

主管：国家新闻出版广电总局

影视制作

Audio & Video Production

07 月号
2017
VOL. 23



影视摄录 · 视频编辑 · 包装·策划 · 特效·合成 · 三维·动画 · 虚拟·演播 · 存储·网络 · 音频制作 · 灯光舞美

4K HDR 高动态范围 制作技术

发现身边不知道的美，
这是媒体人的使命

——访二更视频北京中心主编 赖阿莉

揭秘 《使女的故事》 重要场景布光

基于4G网络的Cogent新闻采集系统
在新媒体移动直播中的应用

新媒体技术应用与舞台设计的跨界发展趋势

ISSN 1673-5218



0.7
9 771673 521093
邮发代号：2-547 (月刊)

中国广电认证

传递信任 服务发展

国家新闻出版广电总局广播电视规划院（以下简称“规划院”）自愿性产品认证业务，是规划院面向广播影视行业开展的第三方自愿性产品合格评定工作。该业务旨在为总局及广播影视行业的发展服务。

认证范围涵盖有线网络传输覆盖、无线和卫星传输覆盖、广播电视制播网络、电影技术设备与器材等各类广播电视设备器材共计 150 多种产品。规划院认证业务管理中心将以“科学、公正、高效、共赢”的方针，为广播影视产品生产厂商及相关行业协会提供认证服务。

获证企业经授权后有权使用“中国广电认证”标志。

签约检测实验室：

国家新闻出版广电总局广播电视规划院计量检测中心

国家新闻出版广电总局电影技术质量检测所

电 话：010-86095645 010-86093761 电子邮件：rzzx@abp2003.cn
通信地址：北京市西城区真武庙二条真武家园4号楼（100045）



2017年 | No.07 | Vol.23

主管:国家新闻出版广电总局
 主办:国家新闻出版广电总局广播电视规划院
 协办:国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会
 出版:国家新闻出版广电总局广播电视规划院信息研究所

办刊宗旨

- 介绍先进的影视制作技术及设备
- 促进制作技术与艺术的完美结合
- 普及基础知识,交流制作经验
- 推动影视业整体发展

声明

- 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“中国期刊网”,作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿中声明,本刊将作适当处理。
- 文章观点不代表本刊立场。
- 凡在本刊刊登,并由本刊支付稿酬之作品,均视为该作者已将该作品之全部权利转让给本刊,且允许本刊以任何形式(包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质)使用、编辑、修改;本刊有权对该作品再次使用,并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。
- 未经本刊书面许可,任何单位和个人都不得以任何形式使用(包括但不限于通过纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)该作品。

自助投稿系统:tougao.lieku.tv

本期特别推荐



近几年来随着影视行业4K超高清技术的推进,影像基础参数从五个维度全面提升,带动全行业硬件设备系统更新换代。在分辨率(2K→4K)、帧率(50i→50p)、色域(BT.709→BT.2020)、量化深度(8bit→10bit)、动态范围(10档→14档光圈)五个维度的扩展中,高动态范围HDR技术在4K分辨率的基础上,大幅提升图像呈现度,2016年成为市场热点,从拍摄制作到显示传输广受关注,今年美国NAB大会,高动态范围功能在系统设备中得到广泛支持,HDR技术和工作流程走向实用。

