

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

05 月号
2020
VOL.



26

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

把脉受众， 用专业测评赋能视听节目生产



《寄生虫》：多重蒙太奇创造电影叙事奇观

画面高度还原，有内味儿了！

——专访《龙岭迷窟》摄影指导陈莹和灯光师刘中顺

云连线录制节目制作经验分享

——以《今晚生活秀》为例

高新技术影像格式对视觉体验与影视制作的影响

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
05
邮发代号：2-547 (月刊)

相约·2020

08
AUGUST



第二十九届北京国际广播电影电视展览会 Beijing International Radio, TV & Film Exhibition 2020

08.18 | 主题报告会

08.19-22 | 展览会

北京·中国国际展览中心
www.birtv.com

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2020年4月30日以下企业入户型光接收机、GPON / EPON 系统等 **光纤到户产品** 获“中国广电认证”



澳润科技
OTEC TECHNOLOGY

STRAWCOM
中兴思秸



RAISECOM



广达新网
Guangda New Network



NHN



ZHONGTIAN BROADBAND

NOKIA 上海贝尔

PHYHOME
Making the World Better



G-COM
TECHNOLOGY



HISU



DONYAN TECH

ZTE 中兴

PHOTON



Skyworth 创维



九联科技
UNIONMAN



JEZETEK 九洲



HUAWEI

极众智能

(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电话：010-86093761, 86093538

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

地址：北京西城区复兴门外大街2号国家广播电视总局监管大楼408室 (100866)



2020年 | No.05 | Vol.26

主管:国家广播电视总局
主办:国家广播电视总局广播电视规划院
协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
出版:国家广播电视总局广播电视规划院标准信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P14

把脉受众, 用专业测评赋能视听节目生产

5月10日,《极限挑战第六季》正式开播,观众表示新节目仍然充满“化学反应”。《极限挑战》是如何获得长久的节目生命力呢?其背后的“受众测评”功不可没。其实国内受众研究方法一直在与时俱进。2013年、2016年,上海广播电视台(SMG)受众测试中心、江苏广播电视台总台受众测试实验室先后正式启用,这标志着国内电视行业的进一步成熟及又一次进步。本期观潮特别采访了SMG受众测试中心负责人朱雯,详细讲解受众测评流程以及在测评过程中应用的技术方法及工具,并分析受众测评未来的发展方向。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】面对“信息霸权”进攻是最好的防御 李新民

观潮 | Focus

- 【14】把脉受众,用专业测评赋能视听节目生产 李丹

行业报道 | Industry

- 【22】EOS C300 Mark III终于发布,支持4K/120P、新DGO影像传感器,你真香了吗?

本刊编辑部

视界观 | View

- 【24】《寄生虫》:多重蒙太奇创造电影叙事奇观 林鸿飞 周新霞

P10

微观点 | Viewpoint

P11

新闻 | News

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

出版：国家广播电视总局广播电视规划院信息研究所

2020 征订中

邮局订阅

邮发代号：2-547

20元/期，全年240元

订阅热线：

010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码,
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容!



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网tougao.lieku.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn

P24

《寄生虫》：
多重蒙太奇
创造电影叙事奇观

P36

画面高度还原, 有内味儿了!
——专访《龙岭迷窟》摄影指导陈莹和灯光师刘中顺

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编: 何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编: 孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑: 陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑: 李丹
Editor: Li Dan

发行: 张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美工: 郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn
联系邮箱: yszz@abp2003.cn
发行热线: 010-86092062
广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

ISSN 1673-5218
刊号 CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局
订购处: 全国各地邮局
邮发代号: 2-547
定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【30】 交响音乐会转播的镜头创作 张俊 李若水 宋雨萌
- 【36】 画面高度还原, 有内味儿了!
——专访《龙岭迷窟》摄影指导陈莹和灯光师刘中顺 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【40】 浅谈三维图文编播系统在综艺演播室的应用 符曼
- 【44】 军旗猎猎展军魂
——军事题材常用包装元素制作探索 费英 余波 王文彬 张婷婷
- 【56】 云连线录制节目制作经验分享
——以《今晚生活秀》为例 邓骏

系统网络 | System Network

- 【62】 演播室内外部通话系统的设计和应急使用 冯燕
- 【67】 延时系统在电视台直播演播室的应用 付金侠 黄华
- 【74】 演播室切换台控制面板故障分析及处理 傅秀敏

SONY



一机两用^{*1} 灵活变身

PXW-FS7M2 系列肩扛套装

扛上肩，更稳定

CBK-FS7BK CNG^{*2} 套装

- ① 寻像器
- ② 肩托板
- ③ 音频&无线接收单元



④ LA-EB1 E卡口转B4卡口高清转接环 含镜头托



扫码关注官方微信微博获取更多信息

- *1 一机指PXW-FS7M2系列摄像机，两用指基于使用套件和不使用套件两种用法；
- *2 C=Cinema，该套装可以将大画幅FS7M2系列摄像机巧变新闻拍摄肩扛机，满足新闻采集的需求。（套装仅含如图所示四部分，不含摄像机）。同时FS7M2系列Super35mm摄像机可以实现更浅景深的画面效果，更好凸显画面主体，更能凸显电影感效果，适用于追求电影感新闻画面的节目拍摄。

P56

云连线录制节目制作经验分享 ——以《今晚生活秀》为例

P79

高新技术影像格式 对视觉体验与影视制作的影响

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【79】 高新技术影像格式对视觉体验与影视制作的影响 郭蕴辉
- 【87】 从字幕和翻译看国产动画电影海外传播的得与失——以《哪吒》《大圣》《白蛇》为个案 张霄

产品信息 | Products Information

- 【94】 佳能推出两款适用于8K拍摄的镜头
- 【94】 ARRI推出全新遥控稳定云台SRH-360及SRH-3升级
- 【95】 佳能为旗下七款4K专业监视器提供固件升级服务
- 【95】 松下推出全新4K制作切换台AV-UHS500MC

看点 | Highlight

广告索引

封二 BIRTV2020	P05 SONY
封三 佳能	P07 《广播与电视技术》征订
封底 安全认证	P09 CCBN2020
P01 广电认证	P93 广电猎酷
P03 《影视制作》征订	