

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

03 月号
2021
VOL. 27



高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

电影《刺杀小说家》幕后制作专访特辑

现实与奇幻的交错（摄影篇） | 一场异世界的奇幻冒险（特效篇）

如何通过调色提升纪录影片的电影感
——《武汉日夜》调色师张明珠采访

画里画外都“下饭”！
4K/8K纪录片《喜粤之味》超高清拍摄技术揭秘

《2020年北京广播电视台春节联欢晚会》
4K版创作介绍

“美丽三亚”沙滩手球邀请赛电视转播
字幕图形设计与应用规范概述

云桌面技术在新闻制作中的实践与探讨

ISSN 1673-5218
9 771673 521095
邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.3 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

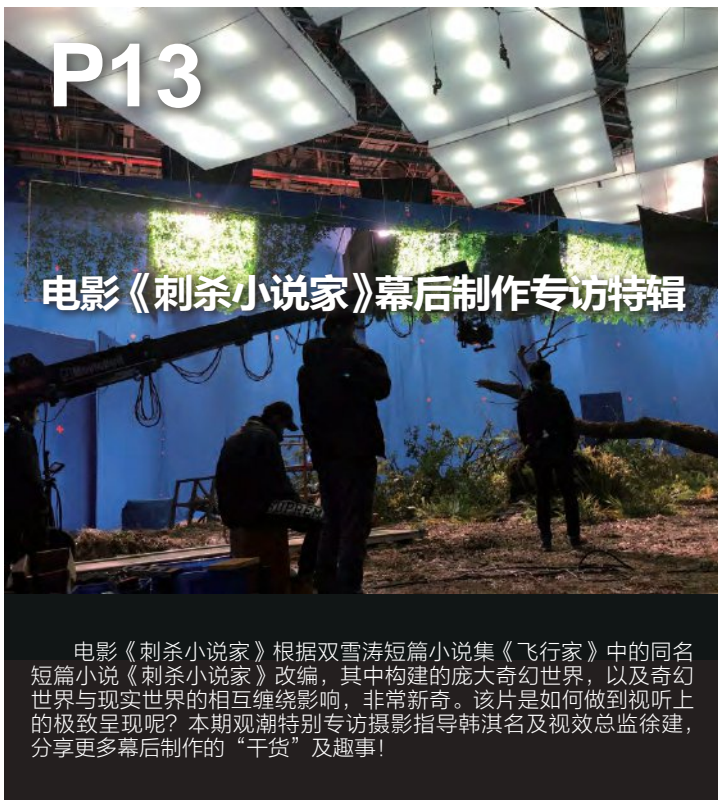
- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



P13

电影《刺杀小说家》幕后制作专访特辑

电影《刺杀小说家》根据双雪涛短篇小说集《飞行家》中的同名短篇小说《刺杀小说家》改编,其中构建的庞大奇幻世界,以及奇幻世界与现实世界的相互缠绕影响,非常新奇。该片是如何做到视听上的极致呈现呢?本期观潮特别专访摄影指导韩淇名及视效总监徐建,分享更多幕后制作的“干货”及趣事!

Contents 目录

观潮 | Focus

电影《刺杀小说家》幕后制作专访特辑

- 【13】 现实与奇幻的交错
——专访《刺杀小说家》摄影指导韩淇名 李丹
- 【19】 一场异世界的奇幻冒险
——电影《刺杀小说家》特效制作访问 杨玉洁

制作圈 | Production Industry

- 【25】 如何通过调色提升纪录影片的电影感
——《武汉日夜》调色师张明珠采访 本刊编辑部

高新视频 | Advanced Format Video

- 【31】 《2020年北京广播电视台春节联欢晚会》
4K版创作介绍 郭豪珺

P08
微观点 | Viewpoint

P09
新闻 | News

P25

如何通过调色提升纪录影片的电影感
——《武汉日夜》调色师张明珠采访

P31

《2020年北京广播电视台春节联欢晚会》4K版创作介绍

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【37】 画里画外都“下饭”!
4K/8K纪录片《喜粤之味》超高清拍摄技术揭秘 李丹
- 【43】 穿越机摄制视频的特点及注意事项 孔楠
- 【47】 解密《096》——XA55真实记录敦煌光影 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【52】 “美丽三亚”沙滩手球邀请赛
电视转播字幕图形设计与应用规范概述 张伟
- 【56】 快闪节目的摄制技巧及达芬奇特效应用 刘海军

系统网络 | System Network

- 【62】 云桌面技术在新闻制作中的实践与探讨 张晟 刘云
- 【69】 多元化节目在虚拟演播室的应用 张国振
- 【73】 浅析电视转播同步系统从BB到PTP的发展及应用 梁铁牛

数字艺术 | Digital Arts

- 【79】 电影、电视剧之异同及对比性评价指标体系 杨新磊



中国邮政
微信订阅



P43

穿越机摄制视频的特点及注意事项



P56

快闪节目的摄制技巧及达芬奇特效应用

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【85】 全球视野下舞美设计的民族化特质 冯德健
- 【89】 日本当代音乐题材动画剧中商业音乐的应用与呈现 刘天豪

产品信息 | Products Information

- 【94】 DaVinci Resolve 17正式版发布
- 【94】 电影感触手可及! 索尼全画幅“电影摄影机”FX3发布
- 【95】 全新AMIRA Live摄影机,为多机位应用而生
- 【95】 Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro摄影机发布
- 【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 SONY	P03 BMD
封三《影视制作》2021征订	P05 CCBN 2021
封底 广电认证	P07 BIRTV 2021
P01 CANON	