

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

04 月号  
2020  
VOL. 26

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

## 云观影： 一场艺术院线在线化的实践

用镜头记录英雄的城市英雄的人民  
——访湖北电视台综合频道形象工作室廖秋芳团队

以《浙江卫视2019年中盛典》精编版为例  
谈4K HDR综艺节目制作流程

云媒体融合平台直播制作实践

论电影工业美学视域下  
《攀登者》的制片人中心制模式与视效研究

ISSN 1673-5218  
0.4  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)

SONY®

捕捉更真实视界



FX9

索尼全画幅摄影机新时代

NEW



PXW-FX9V / PXW-FX9VK  
全画幅摄影机

- 新设计的全画幅背照式 6K "Exmor R" CMOS
- 15档+宽容度
- 电影感色彩科学S-Cinetone
- 双原生ISO 800/ISO 4000
- 无级可调ND 1/4-1/128 (自动/手动)
- 高速混合对焦AF
- 全画幅录制高清可到120fps<sup>\*1</sup>，未来升级可实现最高180fps<sup>\*1</sup>
- 通过XDCA-FX9<sup>\*2</sup>可实现4K 120FPS RAW 输出

\*1 NTSC 制式下可达到该帧率

\*2 XDCA-FX9需要额外购买



扫码关注官方微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团  
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161  
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微区别，产品规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利，所有资料经小心核对，以求准确。如有疑问，请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片，仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

广告

广播影视行业认证机构

# 中国广电认证



中国广电认证

## 传递信任 服务发展

截至2020年04月30日以下企业入户型光接收机、  
GPON / EPON 系统等设备获“中国广电认证”



(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电话：010-86093454 / 86093761      电子邮件：rzzx@abp2003.cn

通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2020年 | No.04 | Vol.26

主管：国家广播电视总局  
 主办：国家广播电视总局广播电视规划院  
 协办：国家广播电视总局科技委电视专业委员会  
 出版：国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐

# P14

## 云观影： 一场艺术院线在线化的实践

3月8日国际妇女节,正值疫情期间,由UCCA尤伦斯当代艺术中心、优酷、淘票票、和观映像共同发起,匈牙利驻华大使馆、后浪漫支持的女性影展受到欢迎。在此之前,“和观云影院”已有20余场的成功策展,包括柏林主题、北欧主题、情人节主题和纪录片主题,并于3月中旬推出“科幻矩阵系列”云观影活动,除了已有主办方UCCA尤伦斯当代艺术中心、折叠宇宙、和观映像,新片场、费那奇北京电影周及纽约华语电影节新鲜加入,腾讯视频作为支持平台将提供独家片源、视频黑科技和流量支持,使得云端电影院的仪式感更加突出,陪伴疫情期间的影迷,与电影行业共克时艰。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 互联网成为中国抗击疫情的利器 李新民

### 观潮 | Focus

- 【14】 云观影:一场艺术院线在线化的实践 杨玉洁

### 制作圈 | Production Industry

- 【26】 用镜头记录英雄的城市英雄的人民  
 ——访湖北电视台综合频道形象工作室廖秋芳团队  
本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【30】 新冠肺炎疫情下综艺节目的非常制作手段 张沐宁

P10  
微观点 | Viewpoint

P11  
新闻 | News

主管：国家广播电视总局  
主办：国家广播电视总局广播电视规划院  
出版：国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

# 2020 征订中

邮局订阅  
邮发代号：2-547  
20元/期，全年240元

订阅热线：  
010-86092062



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码,  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容!



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn

# P26

## 用镜头记录 英雄的城市英雄的人民 ——访湖北电视台综合频道形象工作室 廖秋芳团队



# P46



高级顾问:黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民  
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉  
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳  
Deputy Chief Editor :Sun Lin

责任编辑:陈晨  
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹  
Editor: Li Dan

发行:张晓莉  
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣  
Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463  
010-86092517  
010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.cn  
联系邮箱:yszz@abp2003.cn  
发行热线:010-86092062  
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218  
刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局  
订购处:全国各地邮局  
邮发代号:2-547  
定价:每本20元



中国邮政  
微信订阅

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【36】 Blackmagic RAW格式在4K电视制作中的应用 樊太宇
- 【41】 长镜头的魅力——  
奥斯卡最佳摄影《1917》的沉浸式运镜 ARRI

### 音画制作 | Post Production

- 【46】 以《浙江卫视2019年中盛典》精编版为例  
谈4K HDR综艺节目制作流程 郑颖颖
- 【54】 4K电视节目后期制作流程分享 王力文 茅昂央
- 【60】 日常节目制作中After Effect光效插件的应用 庞博

### 系统网络 | System Network

- 【68】 云媒体融合平台直播制作实践 卢琦
- 【73】 5G信号对广电C波段卫星电视接收的  
干扰以及应对方法 潘孝宝 路仁杰
- 【79】 公网对讲系统在电视转播中的管理与应用 孙恺

BLACKMAGICRAW

Blackmagicdesign



## 新一代URSA Mini Pro 搭载Super 35 4.6K HDR传感器和 15挡动态范围, 拍摄速度高达300fps!

URSA Mini Pro 4.6K G2是一款专业级数字电影摄影机, 它巧妙地结合了4.6K高画质和传统广播级摄影机的各项功能及控制! 第二代URSA Mini Pro的各项功能经过全面革新设计, 结合新型Super 35mm 4.6K HDR图像传感器, 能实现更高帧率拍摄。

与此同时, 它还自带ND滤镜和可更换镜头卡口, 并配备Blackmagic RAW支持以及CFast 和SD UHS-II双卡记录功能, 能以高达每秒300帧的速度进行图像采集! 这款摄影机专设USB-C扩展端口, 能直接记录到闪存盘或SSD硬盘, 获得更长的记录时间!



Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2 ..... RMB 51,600

详情请登陆网址: [www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)

图中所示寻像器、镜头和配件可单独购买。

# P68

## 云媒体融合平台直播制作实践

# P85

## 论电影工业美学视域下 《攀登者》的制片人中心制模式与视效研究

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	董世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【85】 论电影工业美学视域下  
《攀登者》的制片人中心制模式与视效研究 余凌一岚
- 【91】 从短片《海上丝绸之路·黄道婆》  
谈传统文化与定格动画的融合 董洪哲

### 产品信息 | Products Information

- 【95】 Blackmagic Design发布ATEM Mini Pro切换台
- 【95】 索尼PXW-Z90V和HXR-NX80  
推出RTMP流媒体视频直播功能

### 【96】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二 SONY	P05 BMD
封三 BIRTV2020	P07 《广播与电视技术》征订
封底 安全认证	P09 CCBN2020
P01 广电认证	P45 广电猎酷
P03 《影视制作》征订	

# 全国百种重点期刊 专业核心科技期刊

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

出版：广播电视规划院标准信息研究所

# 2020

## 订阅热线

### 010-86092040

邮发代号：82-464

20元/期，全年240元

