

主管：国家新闻出版广电总局

# 影视制作

Audio & Video Production

05 月号  
2017  
VOL.



23

影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

## 从NAB 2017 看VR产业的 现况与未来

从“泥腿”到“大腿”  
——访知名纪录片制作人 **梁碧波**

“剪”法助阵《人民的名义》创收视新高  
——访《人民的名义》剪辑师曹伟杰

专访《喜欢你》导演许宏宇与摄影指导**余静萍**

打造《星球大战·原力觉醒》神秘质感的“光剑”效果  
——Saber光特效插件的应用

ISSN 1673-5218  
9 771673 521093  
邮发代号：2-547 (月刊)

# SONY

# 4K



灵感闪现 精工细作

4K 高清摄 5倍慢动作

## PXW-Z150

1英寸4K CMOS手持式摄录一体机

**4K**

广域实时录制记录

**5倍慢动作**

120fps超慢动作

**夜视功能**

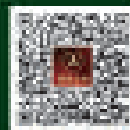
红外拍摄用暗环境



- ◆ 新研发的1.0英寸Exmor RS™堆栈式1/CMOS传感器，提供更宽广处理范围，可以提供高分辨率、高清晰度、取景和宽广的动态范围
- ◆ 支持广域实时录制记录 ◆ 支持广域实时高画记录（4:2:2 10bit）
- ◆ 120fps超慢（5倍慢动作）拍摄



8000044



8000044

**即购即修+最低1年-4年保修**

1. 保修条件: 索尼PXW-Z150摄像机 (CMOS传感器) 遵照索尼官方保修政策执行。保修服务仅限于索尼授权的维修中心。保修服务不包括：意外损坏、人为损坏、自然灾害等。



# 开启无线时代



**ALEXA SXT W**

集成无线视频系统



[www.arri.cn](http://www.arri.cn)

ARRI China (Beijing) Co., Ltd  
阿诺莱德贸易（北京）有限公司

北京市朝阳区  
朝外大街乙6号朝外 SOHO  
C座6层 0628/0656室  
邮编：100020

电话：+86 10 5900 9680  
传真：+86 10 5900 9679  
电邮：info@arri.cn  
微博：e.weibo.com/arrichina



官方微信：ARRI\_China



2017年 | No.05 | Vol.23

主管:国家新闻出版广电总局  
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会  
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

#### 办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

#### 声明

·本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章输入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。

·文章观点不代表本刊立场。

·凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。

·未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

## 本期特别推荐

**P16**  
**从NAB 2017看VR产业的现状与未来**

2016年被许多人称为VR元年,VR相关应用技术如雨后春笋般的开始发表,经过了一年,究竟这个产业实质上进步了多少?  
 本刊合作伙伴DV ASIA在今年4月再次参访了于美国Las Vegas所举行的NAB大展中的VR专区(VR Pavilion)。以下将整理去年(2016)各项已发布的重点技术,并试着比较今年(2017)两者之差异,又将针对去年仍未提出完整解决方案之部分(如:现场转播解决方案、声音与后期制作、影音平台规格支持)分析其发展现状。

## Contents 目录

### 主编视角 | View Of Chief Editor

【08】以“人民的名义”才能赢得人民的喜爱 李新民

### 观 潮 | Focus

【16】从NAB 2017看VR产业的现状与未来 蔡瀚升 陈利仁

### 名人访 | People

【24】从“泥腿”到“大腿”  
 ——访知名纪录片制作人梁碧波

### 行业报道 | Industry

【28】四站巡回 千人报名  
 ——全国大学生影视剪辑挑战赛作品提交收关 本刊编辑部

P10  
 微观点 | Viewpoint

P11  
 微精选 | Digest  
 数字 | Figure

P12  
 新闻 | News



**China Digital Film & Video  
Editing Awards**  
中国影视数码剪辑大赛

主办：中国电影剪辑学会  
国家新闻出版广电总局广播电视规划院  
BIRTV组委会

承办：视觉制作  
Audio & Video Production

战略合作伙伴：CDV 新奥特



2月~3月

选手招募  
选手在线注册  
赛前培训

4月8日

组委会上传素材  
公布命题

4月8日~5月8日

正式比赛  
提交作品

5月~6月

作品展示  
开启网络投票  
专家评审

7月~8月

发布获奖名单  
举办颁奖典礼



大赛官方页面



剪辑大赛微信公众号



Propark后期制作服务平台

联系人：陈晨 张晓莉 孙琳 电话：010-86092062/86092463 电子邮箱：jianjidasai@qq.com

P24

## 从“泥腿”到“大腿”

——访知名纪录片制作人梁碧波

P34

## “剪”法助阵《人民的名义》创收视新高

——访《人民的名义》剪辑师曹伟杰

高级顾问:黄升民  
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民  
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉  
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳  
Deputy Chief Editor: Sun Lin

责任编辑:陈晨  
Managing Editor: Chen Chen

编辑:李丹  
Editor: Meng Jin

发行:张晓莉  
Publish: Zhang Xiaoli

美编:郑欣  
Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463  
010-86092517  
010-86093475  
自助投稿系统:tougao.lieku.tv  
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062  
广告经营许可证:京西工商广字第0029号