Contents 目录

主编视角 | View Of Chief Editor

【08】“后真相”时代传闻 会否取代新闻 李新民

观潮 | Focus

【17】4K HDR高动态范围制作技术 陈红

名人访 | People

【30】发现身边不知道的美,这是媒体人的使命——访二更视频北京中心主编赖阿莉 陈晨

行业报道 | Industry

【34】第11届华协体发展峰会暨“深度融合·创新发展”开放论坛成功举办 本刊编辑部

P10
微观点 | Viewpoint

P11
微精选 | Digest
数字 | Figure

P12
新闻 | News

影视制作

Audio & Video Production

面向多屏时代的数字内容生产 聚焦影视制作全流程

国家级影视制作专业期刊

邮发代号：2-547



扫描二维码，
登陆《影视制作》官方微博
了解杂志更多精彩内容！



关注《影视制作》
微信公众平台

主管：国家新闻出版广电总局

主办：国家新闻出版广电总局广播电视规划院

协办：国家新闻出版广电总局科技委电视专业委员会

联系电话：010-86092062 E-Mail:yszz@abp2003.cn



P30

发现身边不知道的美，
这是媒体人的使命

——访二更视频北京中心主编赖阿莉



P48

揭秘《使女的故事》
重要场景布光

高级顾问:黄升民
Senior Advisor: Huang Shengmin

主编:李新民
Chief Editor: Li Xinmin

执行主编:何剑辉
Executive Chief Editor: He Jianhui

副主编:孙琳
Deputy Chief Editor: Sun Lin
责任编辑:陈晨

Managing Editor: Chen Chen
编辑:李丹

Editor: Li Dan
发行:张晓莉

Publish: Zhang Xiaoli
美编:郑欣

Art Designer: Zheng Xin

联系电话: 010-86092463
010-86092517
010-86093475
自助投稿系统:tougao.lieku.tv
联系邮箱:yszz@abp2003.cn

发行热线:010-86092062
广告经营许可证:京西工商广字第0029号



中国邮政
微信订阅

刊号 ISSN1673-5218
CN11-5863/TN

国内发行:北京报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-547
定价:每本20元

Contents 目录

行业报道 | Industry

- 【37】 第23届上海电视节白玉兰
国际广播影视技术论坛在沪隆重召开 本刊编辑部
- 【39】 聚焦影视前沿热点技术 探索未来影像发展趋势
——“视觉之颠”大师工作坊成功举办 本刊编辑部
- 【42】 MeTec2017影视前沿技术大会
领跑制作前沿 现场体验“视听”盛宴 本刊编辑部
- 【44】 索尼便捷HDR节目制作解决方案亮相 本刊编辑部
- 【45】 松下携新品出展上海国际电影电视节
跨媒体技术展 本刊编辑部
- 【46】 佳能(中国)进军VR领域
携手七维科技共建专业级VR解决方案 本刊编辑部

摄录地带 | Video Graphy

- 【48】 揭秘《使女的故事》重要场景布光 ARRI

音画制作 | Post Production

- 【50】 电视节目的后期制作技巧探索 孙丽梅
- 【54】 《妈妈咪呀》中的视频自动检测分割镜头探索 刘扬
- 【60】 广播影视语言声录制技术及艺术处理
——以新疆广播影视译制中心为例
热比古丽·阿不都热合甫 佟昕

系统网络 | System Network

- 【65】 基于4G网络的Cogent新闻采集系统
在新媒体移动直播中的应用 苏东



图中所示为自定义
Fairlight调音台

DaVinci Resolve 14携十倍性能焕然登场！ 添加众多剪辑工具，专设全套Fairlight音频后期， 新增多用户协作工具！

DaVinci Resolve 14是当今影视后期制作领域的一次彻底革新！这款业界领先的先进剪辑和调色软件如今更是拥有十倍性能提升，新设一套完整的音频后期制作页面，并添加了大量多用户协作工具，以及面部优化等数十种精彩滤镜和特效！有了它，您只要轻轻一点，就能在剪辑、调色、音频流程之间自如切换。这相当于将三款高端制作工具同时整合到一个软件当中！

专业剪辑

DaVinci Resolve几乎包含了所有您能想到的剪辑和修剪工具，不论创意制作还是在线精编，它都是您的理想之选！最新的高性能回放引擎能让回放和修剪操作获得10倍于以往的空前响应速度，即使是极其消耗处理器的H.264格式也不在话下。

