

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

02 月号
2022
VOL. 28

影视制作
第三届
中国出版政府奖
期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

吉祥物电影 **我们的冬奥** 集结国漫IP

上海美影《胖大圣借冰器》致敬北京冬奥会

高规格录制、全新拍摄视角下的
国家大剧院《新春华尔兹音乐会》

2021南京森林音乐会
5G同屏多信源流直播

新闻特别节目的摄制技巧及艺术表达
——以《寻找勺嘴鹬》为例

2021-2022江苏卫视跨年演唱会
无线微波系统的设计与实施



ISSN 1673-5218
02
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)



2022年 | No.02 | Vol.28

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐

P16
 吉祥物电影《我们的冬奥》集结国漫IP
 上海美影《胖大圣借冰器》致礼北京冬奥会

在北京冬奥会的大背景下,获得奥组委的授权来拍摄一部大电影,可谓是诸多动漫人的梦想。奥运吉祥物影片《我们的冬奥》集结众多国漫IP,通过故事与冰墩墩、雪容融共同演绎奥运冰雪项目,展现奥运精神。《我们的冬奥》之《胖大圣借冰器》导演曲强为我们揭秘这个关于团结、梦想、勇气和拼搏的故事。

Contents 目录

收视月报 | Monthly Ratings

【13】中国视听大数据2022年1月收视综合分析月报

观潮 | Focus

【16】吉祥物电影《我们的冬奥》集结国漫IP
 上海美影《胖大圣借冰器》致礼北京冬奥会 本刊编辑部

制作圈 | Production Industry

【22】高规格录制、全新拍摄视角下的
 国家大剧院《新春华尔兹音乐会》 本刊编辑部

高新视频 | Advanced Format Video

【31】2021南京森林音乐会5G同屏多信源流直播
 宋翔 傅江宁

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

P22



高规格录制、全新拍摄视角下的
国家大剧院《新春华尔兹音乐会》

P41



新闻特别节目的摄制技巧及艺术表达
——以《寻找勺嘴鹬》为例

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【41】 新闻特别节目的摄制技巧及艺术表达
——以《寻找勺嘴鹬》为例 毛成坤

音画制作 | Post Production

- 【45】 4K超高清HDR技术在电视制作中的应用 孟晴
- 【48】 泉州气象LOGO标识创作与应用探析 邱骄胤

系统网络 | System Network

- 【51】 2021-2022江苏卫视跨年演唱会
无线微波系统的设计与实施 柳瑞宇 金文龙
- 【59】 浙江国际影视中心多演播厅联动视频系统解决方案
——以综艺《闪光的乐队》为例 张瑛
- 【66】 融媒时代城市台新闻集群演播室的建设和实践
常飞 史晓玲 李欣骞
- 【71】 边缘计算及其在融媒体业务中的应用研究 徐俭

数字艺术 | Digital Arts

- 【77】 影视动画后期制作数字特效技术应用分析 曹希



中国邮政
微信订阅



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】 言近旨远 深入人心
——浅析融媒体环境下公益广告的创作 刘伟奇
- 【87】 从“表象”到“意象”电影艺术审美心理图式构建之思 曹伟

产品信息 | Products Information

- 【91】 佳能发布EOS R5C 支持8K/60P拍摄
- 【91】 Premiere Pro新增字幕和图像内搜寻和拼写检查功能

【92】 看点 | Highlight

广告索引

封二 松下	P01 SONY
封三 BIRTV	P03 BMD
封底 CCBN	P05 《影视制作》2022征订
	P07 《广播与电视技术》2022征订