

主管：国家新闻出版广电总局

视听制作

Audio & Video Production

04 月号
2017
VOL. 23



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美



专业工艺流程 与故事性剪辑

我们的理想还没有完全实现

——专访上海真实传媒有限公司艺术指导 **李列**

北京电视台《上菜》第三季后期制作流程大揭秘

当代电影中的后期跟踪合成技术

设局与解密：解析电影《追凶者也》的叙事模式

ISSN 1673-5218
04
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)

SONY

4K

网络剧、网络电影拍摄

利器



FS7 II PXW-FS7M2 Super 35mm便携式4K摄影机



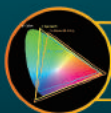
产品介绍视频



连续ND
1/4-1/128



E卡口
锁环型



色域
BT.2020



高性能镜头
SELP18110G



镜头介绍视频

- Super35mm 4K CMOS成像器, 4096x2160有效像素
- 14档宽容度、基准ISO2000(S-Log3)
- 可直接拍摄4K标准色域BT2020
- 1/4-1/128连续可调ND(自动/手动)
- 机内XAVC 2K/HD可升到180FPS
- 锁环型E卡口, 支撑剧组重型电影镜头
- 通过XDCA-FS7(选配)可输出2K/4K RAW至外部录机
- 高性能4K广角变焦镜头SELP18110G (仅PXW-FS7M2K)

* PXW-FS7M2K为含镜头SELP18110G套装 * PXW-FS7M2仅机身, 不含镜头



索尼中国专业



索尼专业手持摄录一体机
尊享会员

原有3年+延长1年=4年保修

*注册条件:用户自购买PXW-FS7M2 Super 35mm便携式4K摄影机的正式发票所记载的开票日期起一年内完成在线产品注册, 即可在原有三年保修基础上再享受一年保修服务 (购买地仅限中国大陆, 不包括港澳台地区)

索尼(中国)有限公司 之 索尼中国专业系统集团
总部&北京 电话: 010-84586668

上海 电话: 021-61216219 广州 电话: 020-38102166 成都 电话: 028-62102161
索尼专业产品服务热线: 400 810 2208 <http://pro.sony.com.cn>

● 图片与实物可能有细微区别, 产品规格、外观 (包括但不限于颜色) 以实物为准 ● 索尼公司保留对产品及规格与设计的权利, 所有资料经索尼审核后, 以保证准确、完整可靠, 请向索尼专业产品服务热线 ● 以上图片为合成图片, 仅供参考 ● 具体拍摄效果视拍摄环境及条件而定

主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院

承办：《影视制作》| DV ASIA



2017影视前沿技术大会

Media Tech Expo&Conference(MeTec)2016

——影视前沿技术研讨会暨PostNAB展

活动时间：2017年6月6日 - 6月7日

聚焦影视前沿技术交流

现场教学与新技术体验

地点：北京歌华大厦B座11层

联系电话：010-86092062

邮箱：metec@abp2003.cn

网络专区：metec2017.eventdove.com



2017年 | No.04 | Vol.23

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

本期特别推荐

芒果TV《明星大侦探》作为首档全明星剧情推理类侦探节目获评2016年度最佳网综,高制作水准倍受业内关注。本期“观潮”栏目,我们特别邀请到《明星大侦探》背后的制作团队——景晰智作创始人、后期导演王慧婧为我们详细讲述《明星大侦探》的后期制作秘籍。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】“小鲜肉”为什么这样“鲜” 李新民

观潮 | Focus

【16】《明星大侦探》:
专业工艺流程与故事性剪辑 王慧婧

名人访 | People

【30】我们的理想还没有完全实现
——专访上海真实传媒有限公司艺术指导李列 孙琳

行业报道 | Industry

【34】迈向全方位的影像技术服务
——索尼4K&HDR杯颁奖仪式及论坛
在索尼影像技术学院新址举行 本刊编辑部

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News



P30

我们的理想还没有完全实现

——专访上海真实传媒有限公司艺术指导 李列



P44

北京电视台《上菜》 第三季后期制作流程大揭秘

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin
主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin
执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui
副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:陈晨
Managing Editor: Chen Chen
编辑:孟瑾
Editor: Meng Jin
发行:张晓莉
Publish: Zhang Xiaoli
美编:郑欣
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475

自助投稿系统:tougao.lieku.tv
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号



中国邮政
微信订阅

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【36】 2016映像4K·松下视频大赛完美收官
2017映像4K·松下视频大赛即刻起航 本刊编辑部
- 【38】 前行不止:CCBN2017新奥特创新应用 本刊编辑部
- 【40】 华栖云联合阿里云发布媒体公共混合云平台
开启云上电视台模式 本刊编辑部
- 【42】 杜比在CCBN 2017上
展示杜比视界和杜比全景声发展势头 本刊编辑部

制作圈 | Production Industry

- 【44】 北京电视台《上菜》第三季
后期制作流程大揭秘 张墨一 沙静

摄录地带 | Video Graphy

- 【48】 用ALEXA 65 拍摄《攻壳机动队》 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【50】 用Lumion快速制作3D景观动画 黄劲松
- 【57】 当代电影中的后期跟踪合成技术 汪先宇
- 【62】 基于MC的Flash动画片的设计与实现 范剑文

系统网络 | System Network

- 【68】 万兆全高清制作平台设计实践 李文卓
- 【74】 贵州广播电视台融合媒体应用初体验 薛波 路银 管韬

主管：国家新闻出版广电总局
主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院
出版：广播电视规划院信息研究所

2017 征订中

邮局微信订阅

邮发代号：2-547

20元 / 期，全年240元



本刊发行部订阅热线：
010-86092062



提升职业技能 和艺术素养的核心读本



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

《影视制作》投稿系统请访问广电猎酷网 tougao.lieku.tv

通信地址：北京2116信箱 邮编：100866 E-MAIL: yszz@abp2003.cn

P57

当代电影中的后期跟踪合成技术

bowjou.

The First Choice for Professional Matchmovers.

P89

设局与解密： 解析电影《追凶者也》的叙事模式

编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

Contents 目录

系统网络 | System Network

- 【78】 广东广播电视台
高可用核心数据库系统的设计与应用 李凯

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 论动画片《魔弦传说》的场景设计 张梦 徐飞
- 【89】 设局与解密：
解析电影《追凶者也》的叙事模式 许梦雪

产品信息 | Products Information

- 【94】 索尼HDRC-4000 HDR制作转换器
亮相CCBN2017
- 【94】 BMD发布URSA Mini Pro 4.6K摄影机

【96】 看点 | Highlight

广告索引

- | | |
|------------------|---------------|
| 封二 索尼 | P07 《广播与电视技术》 |
| 封三 松下 | P09 广电猎酷 |
| 封底 广电认证 | P43 NABshow |
| P01 METEC | P77 索贝 |
| P03 全国大学生影视剪辑挑战赛 | P88 SHOTOKU |
| P05 《影视制作》征订广告 | P95 BIRTV2017 |