

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

Audio & Video Production

09 月号

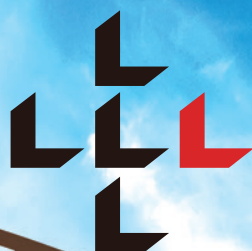
2015

VOL.

21



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



## 光荣与梦想：

## 第八届中国影视数码剪辑大赛

## 荣耀回归



### 剪辑路上，一如既往

——访《煎饼侠》剪辑师 屠亦然

### BIRTV2015 关键词扫描

### 日本8K超高清电视技术研究

——基于8K Super High Vision (8K SHV) 的研究

### 真人秀《两天一夜》中的动画制作与运用

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)

SONY®

XDCAM

业界新高

# 26mm广角，25倍光学变焦 给你更真实的现场！

全高清1/2.8英寸3CMOS

专业手持式摄录一体机 **PXW-X160**



- ▶ 3片1/2.8英寸全高清 (1920\*1080) Exmor™ CMOS成像器
- ▶ 25倍光学变焦, 26mm广角
- ▶ 1/4-1/128 ND连续可调灰度滤镜
- ▶ 多种编码格式: MPEG HD422, DVCAM, AVCHD, XAVC
- ▶ 双卡槽, 支持同步记录/接力记录/备份记录
- ▶ 3G-SDI输出



索尼影视专业制作乐园  
微信二维码



索尼专业手持摄录一体机  
尊享会员注册二维码

原有3年+延长1年=4年保修

\*注册条件: 用户自购买PXW-X160专业手持式摄录一体机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务 (购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团  
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161 武汉 电话: 027-85569621  
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>

● 图片与实物可能有细微区别, 产品规格、外观 (包括但不限于颜色) 以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计的权利, 所有资料经小心核对, 以求准确, 但有可能产生印刷或翻译之误差 ● 以上图片为合成图片 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

主管：国家新闻出版广电总局  
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
出版：广播电视规划院信息研究所

# 2016 征订中

1. 邮局订阅  
邮发代号：2-547  
15元 / 期，全年180元
2. 即日起截止到2015年底  
向本刊直接订阅

全年 **8折** 优惠

订阅热线：  
010-86092062



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问猎酷网www.lieku.tv

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:ysz@abp2003.cn



2015年 | No.09 | Vol.21

主管：国家新闻出版广电总局  
 主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办：国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版：国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

## 本期特别推荐



自2003年至今,中国影视数码剪辑大赛已经成功举办了八届。本届大赛由中国电影剪辑学会、BIRTV组委会、国家新闻出版广电总局广播电视规划院联合主办,《影视制作》杂志、CRIR 国广市场调查(北京)有限公司承办。第八届大赛首度引入冠名“河北旅游杯”,不仅代表了在“互联网+”时代的开门办大赛,同时也从广播影视创作领域呼应了京津冀一体化的进程。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】“大片时代”我们怎样做电视 李新民

### 观 潮 | Focus

- 【16】光荣与梦想：  
第八届中国影视数码剪辑大赛荣耀回归 杨玉洁 陈晨

### 专 栏 | Column

- 【30】日本8K超高清电视技术研究  
——基于8K Super High Vision (8K SHV) 的研究(上)  
文/NHK研究所 编译/本刊编辑部

### 名人访 | People

- 【38】剪辑路上,一如既往  
——访《煎饼侠》剪辑师屠亦然 孟瑾

### 行业报道 | Industry

- 【42】BIRTV2015 关键词扫描 本刊编辑部

P10  
回顾 | Review

P11  
微观点 | Viewpoint  
数字 | Figure

P12  
新闻 | News



# SIGGRAPH ASIA 2015 KOBÉ

第8屆ACM SIGGRAPH 亞洲電腦影像  
和互動技術會議展覽

在2015年10月2日15:00 UTC/GMT  
以前線上註冊可享有早鳥優惠

# 8折!

[sa2015.siggraph.org/registration](http://sa2015.siggraph.org/registration)

## [RE]VOLUTIONARY

會議 11月2日 - 11月5日

展覽 11月3日 - 11月5日

神戶國際會議場・神戶國際展示場, 神戶市, 日本

[SA2015.SIGGRAPH.ORG](http://SA2015.SIGGRAPH.ORG)

Sponsored by  
ACM SIGGRAPH



P38

剪辑路上，  
一如既往

——访《煎饼侠》剪辑师屠亦然



8K - UHD TV

7680x4320

P30

日本8K超高清电视技术研究

——基于8K Super High Vision  
(8K SHV)的研究(上)

4K 3840 x 2160

2K  
1920

## Contents 目录

### 行业报道 | Industry

- 【44】 超越界限 定义未来  
——BIRTV2015索尼探秘 本刊编辑部
- 【46】 聚焦2015 BIRTV见证松下事业快速发展 本刊编辑部
- 【48】 “锐眼观天下”，佳能全线专业影像产品亮相BIRTV 2015 本刊编辑部
- 【49】 新奥特CreaStudio 2.0聚焦节目、亮点频出 本刊编辑部
- 【50】 综艺节目制作利器：索尼大型综艺节目制作工场与服务解决方案  
闪耀BIRTV索尼展台 本刊编辑部
- 【52】 Avid主打全媒体云平台、4K解决方案 本刊编辑部
- 【53】 Will Files：跟随人物与故事的电影声音创作 本刊编辑部
- 【54】 分享创新价值  
——Datavideo参展BIRTV 2015惊喜不断 本刊编辑部
- 【55】 惠普工作站Z系列产品全面亮相BIRTV 2015 本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【56】 黑帮的崛起 An Tran

