

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

07 月号

2016

VOL. 22



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

技术让梦想照进现实

——“MeTec2016 影视前沿技术大会”
VR（虚拟现实）专题

郝大鹏：
在创作和媒体间游走

专访ALEXA之父
Marc Shipman-Mueller

4K技术与空间重构的极致挑战
SMG 4K转播车再攀大型转播平台高峰

2D平面图像的3D动态呈现探索

沉浸式动画的叙事方式

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)



2016年 | No.07 | Vol.22

主管:国家新闻出版广电总局

主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

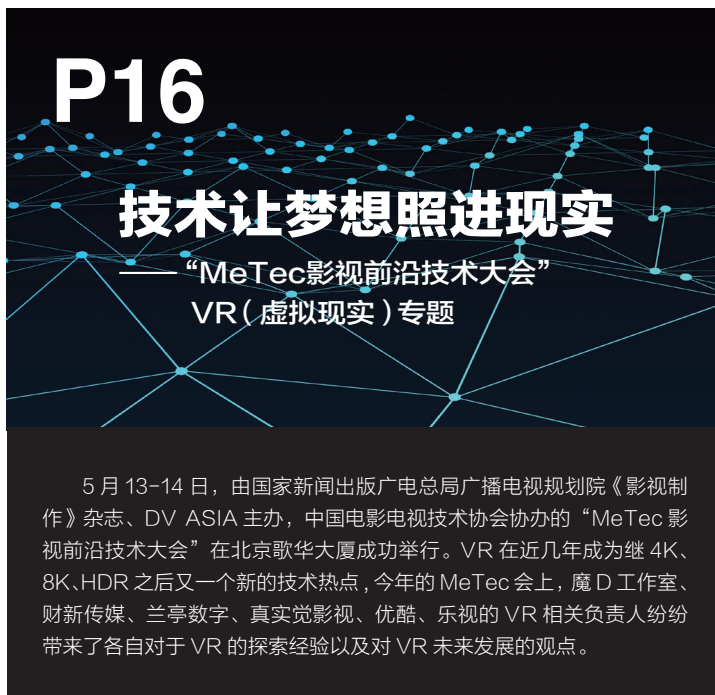
- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

本期特别推荐



5月13-14日,由国家新闻出版广电总局广播电视规划院《影视制作》杂志、DV ASIA主办,中国电影电视技术协会协办的“MeTec影视前沿技术大会”在北京歌华大厦成功举行。VR在近几年成为继4K、8K、HDR之后又一个新的技术热点,今年的MeTec会上,魔D工作室、财新传媒、兰亭数字、真实党影视、优酷、乐视的VR相关负责人纷纷带来了各自对于VR的探索经验以及对VR未来发展的观点。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 改变传统广电困境需要解放思想和理论创新 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】 技术让梦想照进现实
——“MeTec2016 影视前沿技术大会”
VR(虚拟现实)专题 陈晨

名人访 | People

- 【28】 郝大鹏:在创作和媒体间游走 杨玉洁

行业报道 | Industry

- 【32】 第29届华东电视技术年会暨第10届华协技术发展峰会圆满召开 本刊编辑部
- 【34】 捷成股份举办与Auro Technologies、北京世优科技交割签约仪式 本刊编辑部
- 【35】 十年《魔兽》,我们相遇在北京
——峰影行动-中影光峰百城激光体验行
北京站落地耀莱成龙国际影城 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

P28

郝大鹏：
在创作和媒体间游走



P42

ALEXA和Sky Panel
拍摄《疯爱》



高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin
主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin
执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui
副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:杨玉洁 | 陈晨 | 孟瑾
Managing Editor:
Yang Yujie | Chen Chen | Meng Jin
发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli
美编:郑欣 | 章怡
Art Designer: Zheng Xin | Zhang Yi

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475
自助投稿系统:www.lieku.tv
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号
ISSN1673-5218
国内发行:北京报刊发行局 CN11-5863/TN
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本15元

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【36】 专访ALEXA之父Marc Shipman-Mueller 本刊编辑部
- 【40】 4K技术与空间重构的极致挑战
SMG 4K转播车再攀大型转播平台高峰——
索尼向SMG交付全亚洲最大规模4K转播车 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【42】 ALEXA和Sky Panel拍摄《疯爱》 Mark Hope-Jones
- 【45】 浅析多语种传媒集团选择摄制设备的方向 郭鹏

音画制作 | Post Production

- 【50】 2D平面图像的3D动态呈现探索 王栋
- 【54】 针对Rec.709转Log类型LUT的调色应用研究 罗成圆
- 【58】 地市台文艺晚会中多媒体影像技术的探索实践
——以焦作广播电视台为例 何潇

系统网络 | System Network

- 【63】 4K超高清演播室视频系统介绍 刘杰锋 张俊
- 【69】 构建面向全媒体的电视台节目生产管理系统 陈纳新 李刚
- 【74】 金山广播电视台演播室系统设计与实现 吴连连

P50



2D平面图像的3D动态呈现探索

P78



沉浸式动画的叙事方式

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【78】 沉浸式动画的叙事方式 郑莉
- 【83】 女性视角下的镜头艺术——以新生代女导演的影片为例 王茹茹
- 【87】 面向大数据的影视制作探讨与实践 黎阳 万兵

试用报告 | Products Evaluation

- 【90】 集智慧与美貌于一身的移动工作站超级本——HP ZBook Studio G3 评测 曹益铭等
- 【94】 海外摄影师玩转Shogun Flame——HDR并不是“噱头” Tim Fok

【96】 看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 封二 索尼 | P07 《广播与电视技术》征订 |
| 封三《影视制作》形象 | P09 《影视制作》微博微信 |
| 封底“天鹰杯”云端剪辑PK赛 | P27 NAB SHOW |
| P01 新奥特 | P39 BIRTV2016 |
| P03 CCBN2017 | P82 SHOTOKU |
| P05 Blackmagic Design | |