

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

## Audio & Video Production

12月号

2015  
VOL.

21



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



第三届中国网络视听大会

## 迈向新的征程

### ——第三届中国网络视听大会实录



### 若“匠心”之灼灼

#### ——专访摄影师罗攀

#### 全套ARRI装备助力《杀手：代号47》

#### 《港囧》中回忆和梦境效果的制作

#### ——苹果校色与调色软件color应用实例

#### 疏离与孤独的凝视

#### ——努里·比格·锡兰电影的精神与意韵



ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)

# SONY

# XDCAM



## 小机器 大舞台

品质与性能兼备 | 适合多种类型节目

# PXW-X280

### 手持式存储卡摄录一体机



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>操控性好</b><br>广播级镜头<br>三环均设物理止点  | <b>时效性好</b><br>WIFI/LTE 4G<br>流媒体直播   | <b>扩展性好</b><br>应用广泛<br>适合多种类型节目  |   |
|  |  |  | <p>索尼影视专业制作乐园    索尼专业手持摄录一体机<br/>         尊享会员</p>  |

- 1/2英寸高清3CMOS成像器
- F1.3灵敏度( @1080/50i典型)

- 镜头三环包括光圈具有物理止点
- 最长15秒预记录功能

- 支持无线遥控/视频预览/视频直播
- 3G/HD/SD-SDI、HDMI接口

索尼(中国)有限公司之索尼中国专业系统集团 | 上海 电话:021-61216219 广州 电话:020-38102166 成都 电话:028-62102161 武汉 电话:027-85569621  
 总部&北京 电话:010-84586668 | 索尼专业产品服务热线:400 810 2208 http://pro.sony.com.cn

● 图片与实物可能有细微区别, 产品规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准 ● 索尼公司保留更改产品规格与设计之权利, 所有资料经小心核对, 以求准确, 如有疑问, 请咨询索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片, 仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

主管：国家新闻出版广电总局  
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
出版：广播电视规划院信息研究所

# 2016 征订中

邮局订阅

邮发代号：2-547

15元/期，全年180元

订阅热线：

010-86092062



**提升职业技能  
和艺术素养的核心读本**



扫描二维码，  
登陆《影视制作》官方微博  
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》  
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问猎酷网www.lieku.tv

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL:yszz@abp2003.cn



2015年 | No.12 | Vol.21

主管:国家新闻出版广电总局  
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

## 本期特别推荐



第三届中国网络视听大会以“大视频时代的创新与变革”为主题,推出论坛、颁奖、展览、创投、交易及行业公益行动等20余项主题活动,内容涵盖行业政策宣贯、广电媒体融合创新、网络影视作品和节目创作、互联网电视发展、社交视频与家庭娱乐、互联网视听节目版权保护、云计算和大数据等热门议题。大会全面聚集了来自全国各地的设备制造、内容生产、播出平台、运营机构、资本运作等网络视听产业机构及行业资源,以及众多CEO级别的重量嘉宾,就文化娱乐生态建设、融媒体发展、网络原创精品等网络视听行业的热门议题做了精彩发言,从内容、技术、融合等角度探讨如何推动网络视听行业向着更为健康、有序的方向发展。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

【08】老媒体急着恋爱 新媒体忙着结婚 李新民

### 特约刊载 | Special Spotlight

【16】第三届中国网络视听大会三大榜单

### 观 潮 | Focus

【22】迈向新的征程  
——第三届中国网络视听大会实录 孙琳 杨玉洁

### 名人访 | People

【36】若“匠心”之灼灼  
——专访摄影师罗攀 陈晨 张哲瑜

### 行业报道 | Industry

【40】影像已经表达,何需言语?  
——Avid Everywhere助力邓超大电影《恶棍天使》  
平安夜上映 杨玉洁

P10  
回顾 | Review

P11  
微观点 | Viewpoint  
数字 | Figure

P12  
新闻 | News

# 无“微”不至



关注《影视制作》杂志，感受细微之处。

扫一扫



P36

若“匠心”之灼灼  
——专访摄影师 罗攀

P51

全套ARRI装备助力  
《杀手：代号47》

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉

Executive Chief Editor: He Jianhui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 陈晨