中国邮政  
微信订阅

刊号 ISSN1673-5218  
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局  
订购处:全国各地邮局  
邮发代号:2-547  
定价:每本20元

# Contents 目录

### 行业报道 | Industry

- 【30】 InfoComm China 2017, 洋铭来了! 本刊编辑部  
Adobe发布对影片编辑的重大更新  
【32】 ——发布AI、VR、动态图像、直播动画及音频等全新功能 本刊编辑部

### 制作圈 | Production Industry

- 【34】 “剪”法助阵《人民的名义》创收视新高  
——访《人民的名义》剪辑师曹伟杰 李丹

### 摄录地带 | Video Graphy

- 【38】 高清摄像机灰度还原一致性调整 朱立  
【43】 专访《喜欢你》导演许宏宇与摄影指导余静萍 ARRI

### 音画制作 | Post Production

- 【47】 少儿频道品牌包装探析  
——以成都电视台少儿频道十周年整体包装为例 陈小琼  
【51】 打造《星球大战·原力觉醒》神秘质感的“光剑”效果  
——Saber光特效插件的应用 郭丽莉 张婷婷 王文彬  
【60】 解构校园全景360的制作  
——以天津科技大学为例 刘秀金

### 系统网络 | System Network

- 【64】 《中国新歌声》现场录制技术方案的介绍与探讨 陈晓钟  
【70】 TVU Anywhere手机视频直播的  
一些经验和看法 李海彬 杨波 刘海兰  
【75】 低成本搭建简单高效的  
演播室图文数据传输系统 肖后勇 胡晓丹

图中展示产品为  
DaVinci Resolve Mini Panel

## DaVinci Resolve 12.5和新款DaVinci Resolve调色台 让您创意倍增,佳作连连!

DaVinci Resolve 12.5汇集1000余项性能强化和250项全新功能,能为专业剪辑师和调色师带来空前快速、无比细腻的剪辑和调色体验!它将专业剪辑和先进调色工具融入到一款软件工具当中,为您带来一站式全套制作流程!添加新款DaVinci Resolve Micro或Mini调色台后,还能获得更多创意控制!

### 剪辑更快速

DaVinci Resolve 12.5囊括数十项新增剪辑和修剪工具,并拥有更为快捷的时间线性能!它全新的波纹覆盖和粘贴插入功能,以及革命性的音频波形叠加显示功能,定能助您出色完成剪辑等工作。如今的DaVinci Resolve 12.5版本几乎包含了所有您能想到的剪辑和修剪工具!

### 色彩更惊艳

现在起,您也能拥有好莱坞调色师为电影大片和热门电视节目所使用的高端制作工具了!DaVinci Resolve 12.5 Studio新设HDR调色和更快速的节点编辑,并且还新增Resolve FX等众多功能!它凭借无与伦比的色彩表现力在众多剪辑系统中脱颖而出,而且您只要轻轻一点就可以轻松在剪辑和调色流程之间切换。

### 新增多项特效

DaVinci Resolve 12.5新增一款高性能插件集ResolveFX,可提供模糊、光线以及马赛克等各类特殊效果!它有着更丰富的转场以及加强版标题、关键帧动画和变速效果,再结合使用Fusion Connect将镜头发送到Fusion中制作视觉特效,定能令您如虎添翼!

### 全面创意控制

添加DaVinci Resolve Micro或DaVinci Resolve Mini调色台,彻底释放您的无限创意潜能!两款调色台均配备专业且平衡的轨迹球,并设有精准的旋钮和按钮,能同时调整多个参数,让您快速创作出简单鼠标操作无法实现的惊艳画面!

DaVinci Resolve 12.5	免费下载
DaVinci Resolve 12.5 Studio	RMB 8,450
DaVinci Resolve Micro Panel	RMB 8,450
DaVinci Resolve Mini Panel	RMB 25,400
DaVinci Resolve Advanced Panel	RMB 254,200



## 编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

## 支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

# Contents 目录

## 数字艺术 | Digital Arts

- 【81】《盲井》中的农民工生存与当下现实 何洪池
- 【85】投影在新媒体戏剧中的应用浅析 耿然 张斌 曹三省
- 【90】动画纪录片艰难的发展历程及展望 刘玉亭

## 产品信息 | Products Information

- 【94】索尼推出PWS-110CM1内容管理工作站和PWS-4500服务器升级固件
- 【94】Avid发布Media Composer | First—行业标准视频剪辑系统的免费版本
- 【95】BMD发布ATEM Television Studio Pro HD切换
- 【95】松下推出360°拍摄系统

## 【96】看点 | Highlight

### 广告索引

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 封二 索尼            | P07 《影视制作》征订  |
| 封三 METEC         | P09 BIRTV2017 |
| 封底 松下            | P23 《广播与电视技术》 |
| P01 ARRI         | P33 索贝        |
| P03 全国大学生影视剪辑挑战赛 | P37 SHOTOKU   |
| P05 BMD          | P89 NABshow   |