

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

02 月号
2020
VOL. 26



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

金帆奖专题

做优主观评价 成就“金帆”品质
——2019年度“金帆奖”获奖心得

《王牌对王牌》第四季宣传片制作流程

本文专题纪录片拍摄、制作、调色与下变换播出
——《浦东传奇》前后期流程与技术细节

《这里是通州》是如何创作的？

用镜头捕捉细节、质感与真实性
——访知名摄影指导张颖

以《你不知道的陕西》为例谈高清电视节目场景设计

媒体融合环境下的全国“两会”新闻保障方案的思考



影视制作 Audio & Video Production 第26卷 2020年第02期 Vol.26 No.02 2020

SONY®

捕捉更真实视界



FX9

索尼全画幅摄影机新时代

NEW



PXW-FX9V / PXW-FX9VK
全画幅摄影机

- 新设计的全画幅背照式 6K "Exmor R" CMOS
- 15档+宽容度
- 电影感色彩科学S-Cinetone
- 双原生ISO 800/ISO 4000
- 无级可调ND 1/4-1/128 (自动/手动)
- 高速混合对焦AF
- 全画幅录制高清可到120fps^{*1}，未来升级可实现最高180fps^{*1}
- 通过XDCA-FX9^{*2}可实现4K 120FPS RAW 输出

*1 NTSC 制式下可达到该帧率

*2 XDCA-FX9需要额外购买



扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微区别。产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准。● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利。所有资料仅供参考。如有疑问,请咨询索尼专业产品服务热线。● 以上图片为合成图片,仅供参考。● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定。

广告

广播影视行业认证机构

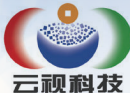
中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2020年02月29日以下企业入户型光接收机、GPON / EPON系统设备等 光纤到户产品 获“中国广电认证”



(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2020年 | No.02 | Vol.26

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
 出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 5G已经来临,VR还会远吗? 李新民

观潮 | Focus

金帆奖专题

- 【16】 《这里是通州》是如何创作的? 许鹏
- 【22】 4K专题纪录片拍摄、制作、调色与下变换播出——《浦东传奇》前后期流程与技术细节
 吴蔚琦 袁佳颖 祝嘉禧
- 【30】 《王牌对王牌》第四季宣传片制作流程 洪毅
- 【36】 做优主观评价 成就“金帆”品质——2019年度“金帆奖”获奖心得 曹轶

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News

主管：国家广播电视总局
主办：国家广播电视总局广播电视规划院
出版：国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

2020 征订中

邮局订阅
邮发代号：2-547
20元/期，全年240元

订阅热线：
010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网 tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: yszz@abp2003.cn

P44

用镜头捕捉细节、质感与真实性 ——访知名摄影指导张颖

P52

以《你不知道的陕西》为例 谈高清电视节目场景设计

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

制作圈 | Production Industry

- 【44】 用镜头捕捉细节、质感与真实性
——访知名摄影指导张颖 李丹

摄录地带 | Video Graphy

- 【48】 探索ALEXA 65拍摄广告的秘密
——专访TVC《人生的珠宝盒》摄影指导中伟 ARRI
- 【52】 以《你不知道的陕西》为例谈高清电视节目场景设计 张峥

音画制作 | Post Production

- 【55】 在DaVinci Resolve中
处理RAW格式素材工作流程 高磊
- 【60】 TFD云朵特效的制作技巧 蔡一山
- 【66】 利用酷狗音乐的唱词系统在非编软件中
快速制作卡拉OK染色字幕 刘海军

系统网络 | System Network

- 【70】 媒体融合环境下的全国“两会”新闻保障方案的思考 侯方天
- 【73】 演播室音频系统中模拟输入信号反相的检测
刘海兰 庞丽丽 李海彬
- 【78】 非编网络工作站统一监控与管理系统的设计与实现 贺斌



享誉业界的极速剪辑工具

DaVinci Resolve 16新增快编页面结合剪辑师键盘，高效剪辑势不可挡！

DaVinci Resolve 16中新增的快编页面是专业视频剪辑领域20多年来的重大创举！快编页面专为快节奏项目所设计，一切皆以速度为优先考虑。它有着精简合理的用户界面和新型“智能”工具，搭配使用DaVinci Resolve Editor Keyboard剪辑师键盘，每项工作都能节省数小时之多。

双时间线设计，令您效率倍增

快编页面采用双时间线设计，让您告别反复繁琐的缩放操作。上排时间线可显示完整项目，下排时间线可局部放大显示正在编辑的部分。双时间线设计能让您时刻明确自己处理的是素材哪一部分，它可以提供一条放大的时间线，非常适合使用快捷菜单工具进行修剪和微调编辑。

源磁带模式，让您快速找到镜头

要在一个含有数百个文件的媒体夹中找到需要的片段相当耗时。有了源磁带模式，您再也不必花时间到媒体夹中毫无头绪地翻查自己需要的片段。在该模式下，媒体夹中的所有片段都会以一整盘磁带的形式出现在检视器中，方便您来回浏览片段，找到需要的部分，将它们快速编辑到时间线上！

同步媒体夹，多机位角度即时剪辑

同步媒体夹的出现彻底改变了多机位剪辑！它能显示来自不同摄影机的所有镜头，并且画面都能与时间线上的当前片段保持同步。不同机位角度的素材会像电影胶卷一样在同步媒体夹里叠加显示，检视器中会相应显示多画面分割视图，让您快速选择不同角度画面，制作出精彩且同步的切出画面。

DaVinci Resolve Editor Keyboard

DaVinci Resolve Editor Keyboard剪辑师专用键盘能让您充分利用双手同时展开工作，显著加速您的工作流程！这是一款专业键盘，右侧设计有播放控制，左侧设计有各项剪辑功能。这样的按键布局能方便您使用右手来控制搜索旋钮和源磁带按钮来快速定位镜头，同时使用左手来标记入点和出点、执行剪辑和修剪操作。

- DaVinci Resolve 16.....**免费**
- DaVinci Resolve Studio 16.....**RMB 2,600**
- DaVinci Resolve Editor Keyboard.....**RMB 8,600**

详情请登陆网址：www.blackmagicdesign.com/cn

P60



Cloud Logo fx

TFD云朵特效的制作技巧

P70

媒体融合环境下的 全国“两会”新闻保障方案的思考

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【85】 体育之美
——奥运官方电影《奥林匹亚》与《东京奥运会》中
蒙太奇艺术特点的比较分析 于涛
- 【89】 第七届世界军人运动会
字幕图形设计规划与制作概述 张伟

产品信息 | Products Information

- 【95】 ARRI Signature Prime大画幅系列
16支镜头全面量产实现全套交付
- 【95】 身藏“利器”不可小觑 佳能新一代EOS旗舰机型
EOS-1DX Mark III问世

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 《影视制作》征订
封三 BIRTV2020	P05 BMD
封底 安全认证	P07 《广播与电视技术》征订
P01 广电认证	P09 CCBN2020