

视听制作

Audio & Video Production

05 月号

2014

VOL. 20



用声音来纪实

A Bite of China 2

——从舌尖上的中国 第二季 的声音创作谈起

“绝命毒师”般的视觉洞察力

——专访摄影指导 迈克尔·斯洛维斯

郑大圣导演团队：

用索尼PMW-F55创作数字电影《蚀》

Ultimatte 11 高清色键器工作原理及使用心得

「谁是大播主」后期立体声制作手记



SONY

Anycast Touch

AWS-750

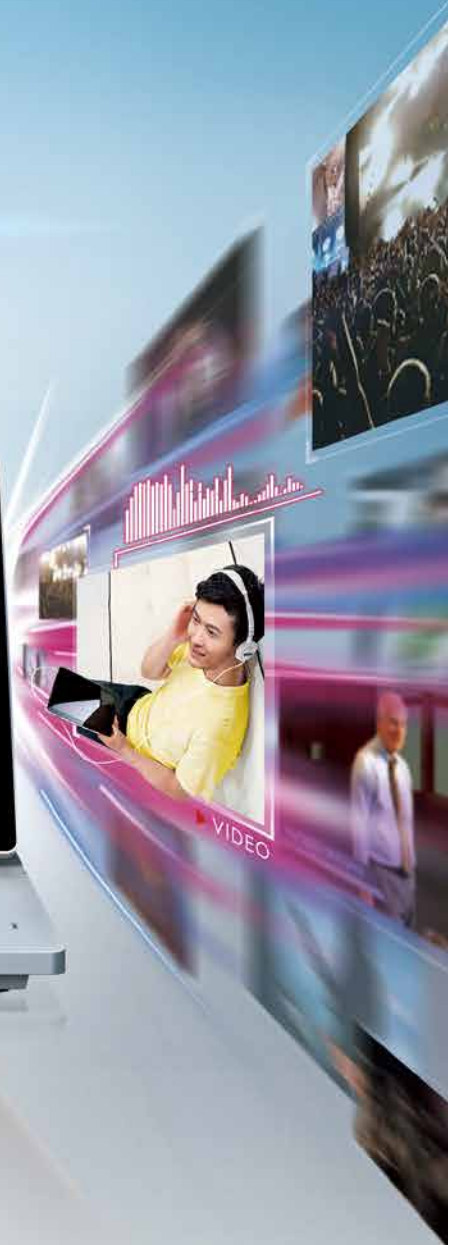
深厚内蕴，

即发

多格式转换
音频调音台
流媒体编
摄像头遥控
多路监视器

视频切换台
丰富特技效果
自动跟踪定义

录像机
摄像机



**自动跟踪，
强势来袭！**

全新轻便型多用途摄影机



ALEXA般的高画质画面
速度高达200 fps



单用户人体工学设计
完美的肩上平衡



经济高效的
摄影机内调色



ARRI产品质量
坚固耐用

Pick Up > Shoot

AMIRA[®]

ARRI AMIRA. 十足电影感。

ARRI[®]

ARRI China (Beijing) Co., Ltd
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区
朝外大街乙6号朝外 SOHO
C座6层 0628/0656室
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680
传真：+86 10 5900 9679
电邮：info@arri.cn
微博：e.weibo.com/arrichina

www.arri.cn



官方微信：ARRI_China



本期特别推荐



近日,《舌尖上的中国》II 又掀起了一股纪录片收视的热潮。《舌尖上的中国》的热播不仅勾起了人们对美食纪录片的热捧,也对以纪实手段进行表达的节目(纪录片、真人秀等)有了进一步的认识。纪实作为纪录片的重要特征,相较于纪录片的画面呈现,纪实类作品的声音制作(包括同期声、音乐、音效)在纪录片的主题表达方面起着更重要的作用。我们通过对《舌尖上的中国》的摄制团队的采访在一定程度上为如何烹制媒体型纪录片的声创作和制作的方法进行了揭秘。

2014年 | No.05 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】 电视娱乐化——想说爱你不容易 李新民

观 潮 | Focus

- 【16】 用声音来纪实
 ——从《舌尖上的中国》II 的声音创作谈起 杨玉洁 陈晨

名人访 | People

- 【26】 “绝命毒师”般的视觉洞察力
 ——专访导演、摄影指导迈克尔·斯洛维斯 An Tran

行业报道 | Industry

- 【30】 4K·立足当下 放眼未来
 ——第一届4K论坛暨首届索尼4K杯高层专访 本刊编辑部
- 【32】 打造完善的4K产品线——
 Blackmagic Design NAB新品发布会在京召开 本刊编辑部
- 【34】 技艺结合 打造全媒体演播室整体解决方案
 ——访大洋演播室与图文产品部
 总经理商同、创意总监李涛 本刊编辑部

P10
 回顾 | Review

P11
 微观点 | Viewpoint
 数字 | Figure

P12
 新闻 | News



URSA

SDI-to-Analog-4K

FUNcage调色台

DCC购电子商城

www.dccgo.com



完善的技术服务，绝无后顾之忧！正品行货，一站式采购！

客服电话：400-693-2246



P26

“绝命毒师”般的 视觉洞察力

——专访导演、摄影指导迈克尔·斯洛维斯

P38

4K摄制初体验

——郑大圣导演团队：用索尼PMW-F55创作数字电影《蚀》

高级顾问:黄升民

Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民

Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖

Executive Chief Editor: Yao Yonghui

责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:

Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾

Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463

010-86092517

010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062

广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局

订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547

定价:每本15元

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【36】 优化用户体验提升应用价值
——惠普工作站2014新策略发布会高层专访 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【38】 4K摄制初体验
——郑大圣导演团队:用索尼PMW-F55创作数字电影《蚀》 陈晨
- 【42】 使用Master Anamorphic变形镜头拍摄电影《照见》
——摄影师卢晟专访 Mark Hope-Jones

- 【44】 数字高清电视摄像的特点及技术探讨 曹陆军

音画制作 | Post Production

- 【48】 Ultimatte 11高清色键器工作原理及使用心得 吴伟业
- 【53】 浅谈多机位拍摄及剪辑技巧 吴丛华
- 【58】 百变模特“秀”起来
——浅谈Marvelous Designer与Maya的结合应用 卞芳明
- 【64】 非编中立体声制作的流程探讨
——《谁是大播主》后期立体声制作手记 王睿君 谈澄波 王一磊

系统网络 | System Network

- 【67】 网络视频格式比较研究(上) 董从斌 王静
- 【72】 广州国际媒体港音频网络设计 郑晓宁
- 【77】 新疆电视台高标清同播系统方案设计浅析 王伟



Universal Videohub 288

Universal Videohub 72

Videohub Smart Control

按需定制您的广播级矩阵，轻松处理SD、HD和3 Gb/s SDI信号切换

需要多少接口，就安装多少接口！Universal Videohub是一款强大的广播级矩阵切换器，最高可配置到288路输入、288路输出和288个RS-422遥控口。您可以安装SDI接口板或光纤接口板，也可为电源和交叉点选择冗余备份。所有接口板都支持热插拔，以确保安全可靠的7 x 24小时不间断工作！



工业级矩阵切换器

大型制作或播出环境通常有大量的输入输出信号，Universal Videohub最高可配置到288路输入和288路输出，可为最大的制播机构提供足够的SDI接口，而且Universal Videohub还配有288个RS-422遥控口，是一款功能完备的矩阵切换器。

SD ↔ HD 同时处理SD、HD或3 Gb/s视频



AUTO SWITCH

Universal Videohub矩阵自适应SD、HD和3 Gb/s SDI信号的输入输出。为了保证真正的广播级质量，所有SDI输出都经过时钟恢复，并且输出SDI压摆率可自动调节。



前瞻性技术

Universal Videohub采用了具有前瞻性的3 Gb/s SDI技术，能够提供2倍于普通HD-SDI的数据传输率。3 Gb/s SDI可用于1080p60以及高分辨率实时2048 x 1556电影制作，可以支持4:4:4和4:2:2质量的所有SD、HD和2K视频格式。

网络矩阵控制

Universal Videohub可通过硬件控制面板，比如Blackmagic Design的Videohub Smart Control进行控制。您也可以在电脑前用免费的Windows™和Mac OS X™版的软件控制面板控制矩阵。Universal Videohub可通过以太网连接控制面板，这意味着您可以在世界的任何一个地方对矩阵进行控制！

根据需求，灵活定制！

Universal Videohub SDI接口板（4 x SDI I/O）.....	RMB 3,050
Universal Videohub光纤接口板（4 x 光纤SDI I/O）.....	RMB 7,650
Universal Videohub 72 机箱.....	RMB 22,950
Universal Videohub 72交叉点插板.....	RMB 22,950
Universal Videohub 288 机箱.....	RMB 76,500
Universal Videohub 288交叉点插板.....	RMB 68,850

欲了解详情，请访问 www.blackmagicdesign.com/cn
或联系 Blackmagic Design 中国区总代理强氧科技。
电话：400-693-2246

P46

Ultimatte 11 高清色键器 工作原理及使用心得

P65

非编中立体声制作的流程探讨 ——《谁是大播主》后期立体声制作手记

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【82】现代电影艺术与观众心灵感应 喻晓和
- 【86】纪录片《禅的世界》视听语言分析 赵鑫
- 【92】单线平涂二维图像作为符号实现电影叙事的基本原理 张然

试用报告 | Products Evaluation

- 【96】松下最新P2HD手持机型
——AJ-PX285MC存储卡摄录一体机初体验 孟瑾

产品信息 | Products Information

- 【98】松下AJ-PX298MC向行业市场进军,
采用新的型号命名:AJ-PX285MC
- 【98】索尼在CCBN2014上推出PWS-4400 4K XAVC 现场直播
视音频服务器
- 【99】梦幻真彩! 惠普第二代DreamColor专业显示器面世
- 【99】日本昭特SHOTOKU轨道式电动机器人

【100】看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P07 《广播与电视技术》40周年
封三 BIRTV2014	P09 《影视制作》20周年
封底 松下	P25 新奥特
P01 ARRI	P29 索贝
P03 强氧	P41 CCBN2015
P05 BMD	P47 昭特