

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

Audio & Video Production

11 月号  
2015  
VOL.



21

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

## 大视频时代的创新与变革



### 第三届中国网络视听大会



### 简单想，简单做

### ——专访爱奇艺创始人、CEO龚宇

### 从IP的崛起看腾讯“泛娱乐”战略

### 智能电视的发展方向 —— 以小米为例

### 第四代Apple TV对中国大视频业的启示

### 融合媒体云平台建设思路探讨与实践



ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)

# SONY

# 4K

## 延续经典 突破束缚

### PXW-FS5K<sup>\*1</sup> **NEW**

手持式4K Super 35mm超级慢动作<sup>\*2</sup>摄影机

**4K**

**超级慢动作<sup>\*2</sup>**

**轻巧便携**

<sup>\*1</sup> PXW-FS5K含镜头(1个)SELP18105G套装, 包含手柄(1个), 寻像器(1个)  
 PXW-FS5不含镜头, 包含手柄(1个), 寻像器(1个)  
<sup>\*2</sup> “超级慢动作”是英文super slow motion的直接翻译内容



*汤汉*  
 汤池 / 中国婚礼电影奠基人



索尼影视专业制作乐园



索尼专业手持摄录一体机尊享会员

**原有3年+延长1年=4年保修**

\*注册条件: 用户自购买PXW-FS5K/FS5<sup>\*1</sup>手持式4K Super 35mm超级慢动作<sup>\*2</sup>摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在**原有三年保修基础上再享受一年保修服务**(购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)

## 4K

### 4K 录制

4K(3840x2160)机内录制  
 XAVC Long格式

### Super35 CMOS

4K Super35 “Exmor”  
 CMOS成像器

### 便捷功能

可变ND滤镜  
 MI热靴, NFC/WiFi



### 超级慢动作<sup>\*2</sup>

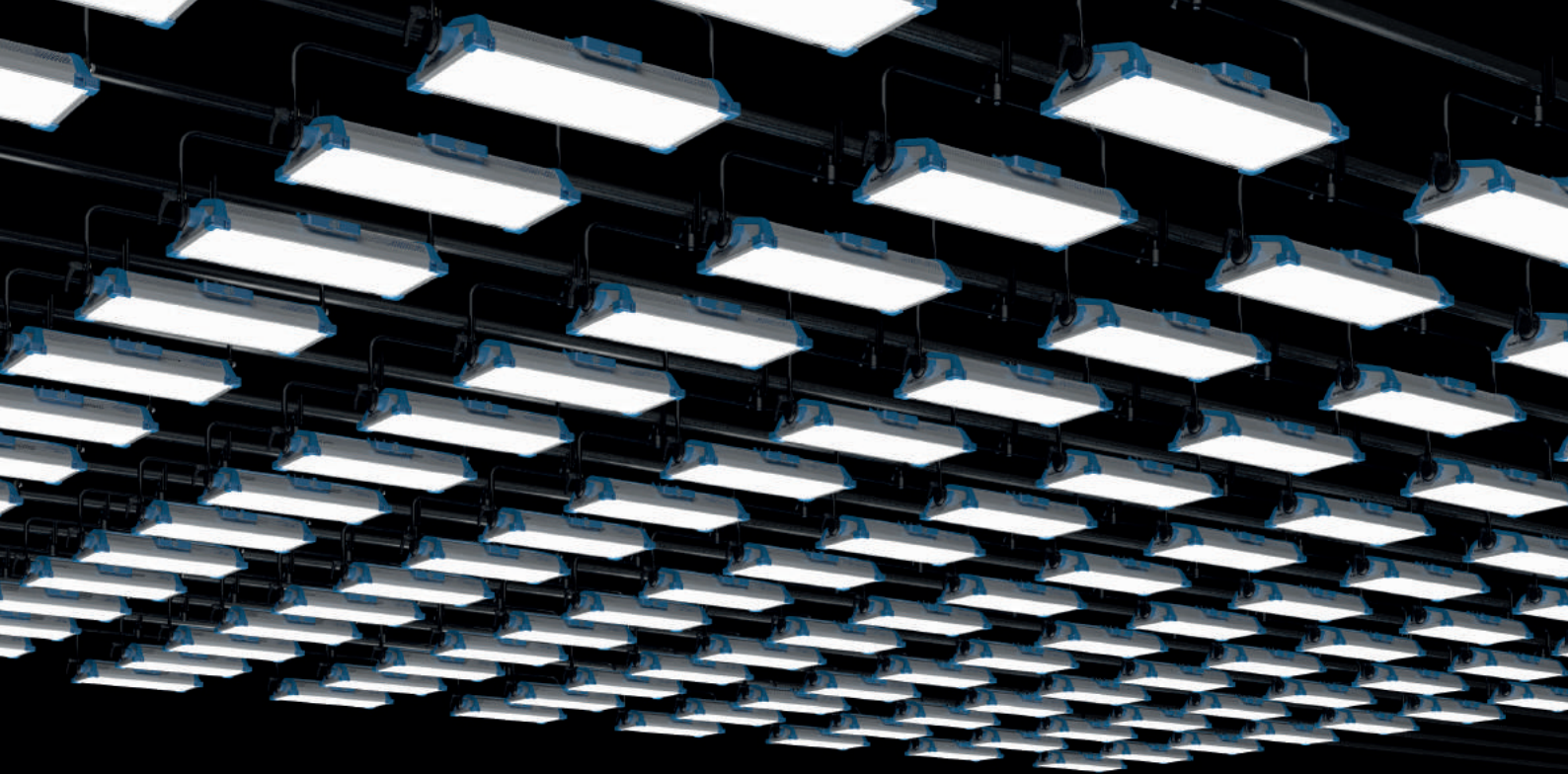
高清(Full HD 1920X1080  
 10bit 4:2:2)  
 高速拍摄, 最高可达240fps