高端调色

DaVinci Resolve 14在同类产品中脱颖而出，被广泛用于各类电影长片和电视节目的制作。它拥有业界领先的图像处理品质，强劲高效的一级和二级调色工具，先进的曲线编辑器，Power Window，敏捷的面部识别和跟踪工具，以及20余种新增Resolve FX滤镜！

Fairlight音频

DaVinci Resolve 14内置Fairlight专业数字音频功能，如今您可以在从事剪辑和调色使用的软件上进行音频后期制作！它拥有高端混音、总线控制和技监，并配备多声道记录、精确到采样级别的剪辑，以及音频美化和特效等功能。此外，您还能同时以多种交付格式完成母版制作！

多用户协作

DaVinci Resolve 14让多名用户同时编辑同一个项目成为可能！这意味着当剪辑师、调色师和音效师分别进行画面剪接、调色和声音编辑时，助理可以在同一时间准备素材。您可以获得媒体夹锁定功能，以及内置聊天和时间线对比等实用工具，方便合并各项更改并进行其他操作。DaVinci Resolve 14的多用户协作功能将彻底改变后期制作！

软件	DaVinci Resolve 14	免费下载
	DaVinci Resolve 14 Studio	RMB 2,550
硬件	DaVinci Resolve Micro Panel.....	RMB 8,450
	DaVinci Resolve Mini Panel	RMB 25,400
	DaVinci Resolve Advanced Panel	RMB 254,200

详情请登录www.blackmagicdesign.com/cn



编委会

主任:何宗就

副主任:高少君

编委:(以姓氏笔划为序)

丁文华	丁立	丁诚	卫锋	王长生	田方
刘戈三	刘建宏	陈甲振	李锋	范晓琳	孙苏川
张军	张建平	张红	范创奇	周新霞	周锡福
郑福双	赵子忠	姚平	姚威	贾占林	凌华生
徐国银	曹建军	黄辉泽	黄培建	傅峰春	童世和
谢九如	谢家谊	雷振宇			

支持单位:(排名不分先后)

中央电视台	上海广播电视台
北京电视台	天津电视台
江苏省广播电视总台	广东电视台
广西电视台	浙江广播电视集团
辽宁广播电视台	陕西电视台
福建省广播影视集团	贵州广播电视台
江西广播电视台	甘肃省广播电影电视总台
山东电视台	云南电视台
山西广播电视台	黑龙江电视台
内蒙古电视台	吉林电视台
湖南广播影视集团	湖北省广播电视总台
河北电视台	河南电视台
安徽电视台	海南广播电视台
重庆广播电视集团	四川广播电视台
南京广播电视集团	广州电视台
深圳广电集团	宁波电视台
国家中影数字制作基地	
.....	

P91

新媒体技术应用与舞台设计的跨界发展趋势

Contents 目录

系统网络 | System Network

- 【71】 浅谈工具化在云南广播电视台七彩云建设中的设计与实现 方利江
- 【77】 新闻演播室集群系统的设计与实现 罗炳豪

数字艺术 | Digital Arts

- 【84】 昆山市电视台在互联网时代对媒体融合发展方向的探索 沈伟 高杰
- 【88】 公益广告中的动画创作 唐曾云
- 【91】 新媒体技术应用与舞台设计的跨界发展趋势 王立波

产品信息 | Products Information

- 【94】 松下发布expressP2存储卡驱动器AU-XPDP3
- 【94】 佳能发布LCOS小型短焦工程投影机WUX500ST
- 【95】 Blackmagic Design 推出URSA Mini Pro摄影机控制App
- 【95】 索尼公布新一代CineAlta全画幅电影摄影机系统开发进展

【96】 看点 | Highlight

广告索引

封二 索尼	P05 BMD
封三《广播与电视技术》	P07 BMD
封底 全国大学生影视剪辑挑战赛	P09 《影视制作》征订
P01 广电认证	P29 BIRTV2017
P03《影视制作》形象	