

# 影视制作

## Audio & Video Production

07 月号

2014

VOL. 20



### “点亮” 巴西世界杯

#### ——巴西世界杯技术应用 与节目制作新亮点



FIFA WORLD CUP  
Brasil

#### 在低调的尘埃里开出鲜艳的花

——专访柏林电影节最佳艺术贡献奖（摄影）获得者、著名摄影师 **曾剑**

电视巨制《北平无战事》导演、摄影师拍摄访谈

跨文化视角下《功夫熊猫》系列影片中的  
中国传统文化元素研究

纪录片创作中CG技术的应用探讨

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
07  
邮发代号：2-547 (月刊)

4K CMOS  
14档宽容度  
ISO 1250/2000 高感  
240P升格



索尼影视专业制作乐园  
官方微博

# 惊世绽放



**PMW-F55/F5**  
4K数字摄影机

## 主要优势

- 4K CMOS, 4096x2160
- 14档宽容度, 超宽色域和全域快门 (F55)
- ISO 1250/2000高感 (F55/F5)
- 最高升格240P/120P (F55/F5)
- 机内记录HD/2K和4K (F55)
- 使用R5记录16比特 RAW



**PVM-X300**  
4K专业监视器

## 主要优势

- 4K (4096 x 2160) 分辨率, 宽视角IPS液晶面板
- 多样化接口, 可以连接任意一款4K电影摄像机和现场制作产品
- SxS 4K 放像机 (选购), 方便地对4K节目进行重放
- 不同的显示模式: 4K/ QF高清和 2K/高清缩放
- 支持ITU-R BT. 1886规定的伽玛2.4, 还可选择2.2, 2.6和S-Log2
- 摄像机辅助聚焦和自动白平衡调整
- 多种监视器控制功能



China Digital Film & Video  
Editing Awards  
中国影视数码剪辑大赛

主办:



承办:



# 7<sup>th</sup> 第七届中国影视 数码剪辑大赛 作品征集

报名咨询:

中国影视数码剪辑大赛组委会秘书处  
《影视制作》编辑部

联系人: 孙琳 田霖 陈晨 张晓莉 孟瑾

电子邮箱: [yszz@abp.gov.cn](mailto:yszz@abp.gov.cn)

电话: 010-86093475/86092463/86092062



中国影视数码剪辑大赛是由中国电影电视剪辑学会、BIRTV 组委会、国家新闻出版广电总局广播电视规划院联合主办,《影视制作》杂志、国广市场调查(北京)有限公司承办的,国内广播影视剪辑行业极具权威性的专业赛事。大赛自 2003 年创办以来,一直深受行业和专业人士的推崇与支持。

“第七届中国影视数码剪辑大赛”秉承“一流人才、一流技术创一流作品”的原则,邀请国内著名导演、剪辑师、技术专家作为评委,对 2013-2014 年年度电影、电视、广播优秀剪辑作品进行评审,通过科学严谨的选拔过程,产生入围作品;入围作品的创作者将受邀参加现场剪辑大赛。组委会通过作品评选和指定素材现场剪辑的方式,客观、公正地推选出优秀的广播影视作品,发现影视节目制作人才并予隆重奖励。