### 音画制作 | Post Production

- 【58】 真人秀《两天一夜》中的动画制作与运用 吕欣恺 孙景浩等
- 【62】 利用AE粒子插件制作动态方格特效过程详解 洪萍 姚立峰

### 系统网络 | System Network

- 【66】 乌鲁木齐电视台融媒体生产平台构想 张恒
- 【70】 QMC信号切换系统应用探究  
——以广东卫视高标清同播系统为例 杨洁贤
- 【76】 电视制作播出系统IP化网络架构解决方案 罗映辉

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218

刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元



## Blackmagic URSA Mini登场 搭载15挡动态范围的轻质型Super 35 4.6K数字电影摄影机!

URSA Mini是一款手持式Super 35数字电影摄影机，它配有无与伦比的4.6K图像传感器、全域快门以及超宽15挡动态范围！机身采用浓缩轻量化设计，可提供美妙的平衡握感和舒适的使用享受，让您轻轻松松完成全天候拍摄。它的拍摄帧率高达60fps，并配有5英寸翻折式寻像器以及可录制RAW和ProRes格式的双卡录像机等更多精彩功能！

### 4.6K传感器无懈可击

URSA Mini所拍摄到的影像画质远远超越了传统动态影像的分辨率和动态范围，您可以尽情拍摄属于自己的史诗级电影巨制！它所采集的影像分辨率高达4608 x 2592，比4K DCI更胜一筹。此外，15挡动态范围还能为您带来从暗部到亮部所有细节都清晰无比的纯净图像！它可录制帧率高达60fps的4.6K影像、或高达120fps的1080 HD影像。

### 轻量化便携设计

URSA Mini采用先进科技以镁合金一体切割成型，兼顾耐用和轻便，历久而弥坚，为您带来全天候舒适使用。它配备超亮5英寸翻折式触摸屏，可显示时间码、直方图、音频表、峰值对焦等叠加信息，以便进行现场监看！URSA Mini虽小，但设计有标准的专业级接口，甚至配有12G-SDI，因此无需使用定制线缆；机身还设有优质立体声麦克风以及安装在标准齿形盘上的侧手柄。

### 灵活全面的可自定义设计

Blackmagic URSA Mini拥有广泛的自定义空间，您可以根据自己的制作需要组建一套自己专属的摄制装备！您可另购Blackmagic URSA寻像器和Blackmagic URSA Mini肩托套件等配件，或从成百上千的第三方制造商中选取心仪的配件。机身顶部和底部设有9个标准¼英寸螺孔安装点，便于您直接将其安装在三脚架上或加装承托轨、遮光斗等其它配件。

### 不间断录制

URSA Mini设有双卡CFast 2.0录机，当一块存储卡录满后可自动跳至另一块储存卡上继续记录，实现不间断录制！它采用CFast 2.0技术，记录速度高达350MB/s。拍摄获得的宽动态范围图像可保存为适合高端调色和特效工作的12bit RAW文件，或保存为便于后期制作流程最小储存需求的广播级ProRes格式！



### Blackmagic URSA Mini型号

Blackmagic URSA Mini 4K EF	RMB 22,950
Blackmagic URSA Mini 4K PL	RMB 26,750
Blackmagic URSA Mini 4.6K EF	RMB 38,250
Blackmagic URSA Mini 4.6K PL	RMB 42,050

所有型号均附赠DaVinci Resolve 12

[www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)

电子寻像器、镜头及其他附件需另购。

P42



## BIRTV2015 关键词扫描

P58



## 真人秀《两天一夜》中的动画制作与运用

# Contents 目录

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视台	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台

国家中影数字制作基地

.....

### 数字艺术 | Digital Arts

【80】《万物生长》的双性视角解读 王茹茹 刘成新

【85】浅析《末代皇帝》声音设计的艺术特征 彭丹泓 叶思成

### 试用报告 | Products Evaluation

【90】“长大后”就成了一部电脑  
——深度体验Wacom Cintiq Companion2 本刊编辑部

### 产品信息 | Products Information

【94】佳能首次推出两款UHD-DIGISUPER系列4K  
外摄箱式变焦镜头

【94】松下公司发布AG-DVX200 4K手持式摄像机

【94】BMD宣布Blackmagic Studio Camera降价

【95】ARRI发布全新ALEXA SXT系列摄影机

【95】索尼推出HDC4300 搭载三片真正4K成像器的4K系统摄像机

### 【96】看点 | Highlight

### 广告索引

封二 索尼	P05 Blackmagic Design
封三 CCBN2016	P07 BIRTV2016
封底 松下	P09 广电征订
P01 影视征订	P79 SHOTOKU
P03 Siggraph Asia2015	P89 3D博览会