

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

08 月号
2021
VOL. 27

影视制作
第三届
中国出版政府奖
期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

传统经典IP，全新出发

动画电影《白蛇2：青蛇劫起》幕后制作秘辛

真人秀“斜杠幕后人”是怎样炼成的？
——访爱鱼文化团队成员徐轶仁

传承是最好的纪念

——悼念著名导演、艺术家李前宽

基于“R”技术推进媒体视觉空前发展

4K电视节目的色彩管理与应用

全媒体演播室兼容4K与高清制作及直播的实现方案

舞台美术灯光的语言化表达

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.8 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

灯塔专业版数据显示:截止8月18日,国漫视效大片《白蛇2:青蛇劫起》票房已突破5亿,更取得了淘票票9.2、猫眼9.1、豆瓣7.3的高评分好口碑,被网友赞为“今年爆款第一国漫”。本期观潮将深度探讨该片在内容、制作技术等方面的创新,以及“白蛇”IP的开发与运作。

Contents 目录

观潮 | Focus

- 【13】 传统经典IP,全新出发
 动画电影《白蛇2:青蛇劫起》幕后制作秘辛
 李丹 胡瑞滢

制作圈 | Production Industry

- 【26】 传承是最好的纪念
 ——悼念著名导演、艺术家李前宽
 杨玉洁
- 【30】 真人秀“斜杠幕后人”是怎样炼成的?
 ——访爱鱼文化团队成员徐轶仁
 李丹

行业报道 | Industry

- 【35】 2021 UDE 展启幕佳能携手海信
 展示消费级8K影像解决方案
 本刊编辑部

P08
 微观点 | Viewpoint

P09
 新闻 | News

P30



真人秀“斜杠幕后人”是怎样炼成的？
——访爱鱼文化团队成员徐轶仁

P38



基于“R”技术推进媒体视觉空前发展

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 陈丽娜

Assistant Editor: Chen Lina

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

Contents 目录

高新视频 | Advanced Format Video

- 【38】 基于“R”技术推进媒体视觉空前发展 王灵

摄录地带 | Video Graphy

- 【43】 第1眼APP景观摄像头的设置 张宾

- 【48】 理性热爱+个性改装 |
溜溜哥幕后团队带你探究改装车的世界 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【53】 4K电视节目的色彩管理与应用 陈旭

- 【57】 音频插件在电视节目音频制作中的运用 李理

- 【61】 浅谈Edius中实现视频叠加特效的方法
王琼 陶元宏 王双 孙雪丽

系统网络 | System Network

- 【65】 全媒体演播室
兼容4K与高清制作及直播的实现方案 杨炎思 盛洪

- 【68】 转播车智能化自动寻星管控平台 叶伟

- 【74】 卫星解码器电视信号自动备份的实现 梅征宇 张辉



中国邮政
微信订阅



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【78】《1921》多线叙事、青春气息与精神内涵 揭祎琳
- 【83】舞台美术灯光的语言化表达 范龙
- 【87】无人机航拍镜头在影视行业中的应用研究 于杨
- 【90】形式与内蕴:影片《过昭关》的三重解读 吴岸杨

产品信息 | Products Information

- 【94】新款Blackmagic Studio Camera发布
- 【94】ARRI发布第五代智能无线跟焦手柄Hi-5
- 【95】Adobe Premiere Pro 15.4更新 增加语音转文本功能
- 【95】4K直播推流利器Web Presenter 4K发布

看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|-------------------|-----------|
| 封二《影视制作》2021征订 | P01 CANON |
| 封三《广播与电视技术》2021征订 | P03 SONY |
| 封底 广电认证 | P05 BMD |
| | P07 CCBN |
| | P82 杂志铺订阅 |