

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

06 月号

2016

VOL. 22



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

向超高清视界的平稳过渡

——“MeTec2016 影视前沿技术大会”

4K/HDR 专题

不负韶华不负卿

——剪辑师孙依群访谈录

LED灯光技术为

《猎神：冬日之战》带来的进步

打造一张“诗词”的脸

——谈《中华好诗词》选手VCR创意与执行

4K超高清演播室音频系统设计

ISSN 1673-5218



9 771673 521093

邮发代号：2-547 (月刊)



2016年 | No.06 | Vol.22

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

本期特别推荐

5月13—14日,由《影视制作》杂志和台湾 DV ASIA、影视技术学会标准与测试委员会联合主办的“MeTec2016 影视前沿技术大会”在北京歌华大厦成功举行。从本届 MeTec 影视前沿技术大会第一天围绕超高清和 HDR 相关技术展开的讨论来看,包括中央电视台、北京电视台、安徽电视台等多家电视机构都已经开始积极探索超高清的应用,并从逐步研究与跟踪转向了内容制作和探索。同时,对于 4K 也从高分辨率开始转向高动态范围、高帧频、宽色域等更多领域的深度探索。杜比、松下、索尼、ATOMOS、ARRI、BlackmagicDesign 等公司也不约而同的在演讲中谈及了自己在高动态范围、宽色域等领域的技术进展和产品储备。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 节目管理不能眉毛胡子一把抓 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】 向超高清视界的平稳过渡
 ——“MeTec2016 影视前沿技术大会”
 4K/HDR专题 孙琳

名人访 | People

- 【28】 不负韶华不负卿
 —— 剪辑师孙依群访谈录 杨玉洁

行业报道 | Industry

- 【32】 为用户提供最高品质的无压缩影像
 —— 专访KG公司Visualware事业部
 本部长竹村广一郎 本刊编辑部
- 【34】 五年时间:佳能“制造”了一场
 盛大的影像嘉年华 本刊编辑部

P10
 回顾 | Review

P11
 微观点 | Viewpoint
 数字 | Figure

P12
 新闻 | News



不负韶华不负卿 —— 剪辑师孙依群访谈录



LED灯光技术为 《猎神:冬日之战》带来的进步

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:杨玉洁 | 陈晨 | 孟瑾

Managing Editor:
Yang Yujie | Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli
美编:章怡
Art Designer: Zhang Yi

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475
自助投稿系统: www.lieku.tv
联系邮箱: yszz@abp2003.cn

发行热线: 010-86092062
广告经营许可证: 京西工商广字第0029号

刊号
ISSN1673-5218
国内发行: 北京报刊发行局 CN11-5863/TN
订购处: 全国各地邮局
邮发代号: 2-547
定价: 每本15元

Contents 目录

摄录地带 | Video Graphy

- 【36】 LED灯光技术为《猎神:冬日之战》带来的进步 ARRI
- 【40】 话筒与拾音 郭嵘

音画制作 | Post Production

- 【43】 打造一张“诗词”的脸
——谈《中华好诗词》选手VCR创意与执行 刘可 陈玫瑰 刘亚楠
- 【47】 高清虚拟演播室系统与在线包装
在新闻栏目中的结合应用 江晓亮
- 【53】 三沙卫视同声传译节目制作及直播方案 苏程
- 【56】 利用AE滤镜Fractal Noise
制作绚丽的动态光效 洪萍 姚立峰

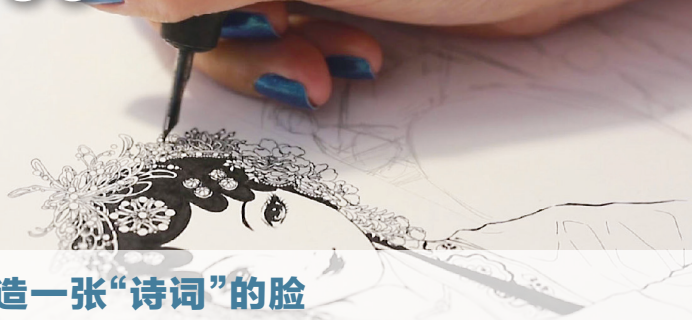
系统网络 | System Network

- 【60】 4K超高清演播室音频系统设计 刘杰锋 賈小龙 俞佳
- 【65】 河南电视台制播网主干平台结构和业务分析 于小龙 王欲静
- 【70】 数字影视制作应用数字水印技术版权保护的方法 郭巍

数字艺术 | Digital Arts

- 【74】 从电视音乐音响的视角浅析《绝对忠诚》 刘佳源
- 【79】 水性成膜树脂在电影胶片划痕修复中的应用研究 许英才

P50



打造一张“诗词”的脸
——谈《中华好诗词》选手VCR创意与执行

P74 从电视音乐音响的视角浅析
《绝对忠诚》

绝对忠诚

2014



建军节

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

【83】 专题类电视节目技术质量的探析和实践 吴迎春

试用报告 | Products Evaluation

【87】 浅谈松下P2卡的恢复问题 王文彬 费英 张婷婷

产品信息 | Products Information

【91】 Avid现推出NEXIS
——业内首个且唯一的软件定义存储平台

【91】 佳能全新专业级影像产品阵容,
为行业用户拓展更多拍摄可能

【92】 看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼

封三《影视制作》形象

封底 松下

P01 BIRTV2016

P03 CCBN2017

P05 Blackmagic Design

P07《广播与电视技术》征订

P09《影视制作》微博微信

P46 SHOTOKU