

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

01 月号

2017
VOL. 22



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

NABShow上海： 国际影视前沿技术与发展趋势

从《星球大战7：原力觉醒》
到《太空旅客》
——剪辑女王玛丽安·布兰登自述剪辑故事

导演张艺谋讲述《长城》拍摄幕后

《我不是潘金莲》：
一次数字技术的艺术实验

频道包装中关于折纸动画的探索

ISSN 1673-5218
9 771673 521093
01
邮发代号：2-547 (月刊)



2017年 | No.01 | Vol.22

主管:国家新闻出版广电总局
主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

本期特别推荐

2016年12月6日-9日,2016 NAB Show Shanghai开幕式在上海隆重举行。NAB Show作为全球最具规模、最具专业性的数字媒体娱乐展会展览会,具有强大的国际影响力。这也是NABShow首次来到中国,在广电行业不断走向数字化、网络化及媒体互跨整合趋势下,帮助中国传媒从业者持续捕捉全球创新业态。

2016 NAB Show Shanghai以“跨媒体、跨技术、跨平台”为核心,峰会、实训、展会三大特色版块同期举行。尤其是由三大核心论坛,四大特色主题论坛构成的峰会,关注电视媒体数字转型和媒体融合、电影跨媒体制片和合作共赢、4K/HDR等高新技术在电影、电视中的发展以及VR/AR技术应用新趋势等热门话题,可谓是国际影视前沿技术和发展趋势的全面解读。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

- 【08】有线电视网络不应成为各自为政的“联合国” 李新民

特约刊载 | Special Spotlight

- 【16】2016年度电视节目技术质量奖(金帆奖)获奖结果

观 潮 | Focus

- 【24】NABShow上海:
——国际影视前沿技术与发展趋势 孙琳

名人访 | People

- 【36】从《星球大战7:原力觉醒》到《太空旅客》
——剪辑女王玛丽安·布兰登自述剪辑故事 孙琳

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News

P36

从《星球大战7:原力觉醒》
到《太空旅客》
——剪辑女王玛丽安·布兰登
自述剪辑故事

P46

导演张艺谋讲述《长城》
拍摄幕后

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin
主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin
执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui
副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen
编辑:孟瑾
Editor: Meng Jin
发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli
美编:郑欣|章怡
Art Designer: Zheng Xin|Zhang Yi

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475
自助投稿系统:tougao.lieku.tv
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号



中国邮政
微信订阅

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【40】 Jaunt联手SMG、华人文化，
打造本土化VR内容产业链 本刊编辑部
- 【42】 “视觉盛宴 真实记录”
—— 2016广州纪录片节圆满落幕 本刊编辑部

制作圈 | Production Industry

- 【46】 《我不是潘金莲》:一次数字技术的艺术实验 天工异彩

摄录地带 | Video Graphy

- 【50】 导演张艺谋讲述《长城》拍摄幕后 ARRI
- 【54】 浅谈超高清摄像机使用操作及拍摄技巧 朱晋 徐建林

音画制作 | Post Production

- 【60】 频道包装中关于折纸动画的探索 徐夏丹
- 【66】 Avid助力《我的新衣》后期制作打造最华美时尚真人秀 陈晨
- 【68】 立体电视的声音问题研究 张强

系统网络 | System Network

- 【71】 安徽卫视春晚虚拟技术应用解析 李新坤
- 【75】 转播车网络化系统应用尝试 宋薇薇

P60

频道包装中关于折纸动画的探索

P80

电视包装中的色彩科学及配置应用

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

数字艺术 | Digital Arts

- 【80】 电视包装中的色彩科学及配置应用 申苡毓
- 【86】 基于微博的节目评价方法研究 沈峥
- 【91】 数字电影《微观小世界——迷失的蚂蚁谷》
虚拟角色塑造分析 钱默 李颖

产品信息 | Products Information

- 【95】 索尼发布全新 BRC-X1000
新一代4K广播级摄控一体机
- 【95】 佳能发布PowerShot G9 X Mark II等
4款小型数码相机新品

【96】 看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 封二 全国大学生剪辑挑战赛 | P05 Blackmagic Design |
| 封三《影视制作》征订 | P07 BIRTV2017 |
| 封底 松下 | P09 《广播与电视技术》形象广告 |
| P01 索尼 | P35 中国广电认证 |
| P03 CCBN2017 | P45 SHOTOKU |