

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

10 月号  
2021  
VOL. 27

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 以专业精神成就硬核国剧 ——年度热播剧 **扫黑风暴** 是怎样炼成的

专业化妆不只服务于人 更要服务于技术  
——访知名化妆师刘辉

微缩模型在电影特效场景中的应用

即时拍摄技术在《伟大征程》中的创新性应用实践

长距离大型活动直播总控车系统设计及应用

纪录片《此画怎讲》的年轻化表达





2021年 | No.10 | Vol.27

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐

# P12

## 以专业精神成就硬核国剧 年度热播剧《扫黑风暴》是怎样炼成的

《扫黑风暴》是由中央政法委指导牵头,腾讯视频出品,五百执导、王斯阳联合执导的向扫黑除恶专项斗争致敬之作。该剧播出以来口碑收视双丰收。作为一线追剧大军的成员,本刊编辑日前采访了该剧的多位主创,就《扫黑风暴》幕后的创作及制作要点展开访谈和讨论。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

- 【12】 以专业精神成就硬核国剧——年度热播剧《扫黑风暴》是怎样炼成的 李丹 杨玉洁

### 制作圈 | Production Industry

- 【23】 专业化妆不只服务于人 更要服务于技术——访知名化妆师刘辉 李丹

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【28】 即时拍摄技术在《伟大征程》中的创新性应用实践 冯健峰 黄舒婷
- 【34】 浅谈大型直播中摄像师与导播的配合 林铂涵
- 【39】 画质大不同 | 带你探秘XF605的影像世界 影像佳园

P08

微观点 | Viewpoint

P09

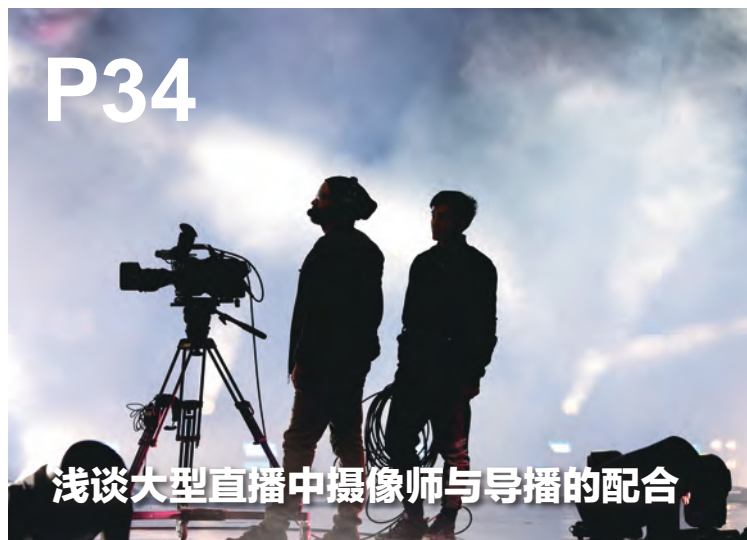
新闻 | News

P28



即时拍摄技术在《伟大征程》中的  
创新性应用实践

P34



浅谈大型直播中摄像师与导播的配合

## Contents 目录

### 音画制作 | Post Production

- 【44】 微缩模型在电影特效场景中的应用  
——以维塔工作室电影作品为例 郭叶
- 【51】 虚拟制作系统的设计及应用 李新坤
- 【55】 EBU R128响度标准浅析及实战应用 邓天
- 【58】 电视节目图文包装元素使用技术规范 赵莉

### 系统网络 | System Network

- 【60】 长距离大型活动直播总控车系统设计及应用 郑进媛
- 【67】 电视新闻演播室视频系统设计及  
应急延时系统的应用 易成 林观养
- 【74】 电视台非编机房计时管理系统的设计与应用 贺斌

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【83】 纪录片《此画怎讲》的年轻化表达 郑丹
- 【87】 基于观众接受心理的电影类型片的制作分析 张凯
- 【91】 短视频时代下影视短片的媒介融合困境与传播契机 赵柄煜

高级顾问: 黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政  
微信订阅



P60

长距离大型活动直播总控车系统设计及应用



P91

短视频时代下  
影视短片的媒介融合困境与传播契机

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 产品信息 | Products Information

- 【96】 佳能发布全画幅专微相机EOS R3  
支持6K 60P RAW短片拍摄
- 【96】 Blackmagic HyperDeck 8.0.2版软件更新
- 【97】 Blackmagic Video Assist 3.5版软件更新发布
- 【97】 松下发布全画幅模块化摄影机BS1H
- 【98】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二 BIRTV	P01 CANON
封三《广播与电视技术》2022征订	P03 SONY
封底《影视制作》2022征订	P05 BMD
	P07 CCBN