

主管：国家广播电视总局

影视制作

Audio & Video Production

11 月号
2022
VOL.



28

高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

模式创新实现精准扶贫 媒体融合助力乡村振兴

忠实记录奋进脚步
构建新时代文艺图景

新模式再出发
《中国好声音》“保鲜11年”的幕后



甘肃广播电视总台节目制作质量
提升方法与创新路径

天津广电融媒体助力中国农民丰收节
——“丰收节”直播信号传输技术分析

集群演播室在线包装制作流程

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)



2022年 | No.11 | Vol.28

主管:国家广播电视总局
 主办:国家广播电视总局广播电视规划院
 出版:《影视制作》编辑部

国家级影视制作专业期刊
 中国期刊政府奖获奖期刊(期刊奖提名奖)
 投稿平台: tougao.lieku.cn

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
 ·文章观点不代表本刊立场。
 ·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
 ·未经本刊书面许可,任何单位和个人不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。



微信 ID:yszz_zz

本期特别推荐

P14



本期观潮从长江云模式创新实现精准扶贫、贺兰县探索融媒体“五全五变”深度融合发展创新的实例出发,结合芒果TV以融合之力助推乡村振兴以及海看网络智慧广电建设路径,从多层次多个角度阐明智慧广电对乡村振兴的融合、促进形成持续助力,并及时总结智慧广电服务乡村振兴专项行动的进展成效和典型经验,以专栏形式加以宣传推广。

Contents 目录

观潮 | Focus

智慧广电助力乡村振兴

- 【14】 模式创新实现精准扶贫 媒体融合助力乡村振兴
朱昊 陈晓帆 黄珊
- 【19】 智慧广电生态发展模式及建设路径分析
——8个关键词解读海看智慧广电建设经验
张晓刚 袁强
- 【23】 坚持“三个转变” 构筑融媒新生态
——贺兰县融媒体中心运行建设典型材料
马贤 吴丽
- 【27】 赋能美好生活
——芒果TV以融合之力助推乡村振兴
杨怀东 吴美阳 储鹏

P08

微观点 | Viewpoint

P09

新闻 | News

P31

忠实记录奋进脚步 构建新时代文艺图景 国产纪录片迎接党的二十大胜利召开

P39

甘肃广播电视总台节目制作质量 提升方法与创新路径

Contents 目录

CVB 专栏 | Column

- 【31】 忠实记录奋进脚步 构建新时代文艺图景
国产纪录片迎接党的二十大胜利召开 路静怡

制作圈 | Production Industry

- 【34】 新模式，再出发
《中国好声音》“保鲜11年”的幕后 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【39】 甘肃广播电视总台节目制作质量提升方法与创新路径
冯国轩 罗琼

音画制作 | Post Production

- 【44】 集群演播室在线包装制作流程 卞超 陈建春
- 【49】 视频可视化技术在电视新闻中的应用 李华
- 【55】 动态均衡效果器在削弱齿音上的运用 涂琛婷

系统网络 | System Network

- 【58】 天津广电融媒体助力中国农民丰收节
——“丰收节”直播信号传输技术分析 张蕊
- 【62】 常德柳叶湖公路自行车赛电视直播信号传输 陈小欧
- 【65】 慢直播技术实现方案
——以“长江之眼”江面慢直播为例 蔡宏伍
- 【69】 演播厅LED显示屏技术指标及安全性设计 钱明光

高级顾问: 黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编: 何剑辉

Chief Editor: He Jianhui

副主编: 杨玉洁

Deputy Chief Editor: Yang Yujie

责任编辑: 李丹 房磊

Managing Editor: Li Dan Fang Lei

实习编辑: 胡瑞滢 史仟鹏

Assistant Editor: Hu Ruiying Shi Qianpeng

发行: 张晓莉

Issuer: Zhang Xiaoli

美编: 张云峰

Art Desinger: Zhang Yunfeng

联系电话: 010-86092517

010-86093475

自助投稿系统: tougao.lieku.cn

联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062

广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号

刊号 ISSN1673-5218

CN11-5863/TN

国内发行: 北京报刊发行局

订购处: 全国各地邮局

邮发代号: 2-547

定价: 每本20元



中国邮政
微信订阅

P49

视频可视化技术在电视新闻中的应用

P80

UGC纪录片生产的动因、模式及视角

编委会

主任: 高少君

副主任: 韩强

编委:(以姓氏笔划为序)

于冰 王珮 王春水 卢宝丰 冯健峰 宁金辉

朱昊 朱梁 朱毓平 向荣 刘文峰 刘达

孙自力 孙承建 孙略 苏彤 李岩 李显辉

何宁 张亦驰 张明 张歌东 尚峰 国雯

周苏岳 周新霞 周耀平 郑红哲 赵新生 闻非

姚穗斌 郭晓强 曾志群 雷振宇 霍廷霄 穆德远

办刊宗旨

《影视制作》创刊于1994年,是国家级影视制作专业期刊,专注于影视视听内容的摄录、编辑、制作,倡导5G环境下高格式、新概念视听内容的制作传播。内容覆盖影视视听节目全流程,致力于推动我国影视视听内容整体水平的提高。

《影视制作》于2013年获中国出版政府奖期刊奖提名奖,并于2022年完成期刊编委会重组,欢迎中国广播电视和网络视听领域的从业者和研究者积极投稿。

✉ 投稿平台: tougao.lieku.cn



✉ 微博域名: weibo.com/avproduction

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

【75】一部具有现实主义力量的印象·南方作家电影——评电影《纸骑兵》 沈国芳 焦欢 张冉

【80】UGC纪录片生产的动因、模式及视角 李忠业

【85】中美商业电影创作特点及趋势对比分析 张楠 沈峥 杜珂 刘小军

【90】流动的幻象之美: 解析《柯赛特的肖像》中的意识流美学 史朔川

产品信息 | Products Information

【94】Blackmagic Design发布DaVinci Resolve for iPad

【94】索尼推出两款紧凑型3LCD高清激光投影机

【95】松下专业影像两款年度新品重磅上线

【95】Adobe发布3D Capture,可快速将照片转换为3D模型

【96】看点 | Highlight

广告索引

封二 《影视制作》2023征订

封三 佳能XF605

封底 中国广电认证

P01 中国视听大数据

P03 安全认证

P05 《广播与电视技术》2023征订

P07 HDR Vivid