

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

04 月号

2021

VOL. 27

影视制作

第三届
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

技术赋能出彩呈现

——技术制作助推河南春晚「出圈」

文化赋能引领国潮风

——河南春晚「出圈」的背后

晚会摇臂的架设选位及拍摄技巧

基于云平台的新媒体生产系统

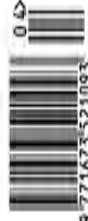
浅谈北京电视台

2020年跨年歌会灯光设计

电影动态海报创作思维与发展

影视制作 Audio & Video Production 第27卷 2021年第04期 Vol.27 No.04 2021

ISSN 1673-5218



邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.4 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



2021年春节假期,中国人民对于一年一度的春晚也有了更高的期待。据统计,截止2月底,河南春晚全网点击量超过30亿次,元宵奇妙夜全网相关话题阅读、观看量超过9亿次。人民日报、新华网、环球时报等媒体发文称赞,外交部新闻发言人华春莹也在微博上力推。河南春晚第一次赢得了全民的关注,惊艳“出圈”,震撼了所有人。本期观潮将从节目策划以及技术支撑两方面解密河南春晚。

Contents 目录

观潮 | Focus

- 【13】文化赋能 引领国潮风
——河南春晚“出圈”的背后 李丹 杨玉洁
- 【19】技术赋能 出彩呈现
——技术制作助推河南春晚“出圈” 陈丽娜 杨玉洁

制作圈 | Production Industry

- 【25】硬核机械科技与文化创意的融合绽放
——六轴工作室的机械装置在文创场景的应用 六轴SA Lab

高新视频 | Advanced Format Video

- 【33】基于AVS2的
4K超高清电视编码压缩系统及应用 朱易

P08
微观点 | Viewpoint

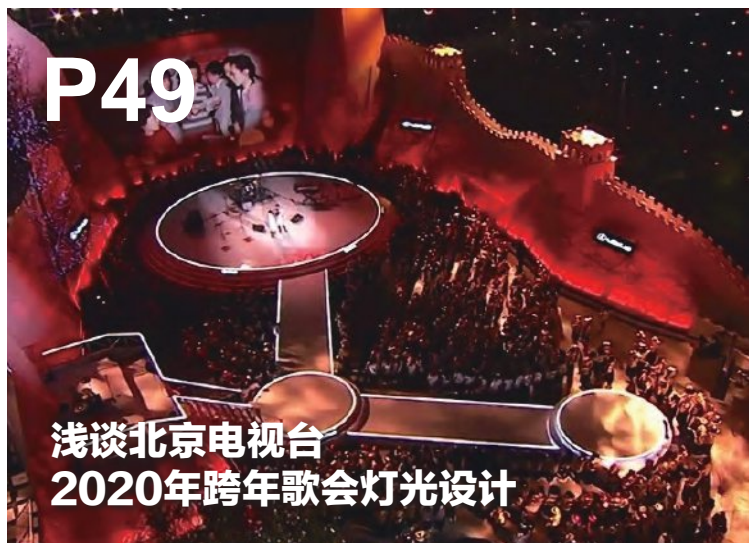
P09
新闻 | News

P33



基于AVS2的4K超高清电视编码压缩系统及应用

P49



浅谈北京电视台2020年跨年歌会灯光设计

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【41】 晚会摇臂的架设选位及拍摄技巧 韩杰
- 【44】 1+1>2 | 解析EOS C500 Mark II和EOS C300 Mark III 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【49】 浅谈北京电视台2020年跨年歌会灯光设计 韩正雷 马刚
- 【54】 《三增三进看工业》片头包装制作解析 戴烨 徐小英 冯欢
- 【58】 蓝光盘录像机标准校准信号的制作研究 林凡

系统网络 | System Network

- 【64】 基于云平台的新媒体生产系统 吴晓辉
- 【69】 军运会水上救生项目的前期转播视频技术 孙恺 梁铁牛 吴梦霞

- 【74】 “智慧广电+”生态服务体系建设与思考 孙豫

数字艺术 | Digital Arts

- 【79】 电影动态海报创作思维与发展 敖蕾 曹润倩
- 【84】 口述历史纪录片视听语言探析——以《二十二》为例 金祯耀 张淑玲



中国邮政
微信订阅



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【88】 规范论视角下电影《花木兰》的翻译评析与跨文化传播困境 张鹏

产品信息 | Products Information

- 【94】 索尼新款切换台XVS-G1,集高性价比与多用途于一身
- 【94】 佳能推出CJ17e x 6.2B便携式4K广播级变焦镜头
- 【95】 佳能推出摄控一体机CR-N500、CR-N300及控制器RC-IP100
- 【95】 Blackmagic Video Assist 3.4.1软件更新发布

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 CCBN 2021	P03 SONY
封三 CANON	P05 BMD
封底 广电认证	P07 BIRTV 2021
P01 《影视制作》2021征订	