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Chen Chen

编辑:孟瑾

Editor: Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.lieku.tv

联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

ISSN1673-5218

刊号 CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元

## Contents 目录

### 行业报道 | Industry

- 【42】 华协体代表团受SMPTE邀请赴美进行技术交流 本刊编辑部
- 【43】 焕然一新,惠普新品工作站及配套创新技术发布 本刊编辑部
- 【44】 SIGGRAPH Asia 2015日本展会  
倡导颠覆性创新与新技术之间的平衡与和谐 本刊编辑部

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【48】 怎样得到你需要的素材? 文:Kyle Cassidy 编译:王洋 陈晨
- 【51】 全套ARRI装备助力《杀手:代号47》 Mark Hope-Jones

### 音画制作 | Post Production

- 【54】 《港囧》中回忆和梦境效果的制作  
——苹果校色与调色软件color应用实例 王文彬 张婷婷 费英
- 【60】 CINEMA 4D表现中国元素 孙玉君
- 【64】 3ds Max变换控制器关键帧动画数据输出Point Cache探讨  
——Marvelous Designer和3ds Max布料效果应用 许伟

### 系统网络 | System Network

- 【68】 昆明广播电视台260平米新闻直播演播室设计建设 方嘉珂 黄姝
- 【74】 云南网络广播电视台私有云实践 合应龙 李斌 郑勇
- 【78】 2015年郑开国际马拉松赛直播信号传输方案设计与实践 何宝林 阮林煌

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 试析真人秀节目《我是歌手》的基本元素 陶新艳



## Blackmagic URSA Mini登场 搭载15挡动态范围的轻质型Super 35 4.6K数字电影摄影机!

URSA Mini是一款手持式Super 35数字电影摄影机，它拥有4.6K图像传感器、全域快门以及15挡动态范围！机身采用浓缩轻量化设计，可提供美妙的平衡握感和舒适的使用享受，让您轻轻松松完成全天候拍摄。它的拍摄帧率高达60fps，并配有5英寸翻折式寻像器以及可录制RAW和ProRes格式的双卡录像机等更多精彩功能！

### 4.6K传感器

URSA Mini所拍摄到的影像画质远远超越了传统动态影像的分辨率和动态范围，您可以尽情拍摄属于自己的史诗级电影巨制！它所采集的影像分辨率高达4608 x 2592，比4K DCI更胜一筹。此外，15挡动态范围还能为您带来从暗部到亮部都具有丰富细节的清晰图像！它可录制帧率高达60fps的4.6K影像、或高达120fps的1080 HD影像。

### 轻量化便携设计

URSA Mini采用先进科技以镁合金一体切割成型，兼顾耐用和轻便，历久而弥坚，为您带来全天候舒适使用。它配备明亮的5英寸翻折式触摸屏，可显示时间码、直方图、音频表、峰值对焦等叠加信息，以便进行现场监看！URSA Mini虽小，但设计有标准的专业级接口，甚至配有12G-SDI，因此无需使用定制线缆；机身还设有优质立体声麦克风以及安装在标准齿形盘上的侧手柄。

[www.blackmagicdesign.com/cn](http://www.blackmagicdesign.com/cn)

电子寻像器、镜头及其他附件需另购。

### 灵活的可自定义设计

Blackmagic URSA Mini拥有广泛的自定义空间，您可以根据自己的制作需要组建一套自己专属的摄制装备！您可另购Blackmagic URSA寻像器和Blackmagic URSA Mini肩托套件等配件，或从成百上千的第三方制造商中选取心仪的配件。机身顶部和底部设有9个标准¼英寸螺孔安装点，便于您直接将其安装在三脚架上或加装承托轨、遮光斗等其它配件。

