

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

03 月号
2020
VOL.



26

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

“云录制”与“云综艺”： 一场非常时期的媒体创新实验

通过《孤山路31号》
解析纪录片后期制作流程

基于流媒体的延时摄影技术

“以微见大 声临其境”

——专题片《我们正年轻》三维声创意设计制作

基于IP技术的远程制作探索



SONY®

捕捉更真实视界



FX9

索尼全画幅摄影机新时代

NEW



PXW-FX9V / PXW-FX9VK
全画幅摄影机

- 新设计的全画幅背照式 6K "Exmor R" CMOS
- 15档+宽容度
- 电影感色彩科学S-Cinetone
- 双原生ISO 800/ISO 4000
- 无级可调ND 1/4-1/128 (自动/手动)
- 高速混合对焦AF
- 全画幅录制高清可到120fps^{*1}，未来升级可实现最高180fps^{*1}
- 通过XDCA-FX9^{*2}可实现4K 120FPS RAW 输出

*1 NTSC 制式下可达到该帧率

*2 XDCA-FX9需要额外购买



扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微区别。产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准。● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利。所有资料仅供参考。如有疑问,请咨询索尼专业产品服务热线。● 以上图片为合成图片,仅供参考。● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定。

广告

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2020年03月31日以下企业入户型光接收机、
GPON / EPON 系统设备等 光纤到户产品 获“中国广电认证”



澳润科技
OTEC TECHNOLOGY

STRAWCOM
中兴思秸



RAISECOM



广达新网
Guangda New Network

Teraband

凌云天博



NOKIA 上海贝尔

PHYHOME
Making the World Better



ZTE中兴

PHOTON



Skyworth 创维



JEZETEK 九洲



HUAWEI

极众智能

(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电 话：010-86093454 / 86093761

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2020年 | No.03 | Vol.26

主管：国家广播电视总局
 主办：国家广播电视总局广播电视规划院
 协办：国家广播电视总局科技委电视专业委员会
 出版：国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识，交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”，作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿中声明，本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登，并由本刊支付稿酬之作品，均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊，且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改；本刊有权对该作品再次使用，并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可，任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P16
**“云录制”与“云综艺”：
 一场非常时期的媒体创新实验**

2020年伊始，突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情，打乱了国人迎接农历新年前忙碌而平静的生活。在全国老百姓“居家抗疫”的特殊时期，电视重回客厅生活中心。“中国视听大数据”显示，1月25日至2月29日，全国有线电视和IPTV较去年12月份日均收看用户数上涨23.8%，收视总时长上涨40.1%，电视机前每户日均观看时长近7小时，广播电视收视成绩单亮眼。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】 广电的力量 李新民

观潮 | Focus

【16】 “云录制”与“云综艺”：
 一场非常时期的媒体创新实验 陈晨 李丹

制作圈 | Production Industry

【26】 通过《孤山路31号》
 解析纪录片后期制作流程 陶红 陈琛

摄录地带 | Video Graphy

【32】 基于流媒体的延时摄影技术 廖微兔 刘柯 罗宇琪

P10

微观点 | Viewpoint

P11

微精选 | Digest
 数字 | Figure

P12

新闻 | News

主管：国家广播电视总局
主办：国家广播电视总局广播电视规划院
出版：国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

2020 征订中

邮局订阅
邮发代号：2-547
20元/期，全年240元

订阅热线：
010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网 tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: yszz@abp2003.cn

P26

通过《孤山路31号》
解析纪录片后期制作流程

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳

Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹

Editor: Li Dan

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本20元



中国邮政
微信订阅

P32

基于流媒体的延时摄影技术

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【36】 慕课教学录像拍摄中的布光技巧 薛元昕 杨瑞馨
- 【43】 专访《宠爱》摄影指导马文能:即是拍摄,也被治愈 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【48】 “以微见大 声临其境”
—— 专题片《我们正年轻》三维声创意设计制作
许潇天 夏冰岩
- 【53】 Weather central气象包装系统
三维动态云图的应用技术 邱骄胤 刘新苗 朱艺

系统网络 | System Network

- 【58】 《梦想的声音》的前期转播技术 陶红 周轶
- 【67】 基于IP技术的远程制作探索 金逸乐
- 【74】 8K切换台的功能分析和实践 张博力 罗晓彬

请点击
www.lieku.cn

The screenshot displays the Lieku website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like '广电' (Media), '产业' (Industry), '课堂' (Classroom), and '线下' (Offline). A search bar is also present. The main content area is divided into several sections: a large banner for 'SOCIAL TV' with the headline '卫视、新媒体夹击 区域电视媒体如何抵御“寒流”...'; a grid of featured articles; a '专题推荐' (Special Recommendations) section; a '最新新闻' (Latest News) section with articles such as '2018年吉林省新闻出版广电影视工作会议召开' and '央广云平台：突破“孤岛”思路 搭建融合生态'; a '精彩点评' (Excellent Comments) section; a '作者推荐' (Author Recommendations) section; a 'TOP50' list of top articles; a '热门话题' (Hot Topics) section; and a '干货' (Practical Knowledge) section. The layout is clean and professional, typical of a news or industry portal.



打造广电 创新生态!

扫描二维码
加入我们!



广电猎酷微信

P48

“以微见大 声临其境” ——专题片《我们正年轻》三维声创意设计制作

P67

基于IP技术的远程制作探索

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】 声音设计角度下纪录片真实性建构研究 厉业强
- 【88】 影视画面中红、黄、蓝三色的意象呈现 陈跃华 周兆亿

产品信息 | Products Information

- 【95】 松下最新推出4K广播级便携式摄像机
- 【95】 索尼CineAltaV 升级至V5.01版本

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 《影视制作》征订
封三 BIRTV2020	P05 广电猎酷
封底 安全认证	P07 《广播与电视技术》征订
P01 广电认证	P09 CCBN2020