

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

12 月号  
2021  
VOL. 27

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

透过「2060」  
看见未来「视」界

全4K春晚时代到来

——北京广播电视台春晚4K超高清/高清同播技术方案解析

四效并举提升无人机航拍

电影《长津湖》视效预调色制作解析

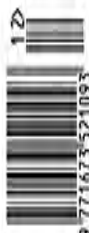
棚内综艺视频系统解决方案

——以浙江卫视《听说很好吃》为例

纪录片《我的新疆日记》：中国新疆故事的国际化表达探索



ISSN 1673-5218



邮发代号：2-547 (月刊)



2021年 | No.12 | Vol.27

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐

P12

透过“2060”  
看见未来“视”界

2060 是未来的一个年份,也是星环城的 V-Life 存在并为人类所知道的时间。2022 年来临之际也是虚拟世界风起云涌的时代,江苏卫视团队开广播电视与网络视听领域之先河,大型 V-Life 虚拟角色竞演秀拉高了广电 5G 新视听的门槛。这个平行宇宙是如何被“发现”?又是怎样打造出来的呢?这与江苏广播电视总台多年来在艺术和技术上的储备是密不可分的。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

【12】透过“2060” 看见未来“视”界 杨玉洁

### 高新视频 | Advanced Format Video

【23】全4K春晚时代到来  
——北京广播电视台春晚4K超高清/高清同播技术方案解析 张墨一 孙海峰

### 摄录地带 | Video Graphy

【31】四效并举提升无人机航拍画面艺术表现力 刘宇航

【38】如何打造氛围感直播? EOS C70为您揭秘 影像佳园

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

# P23

## 全4K春晚时代到来——北京广播电视台春晚 4K超高清/高清同播技术方案解析

# P31

## 四效并举 提升无人机航拍画面艺术表现力

高级顾问: 黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: [tougao.lieku.cn](http://tougao.lieku.cn)

联系邮箱: [yszz@abp2003.cn](mailto:yszz@abp2003.cn)

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政  
微信订阅

## Contents 目录

### 音画制作 | Post Production

- 【41】 电影《长津湖》视效预调色制作解析 张秋爽
- 【45】 2020东京奥运会手球赛事公用信号制作概述 李宏 赵圣杰
- 【51】 融媒体网络视频会议中音频交互技术的应用 黄彦钧 彭殷华

### 系统网络 | System Network

- 【54】 棚内综艺视频系统解决方案  
——以浙江卫视《听说很好吃》为例 徐高晨
- 【60】 大型展会不间断直播中音频系统的构建与实现 王华 陈巧璘
- 【66】 基于NDI技术的IP与基带字幕共生播出 唐力 张辉
- 【71】 贵州广播电视台4K超高清制播网的设计与实践  
路银 祝晶 谢晖

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【77】 纪录片《我的新疆日记》: 中国新疆故事的  
国际化表达探索 赵倩
- 【81】 比喻修辞手法在电视公益广告创作中的应用  
——以建党100周年电视公益广告《薪火相传 初心百年》为例  
于德强

P45

2020东京奥运会手球赛事公用信号制作概述

P77

纪录片《我的新疆日记》：中国新疆故事的国际化表达探索

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【86】奥运会女性选手的视听呈现——以《VS动画系列》为例 朱穆兰

### 产品信息 | Products Information

- 【91】索尼发布新一代旗舰数字电影摄影机CineAltaV 2
- 【91】URSA Broadcast G2摄影机发布,三款机型合而为一

### 【92】看点 | Highlight

- 【93】2021年《影视制作》总目次 | Index 2021

### 广告索引

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| 封二《广播与电视技术》2022征订 | P01 广电认证  |
| 封三 CANON          | P03 BMD   |
| 封底《影视制作》2022征订    | P05 BIRTV |
|                   | P07 CCBN  |