### 不间断录制

URSA Mini设有双卡CFast 2.0录机，当一块存储卡录满后可自动跳至另一块存储卡上继续记录，实现不间断录制！它采用全新高速CFast 2.0技术，记录速度高达350MB/s。拍摄获得的宽动态范围图像可保存为适合高端调色和特效工作的12bit RAW文件，或保存为便于后期制作流程精简存储需求的广播级ProRes格式！



### Blackmagic URSA Mini型号

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Blackmagic URSA Mini 4K EF   | RMB 23,650 |
| Blackmagic URSA Mini 4K PL   | RMB 27,600 |
| Blackmagic URSA Mini 4.6K EF | RMB 39,400 |
| Blackmagic URSA Mini 4.6K PL | RMB 43,350 |

所有型号均附赠DaVinci Resolve 12



P54

**《港囧》中回忆和梦境效果的制作**  
——苹果校色与调色软件color应用实例



P88

**疏离与孤独的凝视**  
——努里·比格·锡兰电影的精神与意韵

**编委会**

主 任:何宗就

副主任:高少君

编 委:(以姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁文华 | 丁 立 | 丁 诚 | 卫 锋 | 王长生 | 田 方 |
| 刘戈三 | 刘建宏 | 陈甲振 | 李 锋 | 范晓琳 | 孙苏川 |
| 张 军 | 张建平 | 张 红 | 范创奇 | 周新霞 | 周锡福 |
| 郑福双 | 赵子忠 | 姚 平 | 姚 威 | 贾占林 | 凌华生 |
| 徐国银 | 曹建军 | 黄辉泽 | 黄培建 | 傅峰春 | 童世和 |
| 谢九如 | 谢家谊 | 雷振宇 |     |     |     |

**支持单位:(排名不分先后)**

|            |             |
|------------|-------------|
| 中央电视台      | 上海广播电视台     |
| 北京电视台      | 天津电视台       |
| 江苏省广播电视总台  | 广东电视台       |
| 广西电视台      | 浙江广播电视集团    |
| 辽宁广播电视台    | 陕西电视台       |
| 福建省广播影视集团  | 贵州广播电视台     |
| 江西广播电视台    | 甘肃省广播电影电视总台 |
| 山东电视台      | 云南电视台       |
| 山西广播电视台    | 黑龙江电视台      |
| 内蒙古电视台     | 吉林电视台       |
| 湖南广播影视集团   | 湖北省广播电视总台   |
| 河北电视台      | 河南电视台       |
| 安徽电视台      | 海南广播电视台     |
| 重庆广播电视集团   | 四川广播电视台     |
| 南京广播电视集团   | 广州电视台       |
| 深圳广电集团     | 宁波电视台       |
| 国家中影数字制作基地 |             |
| .....      |             |

# Contents 目录

**数字艺术 | Digital Arts**

- 【 88 】 疏离与孤独的凝视  
——努里·比格·锡兰电影的精神与意韵 宋雪 胡凡刚

**试用报告 | Products Evaluation**

- 【 94 】 变形小金刚  
——抢先体验索尼全新手持式4K摄影机PXW-FS5 孙琳

**产品信息 | Products Information**

- 【 98 】 艺卓ColorEdge分享会展出带自我校准的CG318-4K DCI 4K显示器
- 【 98 】 惠普发布首款四核工作站超极本
- 【 99 】 Avid Everywhere将继续  
在音频方面推出突破性创新Pro Tools | Dock
- 【 99 】 BMD推出DaVinci Resolve 12.1

**看点 | Highlight**

- 【 101 】 **2015年《影视制作》总目次**

**广告索引**

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 封二 索尼                 | P07 BIRTV2016   |
| 封三 CCBN2016           | P09 《广播与电视技术》征订 |
| 封底《影视制作》形象            | P21 新奥特         |
| P01 《影视制作》征订          | P83 SHOTOKU     |
| P03 《影视制作》微博微信        | P93 爱维德         |
| P05 Blackmagic Design |                 |