

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

05 月号

2022

VOL.

28

影视制作

第三届
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

全球家庭|移动娱乐行业发展状况 和在线影视发展前景分析

 中国视听大数据
2022年4月收视综合分析月报

面向“十四五”

青岛西海岸新区全力推进影视产业高质量发展

北京2022冬奥会冬季两项HDR制作流程介绍

《2021咪咕汇》中的创新导摄技术

浅析高清、超高清色域的对比
及4K节目后期制作的监看

多种信号传输技术
在超级铁人三项赛事转播中的综合应用

东方影都

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)



2022年 | No.05 | Vol.28

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.cn

本期特别推荐



自2018年初美国电影协会(当时简称MPAA,2019年以后改为MPA)第一次将家庭/移动娱乐领域收入纳入2017年年度报告统计发布以来,已过去整整五年。在这五年中,家庭/移动娱乐领域已成为影视娱乐行业的重要组成部分。2020年以来,疫情的影响使影院票房收入不佳,MPA报告的重心已转移到家庭/移动娱乐行业,对其进行了更为精细化的研究分析。本文详解了该报告中家庭/移动娱乐行业发展现状,并对在线影视发展前景进行了分析。

Contents 目录

CVB专栏 | Column 收视月报

- 【13】中国视听大数据2022年4月收视综合分析月报
 李忠焰 黄瑞婷 殷楚冬

观潮 | Focus

- 【15】全球家庭/移动娱乐行业发展状况和在线影视发展前景分析
 方捷新

高新视频 | Advanced Format Video

- 【21】北京2022冬奥会冬季两项HDR制作流程介绍
 王德顺

行业报道 | Industry

- 【28】面向“十四五”,青岛西海岸新区全力推进影视产业高质量发展
 本刊编辑部

- 【35】“一键”快速出片! Adobe AE和PR多项“良心”功能更新发布
 本刊编辑部

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

P28



面向“十四五”，青岛西海岸新区全力推进
影视产业高质量发展

P39



《2021咪咕汇》中的创新导摄技术

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【39】《2021咪咕汇》中的创新导摄技术 黄舒婷 沈畔

音画制作 | Post Production

- 【44】浅析高清、超高清色域的对比及4K节目后期制作的监看 刘旖旎
- 【50】综艺演唱类节目的录音及制作 黄彦钧
- 【54】EDIUS 8在课程视频及片头制作中的应用及技巧 史爱松

系统网络 | System Network

- 【58】多种信号传输技术在超级铁人三项赛事转播中的综合应用 冯冰 张博力
- 【62】城市台高清电视制作演播技术规范的编写与实施 常飞 孙磊 史晓玲 杜新宇 李欣骞

- 【66】新闻素材私有云存储媒体库搭建、运行 范宁
- 【73】蓝光录像机的创新使用与文件拷贝机制探讨 戴维维

数字艺术 | Digital Arts

- 【79】“他者”视域下中国文化的构建与传播——以BBC纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》为例 甘俊伟
- 【85】地域文化与时代精神的交融——评山西卫视《世界面食大会》 张捷

高级顾问: 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Desinger: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

P50

综艺演唱类节目的录音及制作

P85

地域文化与时代精神的交融 ——评山西卫视《世界面食大会》

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	李绍荣
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【89】 少数民族文化资源在非遗题材动画片中的运用研究
——以《道喜》为例 王润琦 赵鑫

产品信息 | Products Information

- 【94】 BMD推出新款ATEM Constellation HD切换台系列
- 【94】 佳能推出全新“FLEX ZOOM LENS”系列电影镜头
- 【95】 索尼发布标准变焦G大师镜头FE 24-70mm F2.8 GM II
- 【95】 佳能推出首款搭载自动聚焦功能并适用于4K广播摄像机的122倍箱式镜头

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 中国视听大数据	P01 马栏山视频文创产业园
封三《影视制作》2022征订	P03 BMD
封底 BIRTV	P05 《广播与电视技术》2022征订
	P07 中国广电认证