

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

11 月号
2018
VOL.



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

解密《幻乐之城》
“基因密码”，
体验一场原创综艺探险

PHANTACITY
2018

冷静观察世界，
纪录世间温暖

——专访著名纪录片摄影师孙少光

实战无人机360全景摄影制作
CCTV-10《中国好书》宣传片制作解析

全景声音频车系统设计与应用

——以湖南卫视《2017年快乐男声》个人抢冠赛全景声直播为例

ISSN 1673-5218



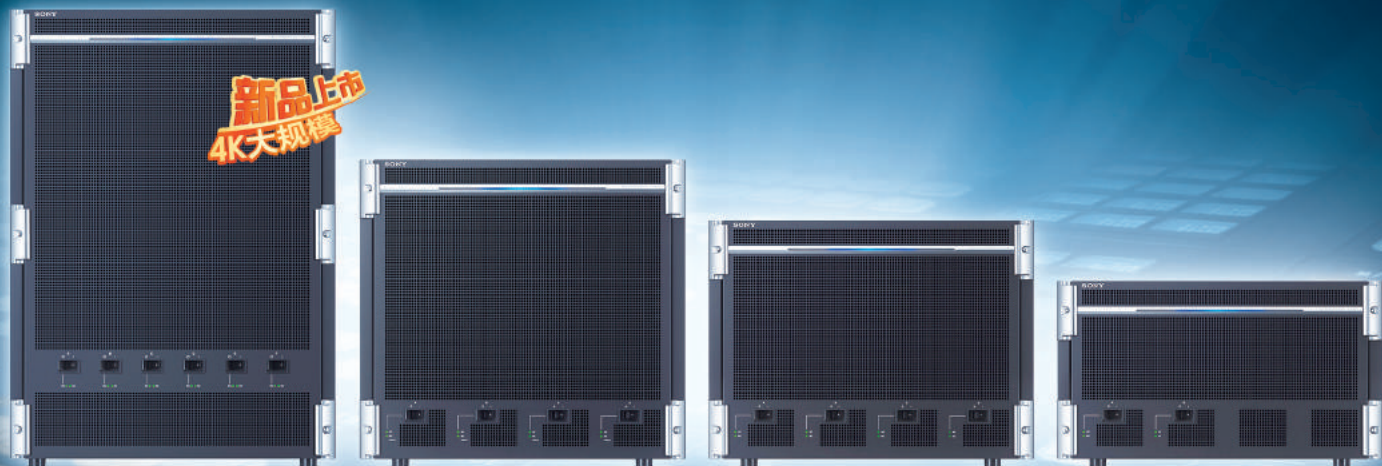
邮发代号：2-547 (月刊)

SONY®

4K

科技创造 系统核心

XVS 系列 4K/HDR/IP Live 视频切换台



XVS-9000 / XVS-8000 / XVS-7000 / XVS-6000

4K与IP技术的强强结合



新型 ICP-X7000 可定制模块化面板



4K/HD
多格式

ST2110
新标准

100G
接口

12G-SDI
可选

全系列
支持



扫码关注官方微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://www.pro.sony>

● 图片与实物可能存在差别, 产品规格, 外观(包括颜色)以实物为准。● 索尼公司保留最终产品规格与设计的权利, 所有资料经小心校对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼专业产品服务热线。● 以上图片为合成图片, 仅供参考。



ARRI AMIRA 多讯道转播系统

为您呈现电影级视听体验

4K 50P HDR



AMIRA 

ARRI 

www.arri.cn

ARRI China (Beijing) CO., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外SOHO
C座6层0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arri.cn
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微信：ARRI_CHINA



2018年 | No.11 | Vol.24

主管:国家新闻出版广电总局
主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

本期特别推荐

P16

解密《幻乐之城》 “基因密码”， 体验一场原创综艺探险

历时三个月，由湖南卫视与酷博特文化共同出品、联合制作的国内首档音乐创演秀《幻乐之城》第一季已于10月19日圆满收官。凭借新颖的节目模式及高难度的制作水准，《幻乐之城》成为了今年本土综艺市场中的“口碑爆款”，被赞为“中国电视新物种”。为了探究节目背后专业电视制作技术与工业化的电影制作流程，本期“观潮”栏目，我们特采访了《幻乐之城》节目的创制团队，为大家揭秘幕后创制秘辛！

