云端剪辑PK赛全景扫描

Create Change

——专访Oculus故事工作室故事创意主管

Kory Heinzen

实景真人秀音频整体解决方案

——暨实景真人秀节目的录制体会和理解

用PHOTOSHOP打造“小星球”视频

悬念设置在跨媒介叙事中的运用

——以《境界BLEACH（死神）》为例





2016年 | No.09 | Vol.22

主管:国家新闻出版广电总局

主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

本期特别推荐

P16

China Digital Film & Video Editing Awards

中国影视数码剪辑大赛

剪形·辑思

“天鹰杯”云端剪辑PK赛全景扫描

中国影视数码剪辑大赛是由中国电影剪辑学会、BIRTV组委会、国家新闻出版广电总局广播电视规划院联合主办,《影视制作》杂志承办的国内广播影视剪辑行业最权威的专业赛事。随着云计算、大数据技术日新月异的发展,云平台对于视频内容生产、协同工作等各方面产生积极影响,组委会紧跟趋势,首度尝试将传统的线下剪辑的比赛形式向云端迁移,与国内著名数字媒体技术提供商新奥特合作,在新奥特天鹰云非编系统的基础上举办大赛特别活动——“天鹰杯”云端剪辑PK赛,希望能够在为正赛探索新的比赛形式的同时,通过这种更为开放的方式让更多剪辑专业人士及爱好者参与其中,体会剪辑的乐趣与魅力,为行业发现和培养更多人才。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】当前广播电视理论研究中存在的几个问题 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】剪形·辑思
——“天鹰杯”云端剪辑PK赛全景扫描 陈晨

名人访 | People

- 【26】Create Change
——专访Oculus故事工作室故事创意主管 Kory Heinzen 孙琳

行业报道 | Industry

- 【30】4K内容制作又添生力军,
索尼、4K花园IP Live 4K转播车签约 本刊编辑部
- 【31】BIRTV2016:
松下产品“亮相” 技术革新任重道远 本刊编辑部
- 【33】帮助用户解决内容制作的痛点
——专访Blackmagic Design
亚太区总监Richard 本刊编辑部
- 【34】更快、更强、更自由
——访ARRI亚太区总裁Paul Ivan 本刊编辑部

P10

回顾 | Review

P11

微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12

新闻 | News

P28

Create
Change

Create Change

——专访Oculus故事工作室

故事创意主管

Kory Heinzen

P51

WE ARE
IN LOVE

魏大勋

李沁

陈

宋

实景真人秀音频整体解决方案

——暨实景真人秀节目的录制

体会和理解(上)

Contents 目录

行业报道 | Industry

- | | | |
|------|--|-------|
| 【36】 | 索贝@BIRTV2016:“互联网+云端”的媒体解决方案 | 本刊编辑部 |
| 【38】 | 新奥特BIRTV2016:智能流技术下的智能云端编辑 | 本刊编辑部 |
| 【39】 | 把握需求、合理构建演播室机器人配置方案
——专访日本昭特制作所北京代表处首席代表张峰璠 | 本刊编辑部 |
| 【40】 | 用不断革新的工具讲述精彩故事
——访新西兰著名声音设计师John McKay | 本刊编辑部 |
| 【42】 | 洋铭BIRTV2016新品解决方案及线下活动 | 本刊编辑部 |
| 【43】 | GDC与BIRTV盛夏之约圆满落幕 | 本刊编辑部 |

摄录地带 | Video Graphy

- | | | |
|------|---|-----------|
| 【44】 | 前所未见的野性巴西
——借助ARRI摄影机及LED柔光灯打造戏剧化的视觉风格 | ARRI |
| 【48】 | 法制类电视节目采访对象拍摄法则分析 | 刘龙蛟 贾若 张玮 |

音画制作 | Post Production

- | | | |
|------|--|-----|
| 【51】 | 实景真人秀音频整体解决方案
——暨实景真人秀节目的录制体会和理解(上) | 赵庆彬 |
| 【57】 | 用PHOTOSHOP打造“小星球”视频 | 孔楠 |
| 【60】 | 利用Element3D制作碎片聚合动画 | 蔡一山 |

系统网络 | System Network

- | | | |
|------|----------------------------------|---------|
| 【67】 | 基于FFMpeg技术实现的
高清SDI信号实时采集编码系统 | 李海彬 刘海兰 |
| 【71】 | 智能监控在大型视频系统中应用实例分析 | 武进义 |
| 【76】 | 浅析全台网主干平台系统安全设计 | 安嵘 |

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨|孟瑾

Managing Editor:

Chen Chen|Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣|章怡

Art Desinger: Zheng Xin|Zhang Yi

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号

ISSN1673-5218

国内发行:北京报刊发行局 CN11-5863/TN

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元

P57

用PHOTOSHOP 打造“小星球”视频



P91

人生不该浪费在等待上 ——Thunderbolt™ 3为 《极乐宿舍》带来极速后制体验



Contents 目录

编委会

主 任:何宗就

副主任:高少君

编 委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁 立	丁 诚	卫 锋	王长生	田 方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李 锋	范晓琳	孙苏川
张 军	张建平	张 红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚 平	姚 威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

数字艺术 | Digital Arts

- 【78】 浅谈电影《一代宗师》的听觉美学观 叶思成 何梦凡
- 【83】 悬念设置在跨媒介叙事中的运用
——以《境界BLEACH(死神)》为例 黄玮
- 【87】 希区柯克导演意识的当代意义 衣凤翱

试用报告 | Products Evaluation

- 【91】 人生不该浪费在等待上
——Thunderbolt™ 3为《极乐宿舍》
带来极速后制体验 DV ASIA

产品信息 | Products Information

- 【94】 戴尔工作站 持续领跑市场
- 【94】 Sony顶级全高清专业手持式摄录一体机
及多机位现场制作小型切换台
- 【95】 Blackmagic Design推出Teranex AV制式转换器
- 【95】 佳能推出轻量紧凑型专业4K数码摄像机XC15

【96】 看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 封二 索尼 | P07 《广播与电视技术》征订 |
| 封三《影视制作》形象 | P09 《影视制作》微博微信 |
| 封底 松下 | P25 索贝 |
| P01 CCBN2017 | P47 SHOTOKU |
| P03 BIRTV2017 | P50 新奥特 |
| P05 Blackmagic Design | |