

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

07 月号

2021

VOL. 27

影视制作

第三届
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

科普向未来 从首位AI数字航天员 谈原创混合现实(IMR)4K制作



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

文献专题片《敢教日月换新天》
及文艺演出《伟大征程》幕后制作深度解析

“江苏省抗击新冠肺炎疫情表彰大会”
技术保障方案

电视专题片、纪录片节目的同期录音制作

第34届华东电视技术年会
暨第14届华协体发展峰会成功举办

江苏广电融媒体新闻直播技术的创新与探索

DaVinci Resolve 4K超高清项目设置全攻略



影视制作 Audio & Video Production 第27卷 2021年第07期 Vol.27 No.07 2021



2021年 | No.7 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P12

科普向未来 从首位AI数字航天员 谈原创混合现实(IMR)4K制作



2021年4月24日是中国航天日,也是全球首位“数字航天员”在4K超高清科学纪录片《飞向月球》(第二季)中亮相的日子。作为践行总台战略布局的重要技术落地,创作部门和技术部门始终坚守以技术驱动科学纪录片创作的理念,充分实现了艺术和科技的融合交互。本期观潮将特别采访《飞向月球》主创团队,请他们分享如何应用先进的技术手段服务科普纪录片的内容创作。

Contents 目录

观潮 | Focus

- 【12】 科普向未来
 从首位AI数字航天员谈原创混合现实(IMR)4K制作
 杨玉洁 李丹

制作圈 | Production Industry

- 【25】 庆祝中国共产党成立100周年
 ——文献专题片《敢教日月换新天》及
 文艺演出《伟大征程》幕后制作深度解析
 本刊编辑部

行业报道 | Industry

- 【31】 第34届华东电视技术年会
 暨第14届华协体发展峰会成功举办
 华协体秘书处

P08
 微观点 | Viewpoint

P09
 新闻 | News

P25

庆祝中国共产党成立100周年
——文献专题片《敢教日月换新天》及文艺
演出《伟大征程》幕后制作深度解析

P34

DaVinci Resolve 4K超高清项目
设置全攻略

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

Contents 目录

高新视频 | Advanced Format Video

- 【34】 DaVinci Resolve 4K超高清项目设置全攻略 高磊

摄录地带 | Video Graphy

- 【40】 江苏广电融媒体新闻直播技术的创新与探索 侯方天

- 【45】 探寻 | 世间的真实与美好,
与EOS C300 Mark III一起《重建中国茶道》 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【49】 电视专题片、纪录片节目的同期录音制作 侯凯

- 【54】 拳击赛声音拾取方案对比分析 刘丰

- 【57】 推流技术在演播室节目制作中的应用 彭鹏

- 【61】 应用C4D制作数字工厂动画 叶世贵 李长春 吴采玲 蒙东惠

系统网络 | System Network

- 【68】 “江苏省抗击新冠肺炎疫情表彰大会”技术保障方案 刘晓晨

- 【74】 基于IP架构的广电视频监控系统设计研究 石天泽

- 【78】 新形势下的“关工委”融媒体中心系统建设 刘鹤玉 陈正威



中国邮政
微信订阅

P49

电视专题片、纪录片节目的同期录音制作

P82

Vlog镜头语言与电影镜头语言的叙事 差异化研究

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】 Vlog镜头语言与电影镜头语言的叙事差异化研究 陈龙
- 【85】 香港电影多元发展的突破与创新 谭兴
- 【89】 非遗题材新媒体动漫的影像书写 李燕宾 赵鑫

产品信息 | Products Information

- 【94】 佳能EOS C500 Mark II、EOS C300 Mark III固件升级
- 【94】 Blackmagic RAW 2.1版软件更新发布
- 【95】 松下UPX系列两款4K摄录一体机全面升级
- 【95】 佳能发布RF14-35mm F4 L IS USM镜头

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二《影视制作》2021征订	P01	BIRTV 2021
封三 CANON	P03	SONY
封底 广电认证	P05	BMD
	P07	CCBN