

影视制作

Audio & Video Production

01 月号

2015
VOL. 21



SIGGRAPH ASIA 2014

电脑图像与交互技术领域 专业人士及爱好者的“麦加圣地”

缘于一个梦想，执着于一个未来 ——专访摄影师 蔡崇辉

用3D这种全新的语言去讲故事 ——访立体摄影师 Thomas VILLEPOUX

基于智能手机的延时摄影拍摄研究

C4D LOGO 动画制作一例 ——浅谈Cinema 4D 运动图形应用

海量素材与非线性编辑网络文件传输系统设计



SONY

CineAlta 4K

4K CMOS
14档宽容度
ISO 1250/2000 高感
240P升格



惊世绽放



PMW-F55/F5

4K数字摄影机

主要优势

4K CMOS, 4096x2160
14档宽容度, 超宽色域和全域快门 (F55)
ISO 1250/2000高感 (F55/F5)
最高升格240P/120P (F55/F5)
机内记录HD/2K和4K (F55)
使用R5记录16比特 RAW



PVM-X300

4K专业监视器

主要优势

4K (4096 x 2160) 分辨率, 宽视角IPS液晶面板
多样化接口, 可以连接任意一款4K电影摄像机和现场制作产品
SxS 4K 放映机 (选购), 方便地对4K节目进行重放
不同的显示模式: 4K/ 6P高清和 2K/高清缩放
支持ITU-R BT.1886规定的伽玛2.4, 还可选择2.2, 2.6和S-Log2
摄像机辅助聚焦和自动白平衡调整
多种监视器控制功能

主管：国家新闻出版广电总局
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院
出版：广播电视规划院信息研究所

2015 征订中

邮局订阅

邮发代号：2-547

15元 / 期，全年180元

本刊发行部订阅热线：
010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问捷视网 www.gbds.com.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: yszz@abp.gov.cn



2015年 | No.01 | Vol.21

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐

亚洲最大的电脑图像盛事——SIGGRAPH Asia 2014 于2014年12月3日至12月6日在深圳会展中心举行。这是其首次来到中国内地举办。2014年的展会一如既往的丰富多彩,会议内容包括了讲座、课程、电脑动画节、展览、新兴技术、学术论文、学术摘要、学术海报等众多版块。这场盛会吸引了来自53个国家的6,000多名行业专家、研究员、艺术家、开发人员和爱好者到场。与会者在此电脑图像与互动技术盛宴中,感受创新与突破性的技术带来的魅力。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 谁能告诉我 羊年怎么过 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】 SIGGRAPH Asia 2014——
 电脑图像与交互技术领域
 专业人士及爱好者的“麦加圣地” 陈晨 孟瑾

名人访 | People

- 【26】 缘于一个梦想,执着于一个未来
 ——专访摄影师蔡崇辉 孟瑾

行业报道 | Industry

- 【30】 第三届索尼“大师之门”高端影像沙龙
 上海站完美收官 本刊编辑部
- 【32】 强氧年度冬季盛典
 ——The Foundry 亚洲冬季推介会2014 本刊编辑部

P10
 回顾 | Review

P11
 微观点 | Viewpoint
 数字 | Figure

P12
 新闻 | News



高清无轨虚拟演播室技术，与3D场景无缝衔接，中文用户界面，操作简单，
无需搭建实体场景，对空间及灯光要求不高

蒙纳克虚拟演播室

强氧科技独家代理

价格更具优势，提供虚拟场景模块定制化服务。



强氧官网：www.oxygentec.com

地址：北京朝阳区安外北苑北湖渠
酒厂国际艺术园区D座1003号

电话：400-693-2246



P26

缘于一个梦想，
执着于一个未来
——专访摄影师 蔡崇辉



P40

基于智能手机的延时摄影
拍摄研究



Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【34】携手共绘“电影感”电视画面
——专访星光影美总经理简文杰、ARRI中国总经理刘森林

本刊编辑部

摄录地带 | Video Graph

- 【37】用3D这种全新的语言去讲故事
——专访法国导演、立体摄影师Thomas VILLEPOUX 陈晨
- 【40】基于智能手机的延时摄影拍摄研究 刘成锁
- 【45】AMIRA助唱《我是歌手》第三季,开启真人秀电影画面时代 黄闽

音画制作 | Post Production

- 【48】《科普新天地》栏目宣传片头包装案例解析 洪萍 姚立峰
- 【51】用particular模拟烟花燃放景象 王俊峰 赵巧珍
- 【56】C4D LOGO 动画制作一例
——浅谈Cinema 4D 运动图形应用 余海
- 【62】真唱真音乐
——《中国正在听》声音制作 张翔