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 影视制作流光溢彩40年 李新民

观潮 | Focus

- 【16】 解密《幻乐之城》“基因密码”，
体验一场原创综艺探险 陈晨 李丹

名人访 | People

- 【32】 冷静观察世界，纪录世间温暖
——专访著名纪录片摄影师孙少光 孙琳

行业报道 | Industry

- 【38】 移动拍摄新福音:ARRI SRH-3
与Black-Tek联合发布活动圆满举行 本刊编辑部

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News

全国百种重点期刊

专业核心科技期刊



广播与电视技术

Radio & TV Broadcast Engineering

主管：国家新闻出版广电总局

主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院信息研究所

地址：北京市西城区复兴门外大街2号国家新闻出版广电总局（南门）

通信地址：北京2116信箱 邮政编码：100866

联系电话：010-86093619（编辑部）

010-86092081（市场部）

010-86092040（发行部）



关注“广电猎酷”
微信公众号

P32

冷静观察世界， 纪录世间温暖

——专访著名纪录片
摄影师孙少光

P42

实战无人机360全景摄影制作

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹
Editor: Li Dan

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话:010-86092463
010-86092517

010-86093475
自助投稿系统:tougao.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn
发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547
定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【40】 勇于开拓,世纪汉唐与ARRI合力打造
全球首台4K HDR电影级转播车 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【42】 实战无人机360全景摄影制作 张勇
【47】 ALEXA LF拍摄澳洲Target广告片 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【49】 CCTV-10《中国好书》宣传片制作解析 庞博
【57】 新闻类栏目《新观察》整体包装方法与思考 曹宝 吴菁 徐小英
【63】 以音频波峰值为关键帧,驱动Maya场景对象生成动画 许伟

系统网络 | System Network

- 【68】 全景声音频车系统设计与应用
——以湖南卫视《2017年快乐男声》
个人抢冠赛全景声直播为例 金鑫
【74】 无线蓝牙在广电制作节目现场的
使用和技术融合应用 吴茸茸
【78】 以“无限大连”手机客户端为例
谈App的安全技术和设计 吉长军



隆重推出DaVinci Resolve 15, 将革命性剪辑、调色、音频后期 和视觉特效工具集于一身的应用程序!

更快更准的剪辑操作!

DaVinci Resolve 15是离线剪辑和在线精编的理想选择。它配备所有剪辑和修剪工具,并拥有全新堆叠式和选项卡时间线显示,以及多机位制作、隐藏式字幕与普通字幕工具、屏幕注释、更快的项目加载速度、更多自定义选项、2D和3D标题模板等几十项新增功能!

新增强大的调色工具!

DaVinci Resolve 15新增LUT浏览器、多播放头、共享调色、优化降噪、10倍提速稳定功能、8K Super Scale、GPU加速HDR调色、Revival污痕修复与除尘插件、全新ResolveFX镜头滤镜、智能局部填充克隆等多项功能,无愧为好莱坞的调色利器!

耳目一新的Fairlight音频!

Fairlight页面拥有数百种新的专业工具,是功能齐全的数字音频工作站!您将获得完整的自动对白替换工具、音响素材库支持、视音频滚动条、带滚动时间线的固定播放头、自动正常化以及十几种跨平台FairlightFX插件,包括嗡嗡声移除、齿音消除、混响等!

富有新意的Fusion电影级特效!

DaVinci Resolve 15现内置Fusion!全新Fusion页面为您带来真正的3D工作区,其中包含250多种用于创作电影级视觉特效和动态图形的工具!现在起,复杂的合成创建、矢量绘图、动画标题、添加3D粒子、抠像、动态遮罩等,统统在DaVinci Resolve 15中即可完成!

默契高效的团队多用户协作!

无论您是独立工作还是团队协作,只需轻轻点击即可在剪辑、调色、特效和音频间任意切换。DaVinci Resolve 15 Studio包含媒体夹和时间线锁定、安全聊天和时间线对比工具,多名用户可以同时参与同一个项目。由于所有工作全部在同一套软件应用程序中完成,您无需导入、导出或转换项目,再也不用套底了!

DaVinci Resolve 15

DaVinci Resolve 15 Studio

免费下载!

RMB 2,550

详情请登录www.blackmagicdesign.com/cn

P49

CCTV-10《中国好书》宣传片制作解析

P68

全景声音频车系统设计与应用 ——以湖南卫视《2017年快乐男声》 个人抢冠赛全景声直播为例

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 张艺谋电影的色彩运用及特点 苑繁华 李芳
- 【89】 纪录片《辛普森:美国制造》中的
剧情化叙事分析 马广军 吴桂明

产品信息 | Products Information

- 【94】 BMD发布Blackmagic eGPU Pro
- 【94】 Adobe发布全新一代Creative Cloud
- 【95】 ARRI推出摄影机系统新附件
- 【95】 佳能推出4K便携式变焦广播镜头新品CJ25e × 7.6B

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P03 《广播与电视技术》宣传
封三 BIRTV2019	P05 BMD
封底《影视制作》征订	P07 CCBN2019
P01 ARRI	P09 广电认证