### 多格式记录

XAVC AVCHD

### 14档宽容度

S-Log3/S-Gamut3  
 宽动态范围, 宽色域



# 掌控天色

## SkyPanel: 全面可调的新型LED柔光灯

ARRI SkyPanel是非常明亮、用途特别广泛的LED柔光灯。它不但可在RGBW色域范围内从2800 K至10000 K无级调节，还提供正负绿色/品红校正、生动的色彩选择和饱和度调整功能。这些调整可以通过机身控制器或DMX接口远程实时完成。



**SKYPANEL**®

重新定义柔光



ARRI China (Beijing) Co., Ltd  
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区  
朝外大街乙6号朝外 SOHO  
C座6层 0628/0656室  
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680  
传真：+86 10 5900 9679  
电邮：info@arrichina.cn  
微博：e.weibo.com/arrichina

[www.arri.cn](http://www.arri.cn)



官方微信：ARRI\_China



2015年 | No.11 | Vol.21

主管:国家新闻出版广电总局

主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.lieku.tv

## 本期特别推荐

第三届中国网络视听大会由国家新闻出版广电总局、国家互联网信息办公室、四川省人民政府指导,成都市人民政府、中国网络视听节目服务协会共同主办。大会以“大视频时代的创新与变革”为主题,推出论坛、颁奖、展览、创投、交易及行业公益行动等20余项主题活动,内容涵盖视听新媒体融合和创新、网络影视作品和节目制作、IPTV、OTT及互联网电视发展、移动视听与车载视听创新、社交视频与家庭娱乐未来、互联网视听版权保护、云计算和大数据、网络动漫等网络视听产业链上的热门议题。大会将全面梳理产业现状及发展趋势,展示行业年度成果,促进产业交流与合作,被业界视为网络视听行业的年度“风向标”。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 媒体融合是藤缠树还是树缠藤 李新民

### 观 潮 | Focus

- 【16】 大视频时代的创新与变革  
策划/杨玉洁 执行/杨玉洁 王海平 肖红江

### 专 栏 | Column 第三届中国网络视听大会

- 【30】 智能电视的发展方向  
——以小米为例 匡文波 王艺焜 邱水梅 邵楠
- 【34】 从IP的崛起看腾讯“泛娱乐”战略 郜亚会 林起劲
- 【38】 第四代Apple TV对中国大视频业的启示 刘兰兰
- 【40】 融合媒体云平台建设思路探讨与实践 董全武

### 名人访 | People

- 【44】 简单想,简单做  
——专访爱奇艺创始人、CEO 龚宇 陈晨 张哲瑜

P10  
回顾 | Review

P11  
微观点 | Viewpoint  
数字 | Figure

P12  
新闻 | News

主管：国家新闻出版广电总局  
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
出版：广播电视规划院信息研究所

# 2016 征订中

1. 邮局订阅  
邮发代号：2-547  
15元/期，全年180元
2. 即日起截止到2015年底  
向本刊直接订阅

全年 **8折** 优惠

订阅热线：  
010-86092062



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿邮箱请访问猎酷网www.lieku.tv

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn

P44

爱奇艺

简单想, 简单做

——专访爱奇艺创始人、CEO 龚宇



P34

Tencent 腾讯互动娱乐



从IP的崛起看腾讯“泛娱乐”战略

# Contents 目录

## 行业报道 | Industry

- 【48】 全面的、多用途的数字摄影机ARRI AMIRA  
——专访ARRI总部 AMIRA产品经理Markus Duerr 本刊编辑部
- 【52】 SIGGRAPH Asia 2015 全球瞩目聚焦日本 本刊编辑部
- 【54】 2015年中国3D博览会隆重启帷 聚焦创意文化新业态 本刊编辑部
- 【56】 大力推进云架构、智能化、大数据广电制播体系建设  
——第九届华协体峰会议在南京召开 本刊编辑部

