

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

12 月号
2018
VOL.



影视摄影 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

8K超高清专题

极致摄制铸就极致体验

——从纪录片《极致中国》
看8K超高清的摄制与应用

8K超高清发展现状 及未来应用趋势探索

调色师要做一个严谨的“加工者”
——访知名电影调色指导曲思义

多种器材无缝接力
揭秘金马最佳摄影《地球最后的夜晚》
60分钟长镜头拍摄

《幻乐之城》摄影背后的秘密武器
——专访TRINITY 摄影师 Junior Lucano

试论视觉空间营造与电影主题表达的相互建构



SONY®

CineAlta



Claudio Miranda

摄影指导，曾荣获第85届（2013）奥斯卡最佳摄影奖
此图是他使用 CineAltaV 拍摄影片的工作照

黑科技



“帧帧传情”

CineAltaV

全画幅数字电影机

36x24mm 全画幅成像器

6048x4032有效像素

15+宽容度、色域超过BT.2020

4:3和6:5变形宽银幕

内置8档ND滤镜



《The Dig》正片 《The Dig》花絮 扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://www.pro.sony>

● 图片与实物可能有细微区别，产品品质，外观（包括但不限于颜色）以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计之权利，所有资料经小心核对，以求准确，如有疑问，请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片，仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及设备而定

全国百种重点期刊

专业核心科技期刊



邮发代号
82—464

广播与电视技术

Radio & TV Broadcast Engineering

主管：国家新闻出版广电总局

主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院信息研究所

地址：北京市西城区复兴门外大街2号国家新闻出版广电总局（南门）

通信地址：北京2116信箱 邮政编码：100866

联系电话：010-86093619（编辑部）

010-86092081（市场部）

010-86092040（发行部）



关注“广电猎酷”
微信公众号



2018年 | No.12 | Vol.24

主管:国家新闻出版广电总局

主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

本期特别推荐

P26

8K超高清专题

极致摄制铸就极致体验

——从纪录片《极致中国》看8K超高清的摄制与应用

回顾 2018 年行业热点,8K 无疑是其中之一。8K 超高清的分辨率是 7680×4320,比高清标准大了 16 倍,显示效果是电影院 IMAX 的 4 倍。8K 相对于 4K 而言的分辨率、标准观看距离、视角模式以及音频标准均有巨大提升,将给观众带来更高质量的收视体验。虽然当前 8K 从制作、传输到接收还存在着诸多瓶颈,但是对于 8K 超高清的研究和实验已经开始兴起了。今年北京电视台首次尝试了 8K 纪录片《极致中国》的摄制,并梳理出了一整套高效的 8K 制作流程,其对 8K 内容生产制作及 8K 超高清产业发展的探索都具有借鉴作用。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 改革需要电视,电视离不开改革 李新民

特约刊载 | Special Spotlight

- 【16】 2018 年度电视节目技术质量奖(金帆奖)获奖结果

观潮 | Focus

8K超高清专题

- 【26】 极致摄制铸就极致体验
——从纪录片《极致中国》看8K超高清的摄制与应用
孙琳 李丹
- 【35】 8K超高清发展现状及未来应用趋势探索 孙琳 李丹

名人访 | People

- 【38】 调色师要做一个严谨的“加工者”
——访知名电影调色指导曲思义 陈晨

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
数字 | Figure

P12

新闻 | News



打造广电创新生态!

广电猎酷 LIEKU.TV

4K只是入门 ARRI ALEXA 65摄影机 要跟器材党谈谈人生

1F 广电 智慧云网 融合网络 智能终端 智慧城市 热点追踪

2F 影视 艺术视点 后期制作 娱乐动漫 科技前瞻 名家新秀

3F 评测 专业评测 体验评测

4F 课堂 技术干货 标准解读 研报速递

请点击

www.lieku.tv

扫描二维码
加入我们!



