

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

05 月号
2015
VOL. 21



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

聚焦2015 NAB

NABSHOW®

Where Content Comes to Life

McCreery :

以Rango之名，谈谈概念设计那些事儿

为什么你用运动摄影机拍出的镜头那么差劲？

实战EDIUS调色

《2015春节联欢晚会》
虚拟植入图形创作与应用解析

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)

全触控导播台, 节目制作新高度



AWS-750

V2.0
强势来袭

多路
监视器
视频
切换台
音频
调音台



多种格式转换

自由场景定义

多种格式转换

录像机

录像机

IP网络控制云台摄像机
自动跟踪

丰富特技效果

字幕机

1280X720P
高清流媒体直播

录像机打点循环播放

多功能

高便携



智能化

高易用

专业品质 | 广泛应用于广播电视台小型演播室 | 小型转播车 | ENG/EFP外拍 | 突发新闻采访 | 小型比赛转播等

ALEXA家族最小新成员



超轻量碳质机身
扩展ALEXA系列范围

ALEXA级影像传感器
与画质
色彩空间与工作流程
完美匹配

内置镜头马达控制器
与ND滤镜
完美适合遥控云台以
及无人机使用

应对未来的技术
支持4K UHD、高动态
范围与高帧率录制

ALEXA MINI

ARRI ALEXA MINI 十足电影感

ARRI®

www.arri.cn

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arrichina.cn
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微信：ARRI_China



2015年 | No.05 | Vol.21

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.gbds.com.cn

本期特别推荐

每年的4月,全球广播影视从业者与各路专业媒体都会不约而同地将目光聚焦在一场盛大的活动上,那就是美国NAB展。观众无论是需要某种特定产品,还是搭建整体系统,或是交流、学习最新应用与创作理念,在NAB展会上均可找到许多选择和相应的内容,可以说参加该展会不仅是一个重要的体验机会,而更重要的是它帮助行业从业人员获得最新的技术发展趋势与创作的活力和灵感,从而紧跟时代占领先机赢得市场。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】 大有大的好处 李新民

观 潮 | Focus

【16】 **聚焦2015NAB** 专题策划/田霖 孟瑾

【17】 NAB 2015 趋势观察 陈振国

【22】 广电行业与工信行业融合发展已成大趋势
——2015NAB展参观有感 张墨一

【26】 把握技术发展趋势 就把握了未来
——20载参加NAB的经历与感悟 戴承钧

名人访 | People

【30】 McCreery :
以Rango之名,谈谈概念设计那些事儿 喻捷

行业报道 | Industry

【34】 创造屏幕完美形象 概念设计师成就好莱坞
——2015“Create Change”论坛启动 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

主管：国家新闻出版广电总局
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院
出版：广播电视规划院信息研究所

2015 征订中

邮局订阅

邮发代号：2-547

15元 / 期，全年180元

本刊发行部订阅热线：
010-86092062



**提升职业技能
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问 www.gbds.com.cn

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: yszz@abp2003.cn

P30

McCreery :
以Rango之名,
谈谈概念设计
那些事儿



P38

为什么你用运动摄影机
拍出的镜头那么差劲?



Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【36】投入更多资源,将4K转化为优势生产力
——专访索尼中国专业系统集团总裁井手司治 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graph

- 【38】为什么你用运动摄影机拍出的镜头那么差劲?
原文作者/Russ Fairley 编译/王洋 田霖

- 【42】AMIRA伴我同行
——杜安·麦克鲁尼携ARRI AMIRA辗转各种拍摄环境 An Tran

音画制作 | Post Production

- 【46】实战EDIUS调色 张勇
- 【52】直播环境下综合文体类节目图文版式设计 with 制作 郁秦
- 【58】3ds Max制作电视包装连续翻页动画效果教程(下) 鲍成刚 吕宁

系统网络 | System Network

- 【64】4G传输在广电制播传送领域的实践 程昆
- 【68】探讨总控系统关键点的设计 黄林英
- 【72】清远广播电视台400m²高清演播室视频系统的构建 赖文耀