## 摄录地带 | Video Graphy

- 【58】 4K超高清纪录片《喜马拉雅天梯》创作纪实 孙琳
- 【62】 用ARRI AMIRA潜入水下拍摄纪录片的体会 An Tran

## 音画制作 | Post Production

- 【64】 浅谈第七届“汉语桥”世界中学生  
中文比赛闭幕式晚会灯光设计 秦小刚 梁珂 张文佳
- 【68】 虚拟技术在电视气象节目中的应用解析 庞君如

## 系统网络 | System Network

- 【74】 移动非编系统在扬州电视台新闻类节目的应用 韩志明
- 【79】 C波段高清卫星车集成EFP系统改造方案 秦斌 苏程
- 【83】 随州电视台3讯道全景高清演播室系统建设 何宝林 阮林煌

## 数字艺术 | Digital Arts

- 【86】 戏剧化空间营造的诗意化悲剧  
——电影《冬眠》的主题意蕴解析 全芳兵 刘成新

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 陈晨

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Chen Chen

编辑:孟瑾

Editor: Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218

刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元



## Blackmagic URSA Mini登场 搭载15挡动态范围的轻质型Super 35 4.6K数字电影摄影机!

URSA Mini是一款手持式Super 35数字电影摄影机，它拥有4.6K图像传感器、全域快门以及15挡动态范围！机身采用浓缩轻量化设计，可提供美妙的平衡握感和舒适的使用享受，让您轻轻松松完成全天候拍摄。它的拍摄帧率高达60fps，并配有5英寸翻折式寻像器以及可录制RAW和ProRes格式的双卡录像机等更多精彩功能！

### 4.6K传感器

URSA Mini所拍摄到的影像画质远远超越了传统动态影像的分辨率和动态范围，您可以尽情拍摄属于自己的史诗级电影巨制！它所采集的影像分辨率高达4608 x 2592，比4K DCI更胜一筹。此外，15挡动态范围还能为您带来从暗部到亮部都具有丰富细节的清晰图像！它可录制帧率高达60fps的4.6K影像、或高达120fps的1080 HD影像。

### 轻量化便携设计

URSA Mini采用先进科技以镁合金一体切割成型，兼顾耐用和轻便，历久而弥坚，为您带来全天候舒适使用。它配备明亮的5英寸翻折式触摸屏，可显示时间码、直方图、音频表、峰值对焦等叠加信息，以便进行现场监看！URSA Mini虽小，但设计有标准的专业级接口，甚至配有12G-SDI，因此无需使用定制线缆；机身还设有优质立体声麦克风以及安装在标准齿形盘上的侧手柄。

[www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)

电子寻像器、镜头及其他附件需另购。

### 灵活的可自定义设计

Blackmagic URSA Mini拥有广泛的自定义空间，您可以根据自己的制作需要组建一套自己专属的摄制装备！您可另购Blackmagic URSA寻像器和Blackmagic URSA Mini肩托套件等配件，或从成百上千的第三方制造商中选取心仪的配件。机身顶部和底部设有9个标准¼英寸螺孔安装点，便于您直接将其安装在三脚架上或加装承托轨、遮光斗等其它配件。

### 不间断录制

URSA Mini设有双卡CFast 2.0录机，当一块存储卡录满后可自动跳至另一块存储卡上继续记录，实现不间断录制！它采用全新高速CFast 2.0技术，记录速度高达350MB/s。拍摄获得的宽动态范围图像可保存为适合高端调色和特效工作的12bit RAW文件，或保存为便于后期制作流程精简存储需求的广播级ProRes格式！



### Blackmagic URSA Mini型号

Blackmagic URSA Mini 4K EF	RMB 23,650
Blackmagic URSA Mini 4K PL	RMB 27,600
Blackmagic URSA Mini 4.6K EF	RMB 39,400
Blackmagic URSA Mini 4.6K PL	RMB 43,350

所有型号均附赠DaVinci Resolve 12

P58

# 喜马拉雅天梯

HIMALAYA  
LADDER TO PARADISE

导演：萧寒 / 梁君贻

4K超高清纪录片

《喜马拉雅天梯》创作纪实

P92

从《星际穿越》看科幻电影的  
影像真实感

## 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

## 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

# Contents 目录

## 数字艺术 | Digital Arts

【92】从《星际穿越》看科幻电影的影像真实感 朱海澎

## 试用报告 | Products Evaluation

【98】走进剪辑师视野的达芬奇  
——DaVinci Resolve12评测  
翟柯羽 张艺缤 曹益铭 刘红亮 高盟

## 产品信息 | Products Information

【102】索尼推出全新手持式4K Super 35mm  
超级慢动作摄影机PXW-FS5

【102】磅礴的 12.9 英寸 iPad Pro

## 【104】看点 | Highlight

## 广告索引

封二 索尼	P09 《影视制作》形象
封三 CCBN2016	P29 新奥特
封底 第三届中国网络视听大会	P51 《影视制作》征稿启事
P01 ARRI	P73 索尼
P03 《影视制作》征订	P78 SHOTOKU
P05 Blackmagic Design	P103 广电猎酷
P07 BIRTV2016	