

影视制作

Audio & Video Production

04 月号

2014

VOL. 20



大画幅摄影机 在电视节目 制作中的应用



痛并快乐着的 电影人杨翌舒

一云多屏 互动传播 智能服务

—— 中央电视台移动客户端的实践与探索

金帆奖获奖片「传奇之旅」工作侧记

一档方言栏目「倾计」的演播室设计

主管：国家新闻出版广电总局



ISSN 1673-5218

04

9 771673 521093

邮发代号：2-547 (月刊)

SONY

xpri
NS Series



XPRi NS 笔记本型
XPRi NS/LT

XPRi NS 工作站型
XPRi NS/DT



XPRi TEAM 中心共享
NS-TEAM/ST



XPRi TEAM 一拖多共享
NS-TEAM

高效为伴 稳中取胜

专业广电领域新宠，索尼 XDCAM 家族产品无缝衔接，八年国际化考验下的系统稳定性；首次登陆中国“市场”，专门针对专业广电领域的新闻、专题、体育赛事节目制作应用。

XPRi NS 非线性编辑系统

- 广播级专业多格式混编
- 视音频及图文特效编辑
- 国际化界面及操作体验

XPRi TEAM 共享编辑系统

- 易于共享，严格权限控制
- 即插即用，无需服务器及数据库

产品图片仅供参考 | © 中国系指中国大陆，不包括香港、澳门、台湾地区

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团 | 上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-28262826 成都 电话: 028-86732345 武汉 电话: 027-85569621
总部&北京 电话: 010-84586668 索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>

● 图片与实际产品有所区别，产品规格、外观、性能、接口、配置等如有变更，恕不另行通知。● 索尼中国专业系统集团保留对产品规格与设计的权利，所有资料仅供参考，不作为法律依据。● 如有可能，请事先咨询索尼中国专业系统集团。● 以上图片为宣传图片。● 具体的操作方法和环境及条件请参见

无“微”不至



关注《影视制作》杂志，感受细微之处。

扫一扫





2014年 | No.04 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

本期特别推荐



近期,有一系列精品电视节目如《茶》《园林》《舌尖上的中国2》陆续或即将播出,引起了积极的讨论和关注,他们都采用了可更换镜头的大画幅拍摄设备、甚至是4K设备,这成为他们的制作亮点。如今,随着大画幅设备的不断发展和升级,具有可生成RAW格式、更大的宽容度和采样率,甚至可记录4K分辨率的大画幅设备不断出现,使得其可提供更加接近于电影的艺术效果,同时也为电视节目提供了更多的创作可能。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】新闻立台——想说爱你不容易 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】大画幅摄影机在电视节目制作中的应用 杨玉洁 田霖

名人访 | People

- 【24】痛并快乐着的电影人杨翌舒 孙琳

行业报道 | Industry

- 【27】首届索尼“4K”杯论坛暨颁奖典礼隆重举行 本刊编辑部
- 【29】新奥特云端发力,向服务提供商转型 本刊编辑部
- 【30】携手前行 共享繁华视界
——松下2014春季设备邀请展 本刊编辑部
- 【32】Avid Everywhere:对传媒产业的未来展望 本刊编辑部

P10
回顾 | Review

P11
微观点 | Viewpoint
数字 | Figure

P12
新闻 | News

你的第一台电影机

BMPCC —— 真正Super 16数字摄影机



Blackmagic Pocket Cinema Camera

- 13挡动态范围
- Super 16传感器
- 支持自动MFT镜头
- 高品质无损记录格式：CinemaDNG RAW 和 Apple ProRes™

P24

痛并快乐着的
电影人
杨翌舒



P34



一云多屏 互动传播 智能服务

——中央电视台移动客户端的实践与探索

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【33】 Matrox下一代旗舰型板卡X.mio3 LP全球首发 本刊编辑部

专栏 | Column

- 【34】 一云多屏 互动传播 智能服务
——中央电视台移动客户端的实践与探索 朱真铁

摄录地带 | Video Graphy

- 【44】 《MataMata》
——使用AMIRA拍摄巴西足球纪录片 Mark Hope-Jones
- 【40】 PMW-EX280高清摄像机的使用 梁敏 夏鹏吉 杨振

