

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

05 月号

2021

VOL. 27

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 8K制播平台建设开启超高清应用新赛道 ——《8K超高清大屏幕系统视音频技术要求》解读

### 用色彩表达情绪

#### ——专访《刺杀小说家》调色师张亘

#### 江苏卫视2021澳门跨年演唱会 IPTV4K直播系统的设计与搭建

#### 特殊视角拍摄、24倍光学变焦、远程操控…… 国家大剧院节目录制“解锁”全新拍摄利器

#### 以《小康江南》为例探索纪录片环绕声录音工艺

# 8K

#### 马拉松融媒直播技术方案的设计与实现

#### 编程技术在动态插画艺术制作中的应用

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.5 | Vol.27

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐

为更好地服务于8K超高清产业,中央广播电视总台通过与AVS产业联盟为基准的多方成员制定并发布了《8K超高清大屏幕系统视音频技术要求》,为8K超高清大屏幕系统的建设、应用、测试和运行维护提供技术规范。本期观潮特别采访了中央广播电视总台超高清视音频制播呈现国家重点实验室副主任赵贵华,梳理介绍《技术要求》的制定背景及主要内容等,分析当前国内8K超高清技术的应用亮点及现状,展望超高清产业发展趋势。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

- 【13】 8K制播平台建设开启超高清应用新赛道  
 ——《8K超高清大屏幕系统视音频技术要求》解读  
 杨玉洁 李丹

### 制作圈 | Production Industry

- 【20】 用色彩表达情绪  
 ——专访《刺杀小说家》调色师张亘 李丹

### 高新视频 | Advanced Format Video

- 【26】 江苏卫视2021澳门跨年演唱会  
 IPTV 4K直播系统的设计与搭建 周阳

P08  
 微观点 | Viewpoint

P09  
 新闻 | News

P20

用色彩表达情绪  
——专访《刺杀小说家》调色师张巨

P26

江苏卫视2021澳门跨年演唱会  
IPTV 4K直播系统的设计与搭建

高级顾问: 黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【30】 特殊视角拍摄、24倍光学变焦、远程操控……  
国家大剧院节目录制“解锁”全新拍摄利器 本刊编辑部
- 【35】 广电云助力会展活动全媒体直播  
——“云游沙河”十小时直播实践 周月华 王若男 王亚崎
- 【39】 竖拍浪潮来袭 | EOS C70展示硬实力 影像佳园

### 音画制作 | Post Production

- 【43】 以《小康江南》为例  
探索纪录片环绕声录音工艺 王煜聪
- 【47】 情景化视觉包装在纪录片中的多样运用 刘继业
- 【54】 AE多引擎渲染技术应用探究 张伟

### 系统网络 | System Network

- 【57】 马拉松融媒直播技术方案的设计与实现 汪建新 王良海
- 【61】 地市级广电融媒云平台设计与建设 徐俭
- 【67】 长江云融媒体内容生产平台智能生产系统探索和实践 蔡宏伍
- 【70】 县市台大数据网络融媒体应用研究 李晓磊 李志辉



中国邮政  
微信订阅

# P30



特殊视角拍摄、24倍光学变焦、远程操控……  
国家大剧院节目录制“解锁”全新拍摄利器

# P47



情景化视觉包装在纪录片中的多样运用

## 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

## 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

# Contents 目录

## 数字艺术 | Digital Arts

- 【75】 编程技术在动态插画艺术制作中的应用 范灼晗
- 【79】 《刺杀小说家》:奇观、浪漫与寓言 李思锐
- 【84】 从座敷童子形象看动画中的传统文化传播 彭立 许优
- 【88】 特摄造型设计的流行化变革分析——以《假面骑士系列》为例 朱华绮

## 产品信息 | Products Information

- 【93】 松下发布4K摄录一体机UPX/CX系列AJ-UPX900、AJ-UPX360和AG-CX98的版本升级
- 【93】 Blackmagic Camera 7.3版软件更新发布

## 看点 | Highlight

## 广告索引

封二 CCBN 2021	P01 松下
封三 CANON	P03 SONY
封底 广电认证	P05 BMD
	P07 BIRTV 2021