

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

11 月号

2021
VOL. 27



高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

智慧广电迈入国家级教育信息化主阵地 ——以电视空中课堂《同上一堂课》为例

LED屏前虚拟拍摄技术 为影视创作带来的机遇与挑战

——北京电影学院电影级虚拟拍摄教学实验片
《异星救援》制作谈

浅析微课的特点及摄制

2020-2021赛季CBA转播视频系统介绍

中小型演播室直播改造实例

人类学纪录片创作与研究的关系

影视制作 Audio & Video Production 第27卷 2021年第11期 Vol.27 No.11 2021



Panasonic
BUSINESS

AW-UE80MC AW-UE20MC
AW-UE53MC AW-UE43MC

松下一体化摄像机 2021新品上市



紧凑安静的设计
与周围环境完美融合
抗干扰、低延迟的高画质视频
可灵活适应多种场景制作需求

*基于“Futuresource PTZ Camera Report 2020”的全球品牌销售份额



“松下专业”官方微信



“松下专业影像”官方微博

松下电器(中国)有限公司系统通信营销公司
Panasonic System Communications Company (China)

<http://prosystem.panasonic.cn> 咨询热线: 400-881-1315

北京市朝阳区景华南街5号远洋光华中心C座5层
上海市虹口区吴淞路575号吉汇大厦6层
广东省广州市天河区珠江东32号利通广场17楼
四川省成都市顺城大街8号中环广场2座13楼

邮编: 100020
邮编: 200080
邮编: 510623
邮编: 610016

电话: (010)65626688
电话: (021)38667155
电话: (020)87130888
电话: (028)62828358

广告



2021年 | No.11 | Vol.27

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。


自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P13

同上一堂课

直播课堂



**智慧广电迈入国家级教育信息化主阵地
——以电视空中课堂《同上一堂课》为例**

结合广电 5G、高新视频等新兴技术手段,智慧广电在教育领域积极开展全方位应用,致力于开发教育新业态、提供教育新服务、激发教育新动能。新冠疫情以来,中国教育电视台“空中课堂”利用直播卫星平台,有效覆盖全国直播卫星用户,确保疫情期间停课不停教、不停学。为推动“智慧广电”建设,助力广播电视高质量创新性发展,我刊就中国教育电视台空中课堂《同上一堂课》的制作播出情况进行了访谈报道。

Contents 目录

观潮 | Focus

- 【13】 智慧广电迈入国家级教育信息化主阵地
——以电视空中课堂《同上一堂课》为例 杨玉洁

制作圈 | Production Industry

- 【24】 LED屏前虚拟拍摄技术为影视创作带来的机遇与挑战
——北京电影学院电影级虚拟拍摄教学实验片
《异星救援》制作谈 刘笑微 袁率

行业报道 | Industry

- 【33】 索尼4K超高清转播车
助力北京广播电视台5G+8K高速发展 本刊编辑部
- 【35】 “一键化”、更智能、更高效——Adobe在MAX 2021
上发布新一代Creative Cloud 本刊编辑部

P08

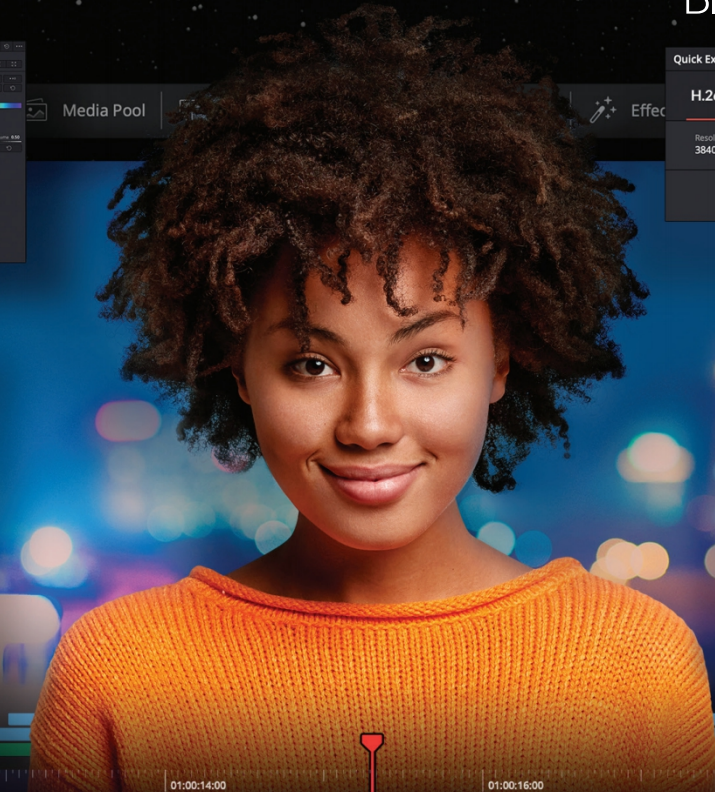
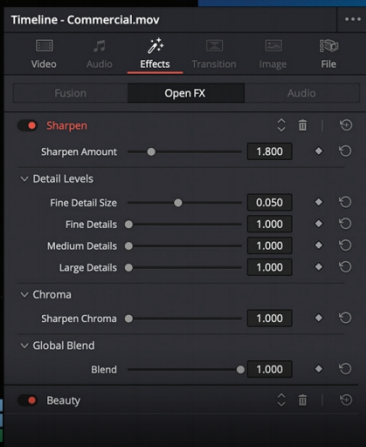
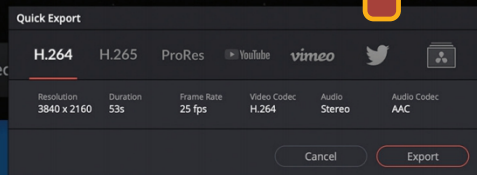
微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

欢迎
免费下载!