音画制作 | Post Production

- 【46】 不寻常的电视制作之旅
——金帆奖获奖片《传奇之旅》工作侧记 王一磊 曹伊 吴胤琦 赵平
- 【49】 综艺直播节目中切换台帧存和宏功能的应用 朱立
- 【52】 图形设计与代码编程的双剑合璧
——运用Vizrt设计软件进行触摸屏
互动版式的开发 席鲁江 冯健峰 杨杉
- 【57】 交响音乐会直播技术方案的设计与实施 魏育林

系统网络 | System Network

- 【62】 全媒体网络管理和发布平台应用虚拟化技术方式 徐正则
- 【68】 广州广播电视台传输信号调度收录系统方案设计综述 王丛璐
- 【73】 无锡广播电视台电视新闻业务网 董景 沈伟
- 【77】 一档方言栏目《倾计》的演播室设计 黄毅

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖

Executive Chief Editor: Yao Yonghui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Desinger: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元



新!



想拥有能监看SD、HD和Ultra HD的示波器？ 现在易如反掌！

SmartScope Duo 4K是一款机架式高精度专业示波器。它配备两块独立显示屏，将监视器和示波器合二为一，提供包括波形示波器、矢量示波器、RGB Parade示波器、YUV Parade示波器、直方图、音频相位显示和16通道音频电平表，以及视频图像在内的七种监看方式！SmartScope Duo 4K支持SD、HD或Ultra HD，能满足广播级监看的各种需求！



消除技术错误

只有专业波形监看可让您随时掌握视频与音频质量，确保您的制作符合所有国际标准。SmartScope Duo 4K可安装到机架上用于常规技术监看和质量控制，也可安装到桌面上，用于剪辑、母版输出和调色工作。



选择适合您的示波器！

SmartScope Duo 4K配备两块独立的8英寸LCD显示屏，有着仅3RU的紧凑外形。两块屏幕可根据设定显示亮度波形图、矢量波形图、RGB Parade波形图、分量Parade波形图、直方图、音频相位图、音频电平表或者视频图像！您可在SmartScope Duo 4K的屏幕上任意组合视频图像监看画面或各类波形视图，并可随时更改显示内容！



广播级精度

SmartScope Duo 4K提供目前最常用的各种示波器类型。其波形图可显示视频的亮度信息，矢量示波器会提供视频中各种颜色的矢量图，RGB Parade示波器能显示色彩平衡与非法视频电平，直方图可用于显示视频中像素亮度的分布和限幅，而音频示波器可以让您检查音频相位和电平！



完美的SDI视频监看

SmartScope Duo 4K配备6G-SDI输入，支持SD、HD或Ultra HD，是理想的机架式视频监视器！您可将它用于播出、后期制作、现场制作摄像机监看、片场摄像机监看、飞行箱、转播车等常规机架式监看工作！SmartScope Duo 4K还标配以太网接口，让您可以从装有SmartView Utility程序的笔记本电脑对示波器进行集中控制或更改设置！



SmartScope Duo 4K
RMB7,500

欲了解详情，请访问 www.blackmagicdesign.com/cn
或联系 Blackmagic Design 中国区总代理强氧科技。
电话：800-810-0119（免费）或 010-51661116





P46

不寻常的电视制作之旅

——金帆奖获奖片《传奇之旅》工作侧记



P77

一档方言栏目《倾计》的演播室设计

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【80】试谈BTV电视主持人的形象造型设计 谭小颖 王冰 陈晨
- 【84】电视剧《劝和小组》：“和”中传“情” 衣凤翱 刘政
- 【88】日本动画优劣的辩证分析及对中国的启示 刘玉亭

试用报告 | Products Evaluation

- 【92】SONY PMW-F55使用心得 唐迅

产品信息 | Products Information

- 【94】Datavideo TV-1000HD/SD虚拟视频抠像系统
- 【94】杜比展示视觉质量全新标准:杜比Vision
- 【95】索尼推出Sonaps网络化节目制播系统及XPRI NS非线性编辑系统
- 【95】佳能全新XF205/XF200专业全高清摄像机

【96】看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P05 BMD
封三 4K·3D研讨会	P07 BIRTV2014
封底 松下	P09 CCBN2015
P01 《影视制作》微博微信	P45 日本昭特制作所
P03 强氧	