

主管：国家广播电视总局

# 影视制作

Audio & Video Production

07 月号  
2022  
VOL. 28

影视制作

第三届  
中国出版政府奖

期刊奖提名奖

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

## 融合媒体时代短视频内容产业报告

 中国视听大数据2022年6月收视综合分析月报

全画幅电影摄影机的功能特性及使用技巧

索尼与Nevion共同进行云端构建  
为远程超高清制作赋能

电视剧《尚食》的整体美学包装设计

基于单向通信和Python操作微信的信号监测报警系统

调整与优化：大数据视角下的电视剧播出情况观察

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)



2022年 | No.07 | Vol.28

主管:国家广播电视总局  
主办:国家广播电视总局广播电视规划院  
出版:《影视制作》编辑部

国家级影视制作专业期刊  
中国期刊政府奖获奖期刊(期刊奖提名奖)  
投稿平台: tougao.lieku.cn

### 声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。  
·文章观点不代表本刊立场。  
·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。  
·未经本刊书面许可,任何单位和个人不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。



微信 ID:yszz\_zz

## 本期特别推荐

# P13

## 融合媒体时代短视频内容产业报告

短视频时代的到来革新了人们对生活、讯息的处理方式,每个人都是数字时代的参与者、旁观者以及创作者。短视频作为一种新型网络视听产品已逐步在我国拥有越来越多的市场,在信息传播、文化传承、知识分享、精准扶贫、国际交流中发挥重要作用。本文特邀学者赵晖团队撰写了2021年度短视频内容产业报告,深度解析了2021年短视频平台发展新趋势及用户特征、内容生产与传播属性,预测了短视频内容产业未来发展方向。

## Contents 目录

### 观潮 | Focus

【13】融合媒体时代短视频内容产业报告 赵晖

### CVB专栏 | Column 收视月报

【43】中国视听大数据2022年6月收视综合分析月报  
张元迪 黄穗 刘巍

### 行业报道 | Industry

【46】索尼与Nevion共同进行云端构建,为远程超高清制作赋能  
本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

【49】全画幅电影摄影机的功能特性及使用技巧 符建云

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

# P46

## 索尼与Nevion共同进行云端构建， 为远程超高清制作赋能

# P49

## 全画幅电影摄影机的功能特 性及使用技巧



高级顾问: 黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢

Assistant Editor: Hu Ruiying

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Desinger: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【56】 操作简便、功能丰富  
——旅游博主也在推荐EOS C500 Mark II 影像佳园

### 音画制作 | Post Production

- 【60】 电视剧《尚食》的整体美学包装设计 张京杰
- 【64】 文件交互格式OpenEXR的发展研究 谭娅芳 马绪怡
- 【70】 浅谈电视画面中基础灯光运用 何炜

### 系统网络 | System Network

- 【74】 基于单向通信和Python操作微信的信号监测报警系统 黄钦越
- 【78】 安徽广播电视台全媒体演播室融合互动系统规划与建设 马文颖
- 【82】 东营市广播电视台全媒体演播室升级应用 李志民

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【86】 调整与优化:  
大数据视角下的电视剧播出情况观察 沈峥 唐月



中国邮政  
微信订阅

# P70

## 浅谈电视画面中基础灯光运用

### 编委会

主任: 高少君

副主任: 韩强

编委:(以姓氏笔划为序)

于冰	王佩	王春水	卢宝丰	冯健峰	宁金辉
朱昊	朱梁	朱毓平	向荣	刘文峰	刘达
孙自力	孙承建	孙略	苏彤	李岩	李显辉
何宁	张亦驰	张明	张歌东	尚峰	国雯
周苏岳	周新霞	周耀平	郑红哲	赵新生	闻非
姚穗斌	郭晓强	曾志群	雷振宇	霍廷霄	穆德远

### 办刊宗旨

《影视制作》创刊于1994年,是国家级影视制作专业期刊,专注于影视视听内容的摄录、编辑、制作,倡导5G环境下高格式、新概念视听内容的制作传播。内容覆盖影视视听节目全流程,致力于推动我国影视视听内容整体水平的提高。

《影视制作》于2013年获中国出版政府奖期刊奖提名奖,并于2022年完成期刊编委会重组,欢迎中国广播电视和网络视听领域的从业者和研究者积极投稿。



微博域名: weibo.com/avproduction

# P92

## 国产神话题材动画电影的“反叛”式“自我”重构

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

【92】 国产神话题材动画电影的“反叛”式“自我”重构 代绪兰

### 产品信息 | Products Information

【97】 Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K G2摄影机发布

【97】 支持数字收音!索尼发布新款枪型麦克风ECM-B10

【98】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二 《影视制作》2022征订

封三 佳能 EOS C70

封底 BIRTV

P01 中国视听大数据

P03 BMD DaVinci Resolve调色台

P05 《广播与电视技术》2022征订

P07 中国广电认证