2014年 | No.07 | Vol.20

主管:国家新闻出版广电总局  
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

#### 办刊宗旨

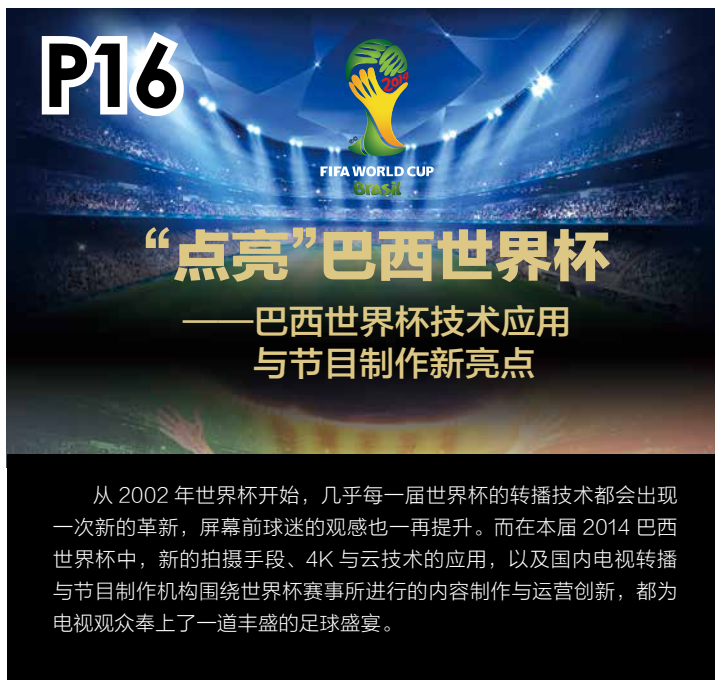
- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

www.gbds.com.cn

## 本期特别推荐



从2002年世界杯开始,几乎每一届世界杯的转播技术都会出现一次新的革新,屏幕前球迷的观感也一再提升。而在本届2014巴西世界杯中,新的拍摄手段、4K与云技术的应用,以及国内电视转播与节目制作机构围绕世界杯赛事所进行的内容制作与运营创新,都为电视观众奉上了一道丰盛的足球盛宴。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

【08】收视率岂是万恶之源 李新民

### 观 潮 | Focus

【16】“点亮”巴西世界杯  
 ——巴西世界杯技术应用与节目制作新亮点  
 田霖 陈晨

### 名人访 | People

【26】在低调的尘埃里开出鲜艳的花  
 ——专访柏林电影节最佳艺术贡献奖(摄影)获得者、著名摄影师曾剑 孙琳

### 行业报道 | Industry

【29】Datavideo,广电领域的深耕者 本刊编辑部  
 【30】探索全媒体转型之路  
 ——第27届华东电视技术年会暨第8届华协体峰会  
 成功举办 本刊编辑部

P10  
 回顾 | Review

P11  
 微观点 | Viewpoint  
 数字 | Figure

P12  
 新闻 | News



# DCC购电子商城

[www.dccgo.com](http://www.dccgo.com)



完善的技术服务，绝无后顾之忧！正品行货，一站式采购！

客服电话：400-693-2246



P26

## 在低调的尘埃里开出 鲜艳的花

——专访柏林电影节最佳艺术贡献奖(摄影)获得者、  
著名摄影师 曾剑



P32

## 电视巨制《北平无战事》 导演、摄影师拍摄访谈



高级顾问:黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民  
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:姚永晖  
Executive Chief Editor: Yao Yonghui  
责任编辑:杨玉洁 | 孙琳 | 田霖

Managing Editor:  
Yang Yujie | Sun Lin | Tian Lin

编辑:陈晨 | 孟瑾  
Editor: Chen Chen | Meng Jin

发行:张晓莉  
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣  
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463  
010-86092517  
010-86093475

自助投稿系统:www.gbds.com.cn

联系邮箱:yszz@abp.gov.cn

发行热线:010-86092062  
广告经营许可证:京西工商广字第0029号

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局  
订购处:全国各地邮局

邮发代号:2-547  
定价:每本15元

# Contents 目录

## 摄录地带 | Video Graphy

- 【32】电视巨制《北平无战事》导演、摄影师拍摄访谈 本刊编辑部
- 【34】电视演播室摄像的摩尔纹现象探究 傅庆健
- 【38】论电视节目现场制作 朱海洋

## 音画制作 | Post Production

- 【42】PFTrack三维跟踪及其应用 顾春华
- 【48】C4D和AE结合实现新闻类片头另类地球动画的演绎 余海
- 【54】纪录片创作中CG技术的应用探讨 张烨
- 【59】公益广告《无偿献血》创作解析 卞芳明