系统网络 | System Network

- 【65】海量素材与非线性编辑网络文件传输系统设计 蒋云山
- 【70】江西广播电视台《挑战文化名人》视频录制系统设计与应用 吴艘
- 【75】电视台生产业务系统互联互通中的全程文件化 贺斌 卢琦

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖
Executive Chief Editor: Yao Yonghui
责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:
Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾
Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn
联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本15元



搭载先进的4K SD、HD及Ultra HD小型转换器， 远见卓识引领未来！

Blackmagic Design最新高性能小型转换器系列产品可在所有SD、HD以及Ultra HD视频格式间进行立即转换，当您准备就绪时可随时过渡到Ultra HD制作！Mini Converter系列配有常规和高强度型号，均以坚固铝金属打造而成，外形美观且经久耐用！您可在6G-SDI、HDMI、模拟、光纤以及更多接口型号间进行选择。



自适应SD、HD和Ultra HD

Mini Converter系列可在Ultra HD及所有SD、HD格式间进行立即转换，包括NTSC、PAL、1080PsF23.98、1080PsF25、1080i50、1080i59.94、1080i60、720p50、720p59.94及720p60格式。通过USB还可加载软件更新。



冗余SDI输入

Mini Converter系列配备冗余输入和SDI环通输出。将冗余SDI线缆连接到备份输入后，如果主输入出现故障，Mini Converter可立即自动切换到备份输入上。这一特性对于现场直播制作等重要任务来说至关重要。



专业模拟和AES/EBU音频

Mini Converter系列内置连接专业平衡音频的标准1/4英寸插孔，可在AES/EBU或模拟音频间进行切换。不同于其他转换器，您无需再定制昂贵的音频线缆，从而可节省大笔的花费！



6G-SDI技术

Mini Converter系列搭载多速率6G-SDI技术，让您保持前瞻性！6D-SDI技术可全面兼容您目前所有的SD、HD SDI设备，同时将来当您过渡到Ultra HD制作时还能自动实现切换！



广播级质量

Mini Converter系列采用Ultra HD技术，当制作SD和HD格式时可提供更好的性能表现！您可获得低抖动特性、更长的SDI电缆传输以及更优的广播级音频质量。

Mini Converter产品系列

Mini Converter SDI to HDMI 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter HDMI to SDI 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter SDI to Analog 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter Analog to SDI.....RMB 2,300
 Mini Converter SDI to Audio 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter Audio to SDI 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter Optical Fiber 4K.....RMB 3,800
 Mini Converter SDI Multiplex 4K.....RMB 3,800
 Mini Converter SDI Distribution 4K.....RMB 2,300
 Mini Converter Sync Generator.....RMB 2,300



www.blackmagicdesign.com/cn

或联系 Blackmagic Design 中国区总代理强氧科技。
 电话：400-693-2246





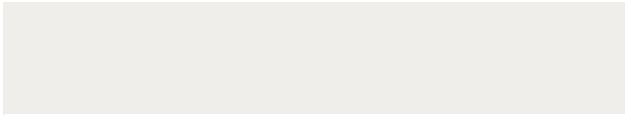
P56

C4D LOGO 动画制作一例
——浅谈Cinema 4D 运动图形应用



P65

**海量素材与非线性编辑
网络文件传输系统设计**



编委会

主任:何宗就
副主任:高少君
编委:(以姓氏笔划为序)
丁文华 丁立 丁诚 卫锋 王长生 田方
刘戈三 刘建宏 陈甲振 李锋 范晓琳 孙苏川
张军 张建平 张红 范创奇 周新霞 周锡福
郑福双 赵子忠 姚平 姚威 贾占林 凌华生
徐国银 曹建军 黄辉泽 黄培建 傅峰春 童世和
谢九如 谢家谊 雷振宇

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【80】 浅谈公交移动电视节目制作与编排及传播策略 孙豫
- 【86】 从视频新闻核心特征论微课摄制的优化策略 杜明明
- 【92】 以百姓声音 讲百姓梦想——
从“中国梦·赶考行—百姓故事汇”看电视主题报道的
改进创新 刘瑞芳

试用报告 | Products Evaluation

- 【96】 高清化开拓者的左膀右臂——
SONY PXW-X160使用报告 孟瑾

产品信息 | Products Information

- 【99】 AJA CION 4K/UltraHD/2K/HD制作摄像机现出货
- 【99】 Blackmagic Design发布Teranex 3.1版软件更新

看点 | Highlight



广告索引

封二	索尼	P03	强氧
封三	《广播与电视技术》 40周年	P05	BMD
		P07	BIRTV 2015
封底	CGBN 2015	P09	《影视制作》官方微信
P01	《影视制作》2015年征订	P44	SHOTOKU