

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

09 月号  
2021  
VOL. 27



高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 影视工业级

### 黑白视频AI上色生产工艺研究及应用 ——经典黑白电影《雷锋》上色实践

### “基准白校色法”在东京奥运会 4K HDR与HD SDR 同播系统中的实践

### CBA全明星赛 4K HDR虚拟演播室直播系统

### 北京卫视大型系列短视频 《我志愿》的后期制作分享

### 荔枝云生产域安全管理平台的建设与探索

影视制作 Audio & Video Production 第27卷 2021年第09期 Vol.27 No.09 2021





2021年 | No.9 | Vol.27

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐

**P13**  
**影视工业级**  
**黑白视频AI上色生产工艺研究及应用**  
**——经典黑白电影《雷锋》上色实践**

颜色是视频的重要属性,对于生动展示资料内容、还原历史场景具有极其重要的价值。因此,对于黑白视频进行彩色化处理成为近年来数字图像处理的重要研究方向。本文以经典黑白电影《雷锋》上色实践为例,介绍影视工业级黑白视频AI上色生产工艺研究及应用。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

- 【13】 影视工业级黑白视频AI上色生产工艺研究及应用——经典黑白电影《雷锋》上色实践 周苏岳

### 行业报道 | Industry

- 【24】 抢先体验!佳能发布4K专业级摄像机XF605及8K便携式广播级变焦镜头10x16 KAS S 本刊编辑部
- 【28】 第34届华东电视技术年会暨第14届华协体发展峰会精彩内容回顾 华协体秘书处
- 【31】 5G高新视频应用落地,新视听产业联动升级——来自2021世界5G大会·5G与新视听论坛的灼见 本刊编辑部

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

# P40

## CBA全明星赛4K HDR虚拟演播室直播系统

# P45

## 时空凝结1.0拍摄系统的技术架构及应用

高级顾问: 黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Desinger: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

## Contents 目录

### 高新视频 | Advanced Format Video

- 【34】“基准白校色法”在东京奥运会4K HDR与HD SDR同播系统中的实践 金逸乐
- 【40】CBA全明星赛4K HDR虚拟演播室直播系统 凌晨

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【45】时空凝结1.0拍摄系统的技术架构及应用 王灵
- 【48】直播探秘 | EOS C500 Mark II带你走进工厂 影像佳园

### 音画制作 | Post Production

- 【52】北京卫视大型系列短视频《我志愿》的后期制作分享 孟晴
- 【57】虚拟演播室应急备份的应用分析 卞超

### 系统网络 | System Network

- 【61】荔枝云生产域安全管理平台的建设与探索 张婧瑶
- 【66】广播电视台4K全媒体超高清转播车音频系统设计与思考 曾黎
- 【70】“两江-上游云”县级融媒体中心省级技术平台建设实践 尹华煌
- 【74】云传输、云监看节目制作环节的应用 阳弘毅



中国邮政  
微信订阅

# P61

## 荔枝云生产域安全管理平台的建设与探索

# P88

## 开启虚幻之窗的360全景视频

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【78】 新主旋律电影对集体记忆的建构研究 路梦
- 【83】 抗疫背景下纪录片内容生产的创新 朱柏成
- 【88】 开启虚幻之窗的360全景视频 徐钢

### 产品信息 | Products Information

- 【94】 佳能推出10x16 KAS S便携式广播级变焦镜头 扩充8K超高清系列产品阵容
- 【94】 DaVinci Resolve 17.3发布
- 【95】 Blackmagic URSA Mini Pro 12K降价
- 【95】 RED DSMC3代摄影机V-RAPTOR 8K VV 发布

### 看点 | Highlight

### 广告索引

封二《影视制作》2021征订	P01 CANON
封三《广播与电视技术》2021征订	P03 SONY
封底 BIRTV	P05 BMD
	P07 CCBN