

主管：国家广播电视总局

主办：国家广播电视总局广播电视规划院

影视制作

Audio & Video Production

04 月号
2023
VOL. 29



高新视频 | 影视摄录 | 剪辑包装 | 制播网络 | 音频录制 | 灯光舞美 | AI制作 | 演播·资产 | 视效·动画

冯胜勇： 聚力新征程 共创网络微短剧高质量新未来

8K节目 技术审看和质量管理的探索与实践

2023年总台竖屏春晚 对于改善新媒体端呈现效果的 探索与尝试

统筹视角下 大型精品节目的制作实录及思考

南京广电 120平方米融媒智控演播厅音频系统设计

档案资料在影像作品的诗意“重构”应用

影视制作 Audio & Video Production 第29卷 2023年第04期

Vol.29 No.04 2023





2023年 | No. 04 | Vol.29

国家级影视制作专业期刊
中国期刊政府奖获奖期刊（期刊奖提名奖）
投稿平台: tougao.lieku.cn

主管：国家广播电视总局
主办：国家广播电视总局广播电视规划院
出版：《影视制作》编辑部

高级顾问 | 黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin
主编 | 何剑辉
Chief Editor: He Jianhui
副主编 | 杨玉洁
Deputy Chief Editor: Yang Yujie
责任编辑 | 李丹 房磊
Managing Editor: Li Dan Fang Lei
实习编辑 | 胡瑞滢 史仟鹏
Assistant Editor: Hu Ruiying Shi Qianpeng
发行 | 张晓莉
Issuer: Zhang Xiaoli
美编 | 张云峰
Art Designer: Zhang Yunfeng

联系电话：010-86098727、010-86092517、
010-86093475
自助投稿系统: tougao.lieku.cn
联系邮箱: yszz@abp2003.cn
发行热线: 010-86092062
广告经营许可证: 京西市监广登字20170187号
刊号: ISSN1673-5218
CN11-5863/TN
国内发行: 北京报刊发行局
邮发代号: 2-547
定价: 每本20元

影视制作

Audio & Video Production

办刊宗旨

《影视制作》创刊于1994年，是国家级影视制作专业期刊，专注于影视视听内容的摄录、编辑、制作，倡导5G环境下高格式、新概念视听内容的制作传播。内容覆盖影视视听节目全流程，致力于推动我国影视视听内容整体水平的提高。

《影视制作》于2013年获中国出版政府奖期刊奖提名奖，并于2022年完成期刊编委会重组，欢迎中国广播电视和网络视听领域的从业者和研究者积极投稿。

编委会

主任 高少君
副主任 韩强
编委
于冰 王珮 王春水 卢宝丰 冯健峰 宁金辉
朱昊 朱梁 朱毓平 向荣 刘文峰 刘达
孙自力 孙承建 孙略 苏彤 李岩 李显辉
何宁 张亦驰 张明 张歌东 尚峰 国雯
周苏岳 周新霞 周耀平 郑红哲 赵新生 闻非
姚穗斌 郭晓强 曾志群 雷振宇 霍霖霄 穆德远

支持单位

【国家广播电视总局直属单位】

国家广播电视总局监管中心
国家广播电视总局广播电视科学研究院
中广电广播电影电视设计研究院
国家广播电视总局发展研究中心

【省级广电局】

北京市广播电视局	湖南省广播电视局
内蒙古自治区广播电视局	广西壮族自治区广播电视局
辽宁省广播电视局	海南省旅游和文化广电体育厅
吉林省广播电视局	重庆市文化和旅游发展委员会
黑龙江省广播电视局	云南省广播电视局
江苏省广播电视局	甘肃省广播电视局
安徽省广播电视局	青海省广播电视局
江西省广播电视局	新疆维吾尔自治区广播电视局





微观点 | Viewpoint

P8

新闻 | News

P11

扫码关注微博
看更多热点新闻



看点 | Point of view

P96

关注微信公众号
发现更多精彩内容



【网络视听机构】

- 爱上电视传媒有限公司
- 北京爱奇艺科技有限公司
- 北京抖音信息服务有限公司
- 北京快手科技有限公司
- 北京新媒体（集团）有限公司
- 广东南方新媒体股份有限公司
- 国广东方（CIBN）
- 华数传媒控股股份有限公司
- 湖北长江云新媒体集团有限公司
- 咪咕文化科技有限公司
- 深圳市腾讯计算机系统有限公司
- 未来电视有限公司

【广播电视台及融媒体中心】

- 中央广播电视总台技术局
- 北京广播电视台
- 天津海河传媒中心
- 河北广播电视台
- 海南广播电视总台
- 南京广播电视集团
- 苏州市广播电视总台
- 宁波广播电视集团
- 厦门广播电视集团
- 广州市广播电视台
- 湖北广播电视台
- 广东广播电视台
- 重庆广播电视集团（总台）
- 贵州广播电视台
- 山西广播电视台
- 辽宁广播电视集团（台）
- 上海广播电视台
- 江苏省广播电视总台
- 浙江广播电视集团
- 山东广播电视台