Blackmagicdesign



DaVinci Resolve 17登场

新增300多项精彩功能，包括HDR调色、AI Magic Mask遮罩、Fairlight实用性强化等!

DaVinci Resolve 17是一次重大更新，其中包含300多项功能和强化，为调色师提供了新的HDR调色工具、AI Magic Mask遮罩、Color Warper功能等。Fairlight添加了高速的键盘鼠标音频剪辑工具。剪辑师将获得新的元数据“场记板”视图、智能画面重构、代理、抠像和Fusion特效等多项功能!

新一代HDR和调色功能!

新的HDR调色工具，重新设计的一级校色控制工具，以及基于AI的Magic Mask遮罩等功能。新的HDR设置面板能创建自定义色轮，从而进行针对性的局部调色；Magic Mask遮罩使用DaVinci Neural Engine神经网络引擎，能隔离并跟踪物体；Color Warper功能还能对色彩进行极富创意的变形操作！新的DaVinci广色域图像处理功能可提供更高的画质!

快速优质的专业音频工具!

Fairlight搭载功能强大的新引擎，最多支持2000条带效果、动态和均衡器的实时音轨。新的上下文相关剪辑选择工具和更新的快捷方式让操作更快，使用更简单，让您从另一套系统顺利过渡。您可以倒放片段，分析响度，查看瞬态，预览视频，移动自动化等!

强大的新剪辑和快编页面功能!

元数据场记板视图带有媒体夹分隔线，便于您对片段中的场景、镜头、摄影机等信息进行分类和查找! 除此以外，还有新的快编页面音频修剪功能，用于修改宽高比的AI智能画面重构，大幅提升剪辑性能的新的便携式代理工作流程，以及原位渲染、时间线同步、合成、抠像、Fusion特效等!

剪辑师专属的Fusion特效、标题和转场!

DaVinci Resolve 17可将您在Fusion页面创建的任何处理保存为特效、标题或转场，用于剪辑和快编页面! 当片段时长改变时，新的动画曲线修改器会自动对动画进行变速调整，系统还搭载新的动态图形矢量形状工具、共享标记和带图文波形的音频播放功能!

DaVinci Resolve 17 免费
DaVinci Resolve Studio 17 RMB 2,350



购买DaVinci Resolve 17
即可免费获得DaVinci Resolve Speed Editor

详情请登陆网址: www.blackmagicdesign.com/cn

支持Mac、Windows和Linux三大平台



广告

P24

LED屏前虚拟拍摄技术为影视创作带来的 机遇与挑战——北京电影学院电影级虚拟 拍摄教学实验片《异星救援》制作谈

P37

浅析微课的特点及摄制

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【37】 浅析微课的特点及摄制 姬红超 刘云峰 翟亚朔
- 【42】 《狐式生存》: 一场封闭空间的“视觉盛宴” 影像佳园

音画制作 | Post Production

- 【48】 2020-2021赛季CBA转播视频系统介绍 朱高翔
- 【54】 AE粒子插件Plexus在城市宣传片中的应用 任泽冰
- 【59】 Premiere Pro轨道遮罩键的实现方法 夏茵

系统网络 | System Network

- 【64】 中小型演播室直播改造实例 茹家馨
- 【70】 疫情下的CBA转播方案 曹煜 孙恺
- 【74】 互联网直播互动技术在电视演播室中的应用 朱逸东 赵玉珍
- 【77】 轻便型新媒体直播系统的搭建与应用 鲍成刚

数字艺术 | Digital Arts

- 【81】 人类学纪录片创作与研究的关系 田宗霖
- 【85】 《山河故人》: 寓言式影像的呈现 孟令辉
- 【90】 用声音打造舞台
——论广播剧与影视剧创作的异同 赵桢熠



馬欄山
中 | 国 | V | 谷

视频文创产业园

2020年9月17日，习近平总书记亲临马栏山文创园考察并作出重要指示，为园区建设发展确立了新坐标、锚定了新方位、赋予了新使命。建园三年多来，园区紧盯“北有中关村，南有马栏山”的战略目标，围绕“标志性项目、标志性平台、标志性建筑、标志性人才”重点工作，加快优环境、壮主体、强平台、促创新、强产业、树品牌，推动各项工作稳健向前。相继获评国家级广播电视产业园区、国家文化和科技融合示范基地、中国创新创业典型示范基地、全国版权示范园区，入选国家级文化产业示范园区创建名单。2018至2020年，园区企业实现营收1107亿元、税收65亿元、固投294亿元。2021年1-9月，园区企业实现营收396.32亿元，同比增长49.92%；完成税收24.85亿元，同比增长47.6%；完成重大项目投资58.34亿元，占年度任务的103.1%。



P59

Premiere Pro轨道遮罩键的实现方法

P81

人类学纪录片创作与研究的关系

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

产品信息 | Products Information

- 【94】 索尼发布新一代全画幅远摄变焦G大师镜头 FE 70-200mm F2.8 GM OSS II
- 【94】 佳能推出3D VR影像拍摄的EOS VR系统 沉浸视觉体验“镜”收眼底
- 【95】 松下发布5款全新研发的一体化摄像机
- 【95】 DaVinci Resolve 17.4为新Mac剪辑调色 带来最高5倍性能提升

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二《广播与电视技术》2022征订	P01 松下
封三 CANON	P03 BMD
封底《影视制作》2022征订	P05 马栏山
	P07 CCBN

第二十九届
中国国际
广播电视信息网络
展览会

CHINA
CONTENT
BROADCASTING
NETWORK

中国·北京 2022年3月



www.ccbn.cn

