

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

04 月号

2022  
VOL. 28

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 科技冬奥

### “8K数字编辑制作系统-示范平台” 设计与关键技术

# 8K

从江苏卫视《2060》节目  
谈虚拟现实技术与传统广电的融合

纪录片《兄弟》制作全纪录

基于云平台技术互动节目系统的设计与应用

《觉醒年代》：影像质感与集体记忆

ISSN 1673-5218



9 771673 521093

邮发代号：2-547 (月刊)



2022年 | No.04 | Vol.28

主管:国家广播电视总局  
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
 出版:《影视制作》编辑部

### 办刊宗旨

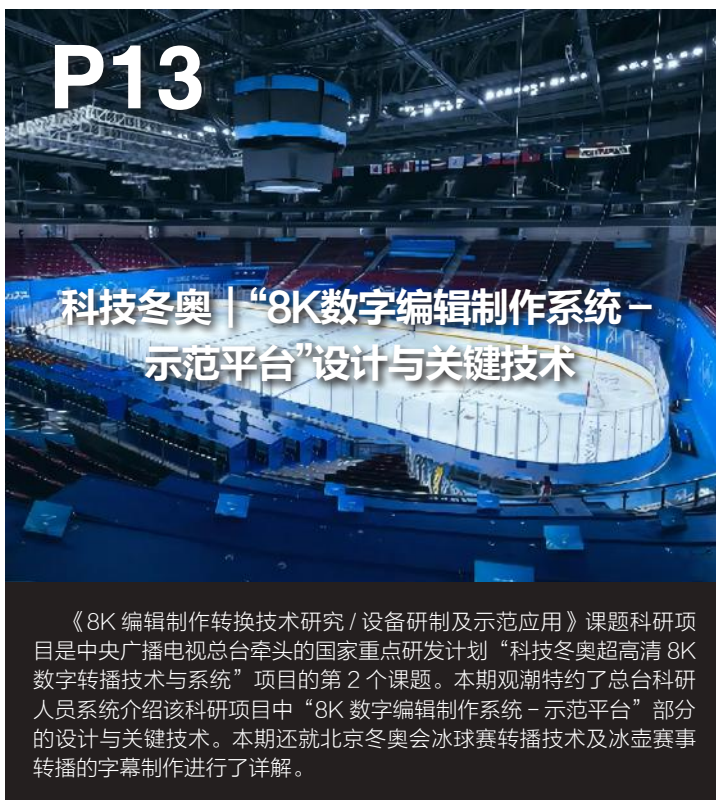
- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

## 本期特别推荐



《8K编辑制作转换技术研究/设备研制及示范应用》课题科研项目是中央广播电视总台牵头的国家重点研发计划“科技冬奥超高清8K数字转播技术与系统”项目的第2个课题。本期观潮特约了总台科研人员系统介绍该科研项目中“8K数字编辑制作系统-示范平台”部分的设计与关键技术。本期还就北京冬奥会冰球赛转播技术及冰壶赛事转播的字幕制作进行了详解。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

#### #科技冬奥 | 8K制作与直播转播#

- 【13】 科技冬奥 | “8K数字编辑制作系统-示范平台”设计与关键技术 马悦
- 【19】 科技冬奥 | SMT转播技术在北京冬奥会冰球赛转播中的应用 金逸乐
- 【22】 2022北京冬奥会冰壶赛事转播字幕制作 郭振东

### 行业报道 | Industry

- 【28】 34年技术支持!松下专业音视频设备及解决方案助力冬奥转播 本刊编辑部

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News



P31

从江苏卫视《2060》节目  
谈虚拟现实技术与传统广电的融合



P43

纪录片《兄弟》制作全纪录

高级顾问: 黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【31】 从江苏卫视《2060》节目  
谈虚拟现实技术与传统广电的融合 朱立
- 【37】 后期制作统筹在大型外场节目录制中的作用 郭涛

### 音画制作 | Post Production

- 【43】 纪录片《兄弟》制作全纪录 陈婕
- 【47】 高清/超高清视频常用文件格式应用与分析 张元亮
- 【51】 基于LED显示的虚拟摄制技术  
在中国科幻电影制作中的应用前景探索 常一孜

### 系统网络 | System Network

- 【56】 基于云平台技术互动节目系统的设计与应用 韩志明
- 【61】 4K超高清转播车系统设计 宗永怡
- 【66】 超高清转播平台全媒体系统设计与实现 赵兴刚
- 【70】 4K超高清转播车音频系统的建设 江珂

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【74】 《觉醒年代》: 影像质感与集体记忆 丁樊
- 【79】 “内省”与“内美”: 中国动画文化谱系考察 汪庆



中国邮政  
微信订阅

# P61

## 4K超高清转播车系统设计

# P74

## 《觉醒年代》：影像质感与集体记忆

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 微电影艺术商业化的发展研究 陈龙
- 【87】 地域文化传播研究  
——以《大鱼海棠》为例 刁明圆 董云龙

### 产品信息 | Products Information

- 【91】 索尼新型UWP-D无线麦克风系列  
让声音与内容一样精彩呈现
- 【91】 EOS C70固件升级 支持Cinema RAW Light
- 【92】 DaVinci Resolve 推出17.4.6版更新
- 【92】 松下推出NDI I/F单元和面板控制软件  
现场切换台AV-UHS500得到进一步加强
- 【93】 全新大画幅6K电影摄影机MAVO Edge 6K重磅发布
- 【93】 ARRI发布第二代摄影机稳定系统产品TRINITY 2 & ARTEMIS
- 【94】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二 佳能	P01 《广播与电视技术》2022征订
封三《影视制作》2022征订	P03 SONY
封底 BIRTV	P05 BMD
	P07 中国广电认证