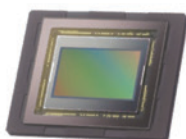




# 新一代4K超级慢动作\*摄影机

4K(422 10 bit)500Mbps机内录制

4K Super35 "Exmor" CMOS成像器



Exmor  
CMOS Sensor

FULL HD 180fps超级慢动作\*拍摄

180fps



支持多种记录格式

XAVC Intra 和 长GOP

MPEG HD422

α卡口系统支持大量第三方镜头转接



S-log3/S-Gamut3宽动态范围, 宽色域

14档宽容度

## PXW-FS7K

4K Super 35mm超级慢动作\*摄影机



索尼影视专业制作乐园



索尼专业手持摄录一体机  
尊享会员

原有3年+延长1年=4年保修

\*注册条件:用户自购买PXW-FS7K 4K Super 35mm 超级慢动作\*摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务 (购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)



\*需选购XDCA-FS7

\*是英文super slow motion的直接翻译内容

主管：国家新闻出版广电总局  
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
出版：广播电视规划院信息研究所

# 2016 征订中

邮局订阅  
邮发代号：2-547  
15元/期，全年180元  
订阅热线：  
010-86092062



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问猎酷网www.lieku.tv

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn



## 本期特别推荐

**转动的数据罗盘**  
——从优酷土豆看大数据在节目制作中的应用

提起大数据？最有名的以大数据打造出来的热门剧要属 Netflix 的《纸牌屋》了。Netflix 是世界上最大的流媒体播放服务商，2012 年开始，Netflix 开始向产业链后端发力，开始利用大数据分析来精确提炼客户需求，整合各方自产长视频。基于数据分析制作优质内容，现在的 Netflix 本质上已经超越了传统的影视制作公司，确切的说他是一家数据公司。

非常有趣的是，优酷土豆旗下的合一影业 CEO 朱辉龙近期在回答记者关于优酷土豆是“媒体还是内容网站”这一问题的时候，也答道：“优酷土豆是一家数据公司。”优酷土豆这是要做 Netflix 节奏吗？

2016年 | No.02 | Vol.22

主管：国家新闻出版广电总局  
 主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办：国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版：国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

【08】 媒体融合是一场革命 李新民

### 观 潮 | Focus

【16】 转动的数据罗盘  
——从优酷土豆看大数据在节目制作中的应用 孙琳

### 名人访 | People

【28】 你若盛开,清风自来  
——《太子妃升职记》摄影指导白井泉访问记 杨玉洁

### 行业报道 | Industry

【32】 索尼携手4K花园 缔造4K新生态 本刊编辑部

P10  
回顾 | Review

P11  
微观点 | Viewpoint  
数字 | Figure

P12  
新闻 | News

# 无“微”不至



关注《影视制作》杂志，感受细微之处。

扫一扫

# P28

## 你若盛开， 清风自来

——《太子妃升职记》摄影指导

### 白井泉 访问记



# P38



## 摄影指导杜杰谈 《唐人街探案》幕后故事

高级顾问:黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民  
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉  
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳  
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:杨玉洁 | 陈晨  
Managing Editor: Yang Yujie | Chen Chen

编辑:孟瑾  
Editor: Meng Jin

发行:张晓莉  
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣  
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463  
010-86092517  
010-86093475  
自助投稿系统:www.lieku.tv  
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062  
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局  
订购处:全国各地邮局  
邮发代号:2-547  
定价:每本15元

## Contents 目录

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【34】 迷失太空 编译/王洋
- 【38】 摄影指导杜杰谈《唐人街探案》幕后故事 ARRI

### 音画制作 | Post Production

- 【42】 《平山记忆》包装部分简析 刘可 潘世超 陈曦
- 【47】 三维实景建模技术及运用(下) 潘亮 王海珍
- 【52】 真人秀节目“硬汉主播团之爱情任务”的声音创意设计探索 曾路 沙雅文

### 系统网络 | System Network

- 【58】 高标清同播系统中同步的应用 陈军
- 【63】 4K RAW后期调色工作流程的研究 柯健 戴敏利 刘畅
- 【68】 双鸭山广播电视台多路视音频切换录制系统方案 李洪亮

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【72】 论自然纪实类纪录片《海洋》的声音形象塑造 叶思成
- 【82】 浅谈“阿德曼动画”的美术风格和叙事策略 谭晨 靳晶



# DAVINCI RESOLVE 12

业界一流的调色利器，如今亦是卓越的剪辑工具！

睿智的DaVinci Resolve 12率先将专业的剪辑功能与先进的调色功能整合于一身，从剪辑到调色再到精编，如今都可通过一个软件一站式完成！DaVinci Resolve 12汇集了80余种新增功能，包括多机位剪辑、高级修剪、高性能音频以及先进的媒体文件管理等，它正是您期盼已久的卓越剪辑方案。

## 快速高效剪辑

DaVinci Resolve 12拥有海量专业剪辑和修剪工具集，定能让您出色完成各种创意制作。它可根据鼠标位置自动切换剪辑工具，进行动态和不对称修剪，以及标题制作、丰富转场和动画效果等多种精彩工具！此外，熟悉的多轨道时间线、自定义界面和键盘快捷键还能让您更轻松地切换到DaVinci Resolve 12从事剪辑。

## 便捷多机位制作

不论您使用几台摄影机进行节目拍摄，DaVinci Resolve 12都能以前所未有的速度实现多机位镜头画面剪辑。它可根据时间码、入点/出点，甚至音响来自动快速同步不同的拍摄角度，您还可以在现场切换不同角度画面的同时实时查看所有回放内容！

## 海量音频特效

现在起，您能为整条轨道或单个片段添加VST和Audio Unit插件，创作出色混音效果！Resolve拥有精确到采样的回放功能和平滑的磁带风格播放控制，让您在时间线上实现精准的音频剪辑，或通过新增混合器功能录制推子调整自动混音，甚至可以将音频直接导出到ProTools中进行精编！

## 好莱坞调色利器

DaVinci一直是调色领域广为信赖的品牌，并且越来越多地在好莱坞影片、电视节目、广告宣传等各类调色工作中扮演重要角色。如今，您只需轻轻一点，就能在专业的剪辑功能和Resolve传奇般的调色工具之间进行切换。DaVinci Resolve 12的卓越性能使它在众多剪辑系统中脱颖而出，带您步入创意思维新境界！

## DAVINCI RESOLVE 12

现提供Mac OS X和Windows版免费下载。



观看演示

# P42

## 《平山记忆》包装部分简析

# P72

## 论自然纪实类纪录片 《海洋》的声音形象塑造

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 试用报告 | Products Evaluation

- 【88】 纸上动“真格”  
Bamboo Spark刷新手写时代 孟瑾

### 产品信息 | Products Information

- 【94】 Blackmagic Design  
现已提供Fusion 8 Studio公共测试版下载
- 【94】 索尼发布新XQD存储卡和SD存储卡及读卡器
- 【95】 松下推出在ENG与EFP两种情况下使用的摄像机AJ-PX398MC
- 【95】 大疆发布Phantom 3 4K和Inspire 1 Pro / Raw 等三款新品

### 【96】 看点 | Highlight

### 广告索引

封二 索尼	P05 Blackmagic Design
封三 CCBN2016	P07 《广播与电视技术》征订
封底《影视制作》形象	P09 BIRTV2016
P01《影视制作》征订	P67 SHOTOKU
P03《影视制作》微博微信	P93 广电猎酷