

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

01 月号

2020
VOL. 26

影视制作

第三届
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



寻找影像表达的另一种可能
——国内首部手机纪录片
《无际蓝》创作记

为手机而生
——竖屏内容的专业化之路

《少年的你》剪辑师张一博：
理解是这部电影的核心

全媒体时代多场景下的无人机应用

城市纪录片的无技巧转场分析
——以《一路穗行》为例

2019“东帆会杯”桨板赛
无线视频传输专网系统直播方案

ISSN 1673-5218
0.1
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2020年01月31日以下企业入户型光接收机、GPON / EPON 系统设备等 **光纤到户产品** 获“中国广电认证”



(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2020年 | No.01 | Vol.26

主管:国家广播电视总局
主办:国家广播电视总局广播电视规划院
协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐



用手机拍摄电影或纪录片?这样的想法曾经肯定被认为是“天方夜谭”,但从早年的电影《寻找小糖人》《橘色》到《三分钟》《一个桶》再到《悟空》等众多手机电影的出现,让这一“不可能”已经变为肯定式。而2019年年底国内首部手机纪录片《无际蓝》再一次刷新了观众对于手机影像的定义。该片由知名纪录片导演、制片人林子路及其团队全程使用华为 Mate30 Pro 拍摄,是一部记录水下自由潜水竞技比赛的纪实性纪录片。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 4G已将电视逼入窘境,5G来临我们能否迎难而上? 李新民

特约刊载 | Special Spotlight

- 【16】 2019年中国电影电视技术学会电视节目技术质量奖(金帆奖)评奖结果

观潮 | Focus

- 【26】 寻找影像表达的另一种可能——国内首部手机纪录片《无际蓝》创作记 李丹
- 【33】 为手机而生——竖屏内容的专业化之路 孙琳

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

主管：国家广播电视总局
主办：国家广播电视总局广播电视规划院
出版：国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

2020 征订中

邮局订阅
邮发代号：2-547
20元/期，全年240元

订阅热线：
010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn

P38

《少年的你》剪辑师张一博：
理解是这部电影的核心

P42

全媒体时代多场景下的无人机应用

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹
Editor: Li Dan

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn
联系邮箱:yszz@abp2003.cn
发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

制作圈 | Production Industry

- 【38】《少年的你》剪辑师张一博:理解是这部电影的核心 陈晨

摄录地带 | Video Graphy

- 【42】全媒体时代多场景下的无人机应用 孔楠
- 【48】竖屏拍摄正当时 张勇
- 【53】专访TRINITY操作专家Lucano:
成为TRINITY操作员是怎样的体验? ARRI

音画制作 | Post Production

- 【57】抠像技术在电视节目制作中的实践探讨 陈春霞
- 【61】城市纪录片的无技巧转场分析
——以《一路穗行》为例 梁友明
- 【66】Maya粒子表达式应用
——Crowded Bugs特效制作 刘永刚

系统网络 | System Network

- 【75】2019“东帆会杯”桨板赛
无线视频传输专网系统直播方案 金宇勃
- 【79】演播厅中的电视直播安全保障模式 宋翔
- 【83】超融合平台助力构建云制播系统 凌侃

全国百种重点期刊 专业核心科技期刊

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院标准信息研究所

2020

订阅热线

010-86092040

邮发代号：82-464

20元/期，全年240元



P61

城市纪录片的无技巧转场分析 ——以《一路穗行》为例

P75

2019“东帆会杯”浆板赛 无线视频传输专网系统直播方案

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【87】 皮克斯动画的文化张力及其对中国动画创作的启示 白旭东
- 【91】 动作捕捉技术在二维动画创作中的运用与发展 杜昊晨

产品信息 | Products Information

- 【95】 ARRI ALEXA LF和Mini LF更新最新固件并获Netflix官方正式认可
- 【95】 佳能便携式4K广播级变焦镜头CJ15e × 4.3B正式上市

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 《影视制作》征订
封三 BIRTV2020	P05 《广播与电视技术》宣传
封底 安全认证	P07 广电猎酷
P01 广电认证	P09 CCBN2020