广电猎酷微信

P38

调色师要做一个严谨的“加工者”

——访知名电影调色指导 曲思义

P45

多种器材无缝接力 揭秘金马最佳摄影《地球最后的夜晚》 60分钟长镜头拍摄

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹
Editor: Li Dan

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话:010-86092463
010-86092517

010-86093475
自助投稿系统:tougao.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn
发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547
定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【43】凝心聚力 创造美好新视界
——“第六届中国网络视听大会”在成都盛大召开

本刊编辑部

制作圈 | Production Industry

- 【45】多种器材无缝接力——
揭秘金马最佳摄影《地球最后的夜晚》
60分钟长镜头拍摄

志翔航拍

摄录地带 | Video Graphy

- 【50】《幻乐之城》摄影背后的秘密武器
——专访TRINITY 摄影师Junior Lucano

陈晨

- 【55】电视摄像机摇臂在不同类型节目中的应用

武进义

音画制作 | Post Production

- 【60】以《杂音》为例谈舞台剧音效创作

王煜聪

- 【65】SNELL视频切换台宏命令执行效果
可视化的制作及管理应用

曹俊顺

系统网络 | System Network

- 【69】南京电视台高清化改造信号传输系统设计

虞榕滨

- 【74】融合媒体环境下县级广播电视台技术系统升级分析

沈春风

数字艺术 | Digital Arts

- 【79】“正午阳光”电视剧精品制作中的互联网思维 冯莎莎 萧盈盈

- 【83】试论视觉空间营造与电影主题表达的相互建构 袁昕煜

ULTRA HD

Blackmagicdesign



Blackmagic Video Assist 4K 为各类HD和Ultra HD摄影机添加专业监看和高品质记录功能！

现在起，为任何SDI或HDMI摄影机添加专业的监看以及HD和Ultra HD记录功能不再是难事！Blackmagic Video Assist 4K搭载明亮的7英寸大屏幕监视器，能让您清晰查看每个拍摄镜头，获得更为便捷的取景和更加精准的对焦！这款产品内置高速SD双卡录像机，可将HD和Ultra HD视频保存为10bit 4:2:2 ProRes或DNxHD文件，让您获得比大多数摄影机更高的拍摄画质。同时，记录下来的文件均采用开放格式，可兼容所有常用视频软件，因此您可以直接开始剪辑工作！

现场监看

Blackmagic Video Assist 4K明亮的7英寸显示器要比大多数摄影机的内置监视屏大很多，因此还可以用于HD或Ultra HD视频监看。这块触摸屏可通过简单的点按和滑动手势进行操控，因此设置和使用起来非常方便！您可以将它直接安装在摄影机上，或者在全体摄制组成员之间相互传阅，以便现场所有工作人员都能第一时间检查每个画面！

不间断记录HD和Ultra HD影像

如今您可以绕过许多单反相机和视频摄像机所采用的粗糙压缩处理！这款产品搭载UHS-II型高速双卡录像机，可使用常见的市售SD卡进行记录，当一张卡录满时，它会自动跳转到另一张卡上继续记录，可实现不间断记录，并获得适用于任何剪辑软件的10bit 4:2:2 ProRes或DNxHD文件！

高品质录音效果

Blackmagic Video Assist 4K拥有完胜摄影机的高品质录音效果！它搭载两个带有48伏幻象电源的Mini XLR输入接口，有着仅-128dBV的极低噪音级别，能让您绕过摄影机的低质量录音效果。由于声音会随视频一起被嵌入到同一个文件中，因此为您免去了同步视频和音频文件的繁琐步骤！

广播级高品质接口

Blackmagic Video Assist 4K设计有HDMI和6G-SDI输入接口，几乎可连接各种视频摄像机或数码单反实现影像记录。您可以利用这些HDMI和SDI视频输出接口在大屏幕甚至是投影仪上查看拍摄画面！此外，它还内置扬声器，并配备耳机插孔、LANC、12伏电源以及两个LP-E6电池槽，为您提供源源不断的电力！

Blackmagic Video Assist

RMB 4,600

Blackmagic Video Assist 4K

RMB 8,300



www.blackmagicdesign.com/cn

摄影机需另购。

P50



《幻乐之城》摄影背后的秘密武器 ——专访TRINITY 摄影师Junior Lucano

P83

试论视觉空间营造与电影主题 表达的相互建构



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【87】 历史剧创制的当代突围
——以《大军师司马懿之军师联盟》为例 朱斌

产品信息 | Products Information

- 【90】 BMD发布DaVinci Resolve 15.2
- 【90】 RED发布全新5K摄影机Dragon-X
- 【91】 DJI大疆创新发布灵眸 Osmo 口袋云台相机
- 【91】 BMD发布Blackmagic Audio Monitor 12G

【92】 看点 | Highlight

【93】 2018年总目录 | Index 2018

广告索引

封二 索尼	P05 BMD
封三 BIRTV2019	P07 CCBN2019
封底《影视制作》征订	P09 广电认证
P01《广播与电视技术》宣传	P25《影视制作》宣传
P03《广电猎酷》宣传	