

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

06 月号

2021

VOL. 27

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 首届广播电视和网络视听人工智能应用创新大赛 与高新视频创新应用大赛专题

基于内容理解算法的智能评估应用

5G + VR  
融合制播技术应用

4K超高清频道  
播控系统的建设与实践

移动直播与传统直播的融合体验  
——以《2021“不同凡响”知识跨年分享大会》为例

4K超高清歌剧电影  
《拉贝日记》多机位拍摄的前后期制作探索

黄河文化月开幕式  
——大屏端横屏、小屏端竖屏同步直播

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.6 | Vol.27

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

### 办刊宗旨

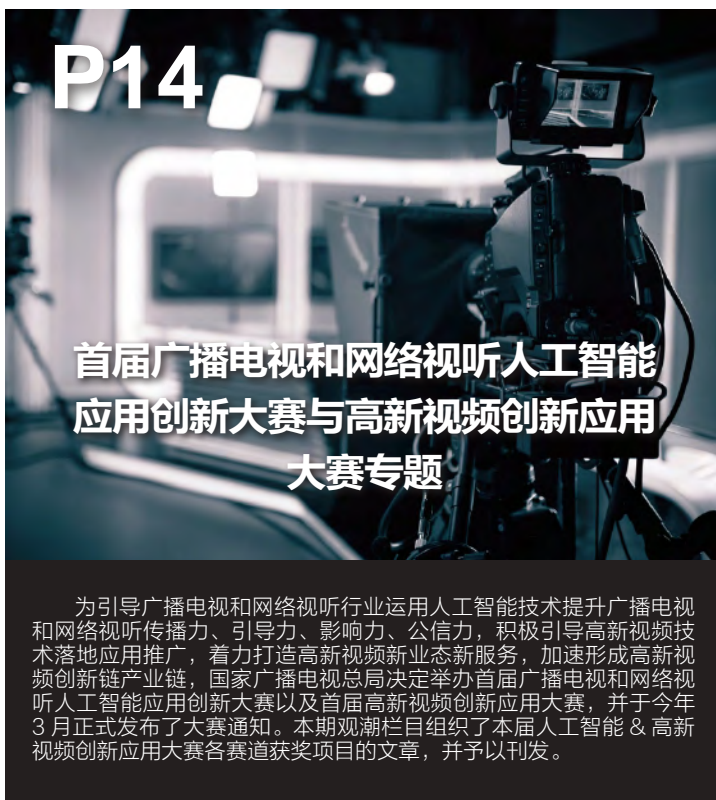
- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐



为引导广播电视和网络视听行业运用人工智能技术提升广播电视和网络视听传播力、引导力、影响力、公信力,积极引导高新视频技术落地应用推广,着力打造高新视频新业态新服务,加速形成高新视频创新链产业链,国家广播电视总局决定举办首届广播电视和网络视听人工智能应用创新大赛以及首届高新视频创新应用大赛,并于今年3月正式发布了大赛通知。本期观潮栏目组织了本届人工智能 & 高新视频创新应用大赛各赛道获奖项目的文章,并予以刊发。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

#### 首届广播电视和网络视听人工智能应用创新大赛与高新视频创新应用大赛专题

- 【15】 基于内容理解算法的智能评估应用 靳巾
- 【20】 5G + VR融合制播技术应用 范晓轩
- 【26】 4K超高清频道播控系统的建设与实践 袁锦春

### 行业报道 | Industry

- 【30】 赋能5G时代内容创作  
佳能携多元化专业影像设备亮相CCBN2021 本刊编辑部
- 【33】 不出门“云看展”  
索尼CCBN2021展台看点大盘点 本刊编辑部

P08  
微观点 | Viewpoint

P09  
新闻 | News

# P41

移动直播与传统直播的融合体验  
——以《2021“不同凡响”知识跨年分享大会》为例

# P52

4K超高清歌剧电影《拉贝日记》  
多机位拍摄的前后期制作探索

高级顾问: 黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政  
微信订阅

## Contents 目录

### 行业报道 | Industry

- 【37】一睹为快!  
CCBN2021松下展区这些看点不容错过 本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【41】移动直播与传统直播的融合体验  
——以《2021“不同凡响”知识跨年分享大会》为例 陈素芹

- 【47】愿你被世界温柔以待  
Cinema EOS设备打造《美好的梦》 影像佳园

### 音画制作 | Post Production

- 【52】4K超高清歌剧电影《拉贝日记》  
多机位拍摄的前后期制作探索 杜炜

- 【58】欢度六一  
——AE表达式在MG动画中的应用 张婷婷 余波 王文彬

- 【63】真人秀节目中大屏呈现的制作技巧  
——以《妈妈咪呀》为例 邓骏

### 系统网络 | System Network

- 【69】黄河文化月开幕式  
——大屏端横屏、小屏端竖屏同步直播 贺建芝 李凯 韩焕敏

- 【74】广电新融媒播控中心编码系统设计 虞榕滨 陈军

- 【79】安徽广播电视台地面频道制播系统  
高清化改造与在线切换 马文颖

# P69



## 黄河文化月开幕式 ——大屏端横屏、小屏端竖屏同步直播

# P88



## 戏曲元素与新媒体的融合 ——以微信戏曲表情包为例

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【82】 互动视频制作与传播的发展路径及趋势研究 陈楚桥
- 【88】 戏曲元素与新媒体的融合  
——以微信戏曲表情包为例 朱明秀 白奎彪
- 【93】 舞台美术设计过程中舞台灯光的附加价值 冯德健

### 产品信息 | Products Information

- 【98】 索尼全画幅摄影机PXW-FX9发布固件更新V2.1
- 【98】 松下发布4K接口套件支持高清演播室摄像系统  
AK-HC3900系列4K升级
- 【99】 佳能将为旗下多款Cinema EOS数字电影摄影机和  
电影伺服镜头提供固件升级
- 【99】 DaVinci Resolve 17.2.1版软件更新发布

### 【100】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二《影视制作》2021征订	P01	CANON
封三 BIRTV 2021	P03	SONY
封底 广电认证	P05	BMD
	P07	《广播与电视技术》2021征订