## 系统网络 | System Network

- 【64】广播电视媒体业务解决方案浅析 盖明耀 张强
- 【68】贵州电视台高清新闻演播室灯光系统设计 周挺 王红
- 【72】如何利用上载系统保障数字化硬盘播出系统安全 李海军
- 【76】噪声门技术的原理及在新闻演播室中的应用 庞立鹏

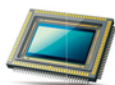
## 数字艺术 | Digital Arts

- 【80】精雕细琢的娱乐电影《宿醉》视听分析 任子君



## 可自行更换组件的4K数字电影摄影机 Blackmagic URSA强势登陆!

Blackmagic URSA是一款高端数字电影摄影机，它的诞生将颠覆传统的现场工作流程。URSA的设计符合工程学原理，能胜任大型摄制团队和小规模单人拍摄任务。它内置多项精彩功能，包括超大10英寸折叠式现场监视器、用户可升级的大尺寸Super 35全域快门4K图像传感器，搭载12G-SDI技术，并配备双卡录像机，支持RAW和ProRes格式录制。



### Super 35大尺寸传感器

URSA是一款真正的专业级数字电影摄影机，它配备4K传感器、全域快门，以及超宽12挡动态范围，完胜普通视频摄像机甚至高端广播级摄影机，为您带来堪比数字电影的臻美画质。其Super 35超大传感器可拍摄出浅景深，并支持RAW和ProRes两种格式，为您缔造惊艳画质!



### 双卡录像机

Blackmagic URSA配备双卡录像机，您再也不必因更换存储介质而中断录制。对历史事件和重要访谈等不宜中断录制的节目来说，这是一项不可或缺的重要配置! 当第一张CFast卡录满时，摄影机会自动开始在您事先准备好的第二张卡上继续记录，让您有时间更换已录满的存储卡并保持不间断录制!



### 用户可自行升级传感器

Blackmagic URSA配备模块化传感器和镜头卡口组件，用户只需卸下4颗螺栓即可轻松完成拆换! 摄影机的传感器及镜头卡口组件包括传感器、镜头卡口和镜头控制接口，当新的传感器问世时您便可以自行升级。也就是说，您只需花费购买新机的一小部分费用便能再次拥有一部更先进的摄影机了! 您可以拥有专业PL卡口、常用EF卡口及更多选择!



### 内置现场监看!

告别沉重的现场监视器吧，因为Blackmagic URSA自带折叠式10英寸屏幕! 屏幕清晰明亮，并具有超宽可视角度。此外，URSA的机身两侧还各配有一块5英寸触摸屏，可显示格式、帧率、快门角度等设置，并提供各类波形监看电平、音频以及对焦!



Blackmagic URSA EF  
RMB 45,900



Blackmagic URSA PL  
RMB 49,700





## P54 纪录片创作中CG技术的应用探讨



## P84 跨文化视角下《功夫熊猫》系列影片中的中国传统文化元素研究

### 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

### 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

## Contents 目录

### 数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 跨文化视角下《功夫熊猫》系列影片中的中国传统文化元素研究 王璇
- 【89】 论韩国电影爱情片剧作的人物关系设计——以《假如爱有天意》为例 衣凤翔

### 试用报告 | Products Evaluation

- 【92】 4K的世界有你——松下FAG-GH4U 孟谨

### 产品信息 | Products Information

- 【94】 飞利浦推出新型铂金系列光源
- 【94】 Blackmagic Design发布Blackmagic Camera Update 1.8
- 【95】 欧特克2015三维动画软件正式发布
- 【95】 Blackmagic Design 已提供DaVinci Resolve 11公开测试版下载

### 【96】 看点 | Highlight

#### 广告索引

封二 索尼	P03 强氧
封三 BIRTV2014	P05 BMD
封底 《影视制作》20周年	P07 《广播与电视技术》40周年
P01 第七届剪辑大赛	P09 微博微信
作品征集	P41 新奥特