【业内外相关社会团体及院校】

- 北京电影学院
- 北京邮电大学人工智能学院
- 华东电视技术协作体
- 中国电影电视技术学会
- 中国电影剪辑学会
- 中国电影美术学会
- 上海美术电影制片厂
- 上海数字电视国家工程研究中心有限公司
- 世界超高清视频产业联盟

- 浙江传媒学院
- 中国传媒大学信息与通信工程学院
- 马栏山视频文创园
- 清华大学数字电视技术研究中心
- 山西传媒学院
- 中国广播电视社会组织联合会
- 中国网络视听节目服务协会
- 中国新闻技术工作者联合会
- 中国影视摄影师学会

【线上订阅】



发行部直订



杂志铺订阅

【线下订阅】

发行部直订

汇款时请备注姓名、联系电话及起订月份
(默认从本年的1期起订)

开户银行：建行北京月坛支行

开户单位：国家广播电视总局广播电视规划院

银行账号：11001020500059080037


邮局订阅

国内总发行：北京报刊发行局

订购处：全国各地邮局

邮发代号：2-547

本期特别推荐



P16

8K节目技术审看和质量管理 的探索与实践

北京广播电视台 8K 超高清试验频道于 2021 年 12 月 31 日顺利开播，成为国内第一家常态化播出的 8K 超高清频道。截至 8K 超高清试验频道开播前夕，北京广播电视台制作完成 8K 精品节目 50 小时以上，其中包括《紫禁城》《极致中国》《自然北京》《北京古建》《2021/2022 年 BRTV 春节联欢晚会》等优秀纪录片、专题片和综艺节目。通过不断的探索与实践，积累了大量 8K 超高清节目的生产经验。相比于高清和 4K（同播标准），8K 在分辨率、高动态范围、节目沉浸感和效果呈现方面都有了极大提升。本文以北京广播电视台 8K 超高清试验频道内容生产中的主客观评价与质量管理为例，介绍了 8K 试验频道视音频参数标准、生产流程、审看系统等流程，对 8K 节目客观评价、主观评价等重点内容进行了分析与研究。



P33

2023年总台竖屏春晚对于改善 新媒体端呈现效果的探索与尝试



P38

统筹视角下大型精品节目的 制作实录及思考

特约刊载 | Special Spotlight

- 【14】聚力新征程 共创网络微短剧高质量新未来
——冯胜勇在第十届网络视听大会微短剧发展论坛致辞
冯胜勇

观潮 | Focus

- 【16】8K节目技术审看和质量管理探索与实践 郭豪珺

视界 | View

- 【30】重庆网络视听文艺生态发展探析 李彤 杜珂

制作圈 | Production Industry

- 【33】2023年总台竖屏春晚对于改善新媒体端呈现效果的探索与尝试 马健

摄录地带 | Video Graphy

- 【38】统筹视角下大型精品节目的制作实录及思考 郭涛

音画制作 | Post Production

- 【42】有卡非编系统配置与测试 李海彬 黎梅 刘海兰
- 【46】《十二怒汉》与《十二公民》：中美电影轴线关系及审美差异比较 阎瑾
- 【55】海报设计中图像表现形式的创新——“十全十美”新媒体矩阵海报设计 邹嘉诚 陆家炜 丁丹青

系统网络 | System Network

- 【59】南京广电120平方米融媒智控演播厅音频系统设计 应俊

广告索引

- | | |
|-------------|-------------|
| 封二 松下 | P01 中国视听大数据 |
| 封三 BIRTV | P05 BMD |
| 封底 中国视听科技融媒 | P07 CCBN |



【65】 交互式全媒体新闻演播室大屏系统设计与实现
张圆圆

【68】 高清转播车画分系统改造实践
——EVERTZ矩阵XLINK转SDI运用实例 阎冬

【75】 融合媒体环境下广播直播系统的技术升级
沈春风 龚俊谚 杨月宇 王凯

数字艺术 | Digital Arts

【80】 档案资料在影像作品的诗意“重构”应用
——以纪录电影《火山挚恋》(Fire of Love)为例
萧伟婷

【85】 纪录片文本预设的“变”与“不变”
王冠男

【89】 类型融合与叙事创新
——《想见你》的情节、结构与人物 范可欣 吴雨桐

产品信息 | Products Information

【94】 连接你的创造力 索尼现场制播系列产品线升级

【94】 佳能扩充“FLEX ZOOM LENS”系列电影镜头
产品阵容,并为CINEMA EOS系列摄像机提供
固件升级

【95】 松下全新专业摄像机支持JPEG XS,为现场提供
IP视频制作解决方案

【95】 Blackmagic Videohub 12G视频矩阵发布

【96】 看点 | Highlight



声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