数字艺术 | Digital Arts

- 【76】《2015春节联欢晚会》虚拟植入图形
创作与应用解析 封毅
- 【82】浅析广播电视新闻深度报道的叙事艺术 孙羽
- 【86】男神与花字的邂逅
——浅谈《两天一夜》户外真人秀字幕包装 沈佳如 宋晓颖等

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218

刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

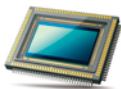
定价:每本15元



所示镜头和附件不包括在内

可自行更换组件的4K数字电影摄影机 Blackmagic URSA强势登陆!

Blackmagic URSA是一款高端数字电影摄影机，它的诞生将颠覆传统的现场工作流程。URSA的设计符合工程学原理，能胜任大型摄制团队和小规模单人拍摄任务。它内置多项精彩功能，包括超大10英寸折叠式现场监视器、用户可升级的大尺寸Super 35全域快门4K图像传感器，搭载12G-SDI技术，并配备双卡录像机，支持RAW和ProRes格式录制。



Super 35大尺寸传感器

URSA是一款真正的专业级数字电影摄影机，它配备4K传感器、全域快门，以及超宽12挡动态范围，完胜普通视频摄像机甚至高端广播级摄影机，为您带来堪比数字电影的臻美画质。其Super 35超大传感器可拍摄出浅景深，并支持RAW和ProRes两种格式，为您缔造惊艳画质!



双卡录像机

Blackmagic URSA配备双卡录像机，您再也不必因更换存储介质而中断录制。对历史事件和重要访谈等不宜中断录制的节目来说，这是一项不可或缺的重要配置! 当第一张CFast卡录满时，摄影机会自动开始在您事先准备好的第二张卡上继续记录，让您有时间更换已录满的存储卡并保持不间断录制!



用户可自行升级传感器

Blackmagic URSA配备模块化传感器和镜头卡口组件，用户只需卸下4颗螺栓即可轻松完成拆换! 摄影机的传感器及镜头卡口组件包括传感器、镜头卡口和镜头控制接口，当新的传感器问世时您便可以自行升级。也就是说，您只需花费购买新机的一小部分费用便能再次拥有一部更先进的摄影机了! 您可以拥有专业PL卡口、常用EF卡口及更多选择!



内置现场监看!

告别沉重的现场监视器吧，因为Blackmagic URSA自带折叠式10英寸屏幕! 屏幕清晰明亮，并具有超宽可视角度。此外，URSA的机身两侧还各配有一块5英寸触摸屏，可显示格式、帧率、快门角度等设置，并提供各类波形监看电平、音频以及对焦!



Blackmagic URSA EF
RMB 45,900



Blackmagic URSA PL
RMB 49,700



EDIUS Neo
Realtime Editing Software

P46

实战EDIUS调色

P76

《2015春节联欢晚会》虚拟植入图形
创作与应用解析

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

【90】论影视作品的修复流程 左英

试用报告 | Products Evaluation

【94】回归主流的外形,“逆天”的构件设计,
“变形金刚”的骨架
——Blackmagic URSA 深度剖析 万兵

产品信息 | Products Information

【98】索尼推出HDC-4300
——全球首款搭载三个真正4K成像器的4K系统摄像机

【98】索尼与30家业内领先企业联手,
合作推广IP现场节目制作系统

【99】Blackmagic Design发布新款DeckLink 4K Pro

【99】Blackmagic Design最新推出
Blackmagic URSA Viewfinder

【99】松下公司发布AG-DVX200 4K手持式摄像机

【100】看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P05 Blackmagic Design
封三 第八届中国影视数码剪辑大赛作品征集暨奖项名称征集	P07 广电猎酷
	P09 BIRTV2015
封底 松下	P29 影视前沿技术大会
P01 ARRI	P41 SHOTOKU
P03 《影视制作》2015年征订	P45 CCBN2016