

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

07 月号
2020
VOL. 26



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

“天猫618超级晚”， 延续顶级视听品质



从纪录片《行走厨房》看航拍的方式与作用

基于数字高程模型（DEM）的现实地形建模

《我在贵州等你》超高清4K HDR节目制作技术方案

《寄生虫》：多元蒙太奇和有意义的空间塑造

ISSN 1673-5218
07
9 771673 521093
邮发代号：2-547（月刊）

Canon

佳能

4K

占领先机

Pro DV 系列

支持4K UHD
紧凑型ENG专业摄像机



XA55 / XA50

- 1英寸 4K CMOS
- 全像素双核自动对焦
- 5轴影像稳定系统
- 支持红外线记录

XA45 / XA40

- 1/2.3英寸 4K CMOS
- 20倍光学变焦
- 5轴影像稳定系统
- 支持红外线记录



经销商查询



影像佳能专业影像产品
微信公众号



佳能中国
微信公众号

佳能(中国)有限公司 专业产品部门
佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>
佳能全国统一热线: 4006-222-666

总部: 010-8513-9433 / 010-8513-9804
北京: 010-8513-9736 / 010-8513-9794
上海: 021-2308-2600
广州: 020-3813-3105 转 324
成都: 028-8620-3909

图片与实物可能有细微区别, 产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准;
佳能(中国)有限公司保留更改产品规格与设计权利;
所有资料小心核对, 以求准确, 如有疑问, 请咨询佳能公司;
以上图片为合成图片, 仅供参考;
具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定。

广告

广播影视行业认证机构

中国广电认证



中国广电认证

传递信任 服务发展

截至2020年6月30日以下企业入户型光接收机、
GPON / EPON 系统设备等 **光纤到户产品** 获“中国广电认证”



(企业排名不分先后)

国家广播电视总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

电话：010-86093761, 86093538

电子邮件：rzzx@abp2003.cn

地址：北京西城区复兴门外大街2号国家广播电视总局监管大楼408室 (100866)

广告



2020年 | No.07 | Vol.26

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 协办:国家广播电视总局科技委电视专业委员会
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

“天猫618超级晚”，
延续顶级视听品质

“天猫618超级晚”是江苏卫视携手阿里巴巴集团继“99聚划算盛典”和“55聚划算盛典”后,成功打造的又一款集科技感、文化感、综艺感于一身的“荔枝超级晚”。本场晚会继续由江苏卫视跨年演唱会原班人马倾力打造,延续了江苏卫视一向的“神级”舞美,主舞台由若干环形小屏以天猫logo为原型设计,并以AR虚拟等黑科技辅助舞台创意,内容上坚持独特创新、拒绝重复,制作上坚持一以贯之的高标准和高品质,为观众带来最为纯粹的视听享受的同时,将传统的电商晚会带入“顶级美学”和“大秀时代”。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】 创造性破坏与电视的未来 李新民

观潮 | Focus

【14】 “天猫618超级晚”,延续顶级视听品质 王梦斐

制作圈 | Production Industry

【22】 中国原创动画《修容镇》获2020昂西国际动画节短片动画片处女作奖 本刊编辑部

P10
微观点 | Viewpoint

P11
新闻 | News

40

0995
084
073
062
051
040
030
020
010



国家广播电视总局广播电视规划院



服务宣传管理 支撑行业发展

北京市复兴门外大街2号 www.abp2003.cn

标准: 010-86093661 检测: 010-86093790 认证: 010-86095645 工程咨询: 010-86093131

P26

从纪录片《行走厨房》 看航拍的方式与作用

P53

基于数字高程模型 (DEM) 的 现实地形建模

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编: 何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编: 孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑: 陈晨
Managing Editor: Chen Chen

编辑: 李丹
Editor: Li Dan

发行: 张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编: 郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn
联系邮箱: yszz@abp2003.cn
发行热线: 010-86092062
广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

ISSN 1673-5218
刊号 CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局
订购处: 全国各地邮局
邮发代号: 2-547
定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【26】 从纪录片《行走厨房》
看航拍的方式与作用 李柏霖 唐夏巍 薛建霞 梁柏权
- 【32】 2020上海青年形象片《你的样子》
幕后揭秘 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【36】 提升后期制作效率的流程设计思维 陈沛宇
- 【41】 Nuke软件中四种常用抠像节点
对比与测试 顾春华
- 【53】 基于数字高程模型 (DEM) 的现实地形建模 苗健

系统网络 | System Network

- 【61】 采用模块化控制方式的
演播室集中控制系统技术特点浅析 王飞
- 【67】 基于互联网IP架构下
4K超高清远程制作方案设想 王丛璐 郑晓宁
- 【72】 《我在贵州等你》
超高清4K HDR节目制作技术方案 宋煜 周挺 王炜 赵兴刚

SONY

新升级 NFC快捷快速对频



UWP-D21/D22/D26

UWP无线音频套装

此产品是目前索尼UWP-D11/D12/D16的升级产品



尺寸更小



快捷对频



全数字处理



音质更高



扫码关注官方微信微博获取更多信息

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话:010-84586668

上海 电话:021-61216219 广州 电话:020-38102166 成都 电话:028-62102161
索尼专业产品服务热线:400 810 2208 www.pro.sony

● 图片与实物可能有细微差别,产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利,所有资料经小心核对,以求准确,如有疑问,请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片,仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

广告

P72

《我在贵州等你》 超高清4K HDR节目制作技术方案

P83

《寄生虫》： 多元蒙太奇和有意味的空间塑造

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【78】 大众媒体传播下的公益广告创作 罗丽红 吴波
- 【83】 《寄生虫》：
多元蒙太奇和有意味的空间塑造 李凯强
- 【89】 国产动画基于民间文化创作的
传统与创新 曹云龙

产品信息 | Products Information

- 【94】 松下AW-UE100MC引领PTZ专业拍摄进阶新境界!
- 【94】 DaVinci Resolve 16.2.3软件更新
- 【95】 BMD发布两款ATEM Advanced Panel

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 佳能	P03 广播电视规划院
封三 CCBN 2020	P05 SONY
封底 BIRTV 2020	P07 《影视制作》征订
P01 广电认证	P09 《广播与电视技术》征订